H06A 1179(3)

# DICCIONARIO
## *NUMISMATICO GENERAL.*

TOMO TERCERO.

# DICCIONARIO
## *NUMISMATICO GENERAL,*
### *PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA*
## DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
### *SUS SIGNOS, NOTAS, E INSCRIPCIONES,*
Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
*Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.*

TOMO TERCERO.

## D-E-F-G

MADRID. MDCCLXXV.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

*Con las Licencias necesarias.*

DIOCLECIANO. Emperador.
DIOGENES. Filósofo.
DIOMEDEA. Ciudad.
DIOMEDES. Rey.
DION. *Idem.*
DIONYSIO BACCO. Deidad.
Tirano.
DIONYSOPOLIS. Ciudad.
DIOS.
DIOSCVRIAS. Ciudad.
DIOSHERIS. *Idem.*
DIOSPOLIS EN EGYPTO. *Idem.*
EN PALESTINA. *Id.*
DIS. AVSPICIBVS. Reverso.
CVSTODIBVS. *Idem.*
GENITALIBVS. *Idem.*
GENITORIBVS. *Idem.*
DISCIPLINA. *Idem.*
DIVI. F. Sobrenombre.
DIVVS. Renombre.
DOBEROS. Ciudad.
DOCCIO. Persona.
DOCIMA. Ciudad.
DOLICHEA. *Idem.*
DOMICIA. Familia.
LONGINA. Augusta.
DOMICIANO. Emperador.
DOMICIO DOMICIANO. *Idem.*
DOMIN. AVG. FELICITER. Reverso.
DOMINICA (ALBIA). Augusta. R.
DOMINVS. Apelacion.
DOMITILLA. Augusta.
DOMNA (IVLIA). *Idem.* R.
DOMNVS PHILOCOMVS. Reverso.
DONA. AVG. *Idem.*
DONNO. Régulo.
DORA. ó DOROS. Ciudad.
DORYLE. *Idem.*
DOVMATHA. *Idem.*
DRAGMA. Nota numeral.
DRAGON. Animal. R.
DREPANO. Ciudad.
DRVSILLA. Augusta.
DRVSO MAIOR. Cesar.
MENOR. *Idem.*
DRVSO, y NERON. Césares.
DVBNOREIX. Persona.
DVCENTESSIMA. Tributo.
DVILLIA. Familia.
DVRMIA. *Idem.*
DVRNACO. Voz céltica.
DVVMVIR. Magistrado.
DYRRACHIO. Ciudad.

## E

E. Letra.
EBORA. Ciudad.
EBVTIA. Familia. R.
EDESSA EN MACEDONIA. Ciudad.
EN MESOPOTAMIA. *Idem.*
EDILES. Magistrado.
EGAS. Ciudad. R.
EGESTA. *Idem.* R.
EGIALO. *Idem.*
EGICA. Rey.
EGIDE. Adorno.
EGINA. Isla. R.
EGIO. Ciudad. R.
EGITANIA. *Idem.*
EGNATIA. Familia.
EGNATVLEIA. *Idem.*
EGVPTO. Region. R.
EID. MART. Epígrafe.

ELAGABALO. Emperador.
ELATIA. Ciudad.
ELEA. *Idem.*
ELEFANTE. Animal.
ELEO. Ciudad.
ELEVSIS. *Idem.*
ELEVTHERIA. Voz griega.
ELEVTHERNA. Ciudad.
ELIAS. Sobrenombre. R.
ELIBERRIS. Ciudad.
ELYROS. *Idem.*
EMERITA. *Idem.*
EMILIA. Familia. R.
EMILIANO. Emperador. R.
EMISA. Ciudad.
EMPEDOCLES. Filósofo.
EMPORIAS. Ciudad.
EMPORIO. *Idem.*
ENCINA. Arbol.
ENDYMION. Héroe.
ENEAS. *Idem.* R.
ENNA. Ciudad.
ENTELECHIA: Voz griega.
ENTELLA. Ciudad.
EPHESO. *Idem.*
EPHORO. Magistrado.
EPIDAVRO. Ciudad.
EPIMELES. Oficio.
EPIMENIDES. Filósofo.
EPINICIA. Fiestas.
EPIPHANIA EN CELESYRIA. Ciudad.
EN CILICIA. *Idem.*
EPIRO. Region.
EPISTATA. Oficio.
EPORA. Ciudad.
EPPIA. Familia.
EPRIA. *Idem.*
EPVLONES. Sacerdocio.
EQVESTRE. Orden.
EQVITAS. AVG. Reverso.
EQVITES. Grado.
ERAS. Numeracion de años.
ERBESO. Pueblo.
EREBOS. *Idem.*
ERETRIA. Ciudad.
ERGAVICA, ó ERCAVICA. *Idem.*
ERMENEGILDO. Rey.
ERVIGIO. *Idem.*
ERYCINA. Renombre.
ERYGON. Rio.
ERYTHRA. Ciudad.
ERYTHREA. *Idem.*
ESBO. Pueblo.
ESCORPION. Animal.
ESCVLAPIO. Deidad. R.
ESOPO. Persona.
ESPADA. Arma.
ESPEJO. Instrumento.
ESPERANZA. Reverso.
ESPHERA. Signo.
ESPHINGE. Animal fabuloso.
ESPIGA. Signo.
ESTATVA. *Idem.*
ESTEVAN (SAN). Rey.
ESTRELLA. R.
ETERNITAS. AVGG. Reverso.
ETRVSCAS. Medallas.
ETRVSCILLA. Augusta.
EVA. Pueblo.
EVAGORAS. Rey.
EVBOEA. Isla.
EVCARPE. Ciudad.
EVCLIDES. Filósofo.
EVDOCIA (ELIA). Augusta.
EVDOXIA (ELIA). *Idem.*
(LICINIA). *Idem.*
EVFEMIA. *Idem.*

EVGENIO. Rebelde.
EVMENIA. Ciudad.
EVPHRATES. Rio.
EVROMO. Ciudad.
EVROPA. Ninfa.
Parte del mundo.
EVRYDICEA. Ciudad.
EVRYPILO. Héroe.
EVSEBIAS. Ciudad.
EVTHYMIO PICTA. Persona.
EXAGIVM. SOLIDI. Reverso.
EX CONSENSV. D. Nota.
EXERCITO.
EX ORACVLO. APOLLINIS. Reverso.
EXPECTATE. VENI. Epígrafe.
EXPEDITIO. Reverso.
EX SC. Nota.
EXVLES ROMAE &c. Reverso.
EXVPERATOR. OMNIVM. GENTIVM. Elogio.

F

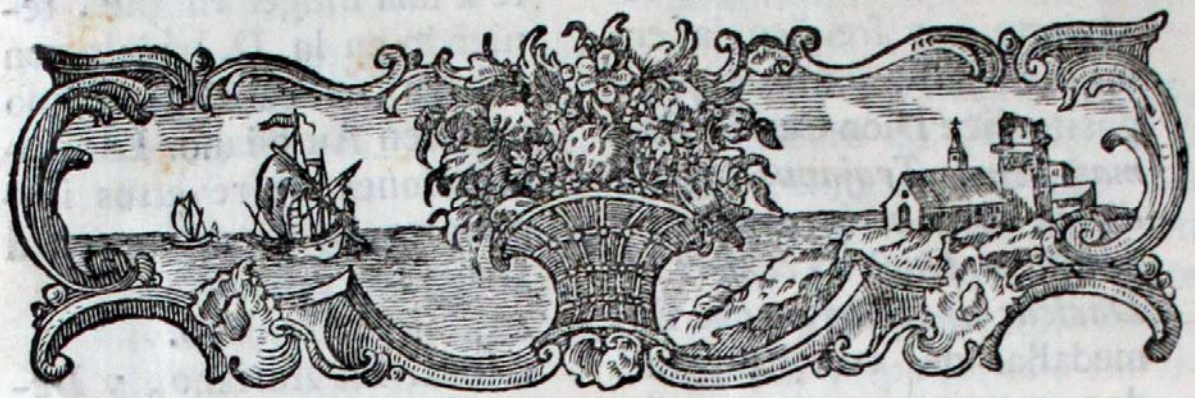
F. Letra.
F. A. Notas.
FABIA. Familia.
FABRICIA. *Idem.*
FABRINIA. *Idem.*
FADIA. *Idem.*
FALISCA. Ciudad.
FALSAS MEDALLAS. R.
FAMILIAS ROMANAS.
FANESTRE MVNICIPIO. Pueblo.
FANNIA. Familia.
FANO. Ciudad.
FARSVLEIA. Familia.
FATIS. VICTRICIBVS. Epígrafe.
FAVNOS. Dioses.
FAVSTA. Augusta.
Otra.
FAVSTINA LA MAYOR. Augusta.
LA MENOR. *Idem.*
FAVSTVLO. Pastor.
FAVTRIX. Renombre.
FECVNDITAS. Reverso.
FELICITAS. *Idem.*
FELIX TICINVS. Epígrafe.
FELIZ. Sobrenombre.
FERETRIO. Renombre.
FERONIA. Deidad.
FESTINA LENTE. Empresa.
FIDES. Reverso.
EXERCITVS &c. *Idem.*
FIGVRAS OBSCENAS.
FILEPICO. Emperador.
FILINVS. Epígrafe.
FIRMIO. Emperador.
FIRMO. *Idem.*
FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. &c. Reverso. R.
FLACCILLA. Augusta.
FLACIDIA. Familia.
FLAMEN MARCIAL. Sacerdote.
FLAMINIA. Familia.
FLAVIA. *Idem.*
FLAVIOPOLIS. Ciudad.
FLAVTA. Instrumento. R.
FLORA. Numen.
FLORES.
FLORIANO. Emperador.
FOCAS. *Idem.*
FOEDVS. Epígrafe.
FOENICA. Reverso.
FONTEIA. Familia.
FORENSIS. Sobrenombre.
FORTALEZA. Reverso.
FORTVNA. Numen.
FORVM IVLII. Ciudad.

TRAIANI. Reverso.
FRANCIA. Region.
FR. FR. FRVG. Notas.
FRVTAS.
FVENTES.
FVFIA. Familia.
FVLGVRATOR. Renombre.
FVLVIA. Augusta.
Familia.
FVNDADORES DE CIVDADES.
FVNDANIA. Familia.
FVNDATOR. PACIS. Reverso.
VRBIS. *Idem.*
FVRIA. Familia.
SABINIA TRANQVILLINA. Augusta. R.
FVRIAS INFERNALES. Númenes.
FVRNIA. Familia.

## G

G. Letra.
GABALA. Ciudad.
GABALIA. *Idem.*
GABE. *Idem.*
GABIA. *Idem.*
GABINIA. Familia.
GADARA. Ciudad.
GADES. *Idem.*
GALACIA. Provincia.
GALBA. Emperador.
GALEA. Adorno.
GALERA. Nave. R.
GALERIA VALERIA. Augusta.
GALERIO MAXIMIANO. Emperador.
MAXIMINO. *Idem.*
GALLA PLACIDIA. Augusta.
GALLIA. Provincia.
Familia.
GALLIENA. Augusta.
GALLIENO. Emperador.
GALLO. Ave.
GALLO. Emperador.
GAMA. Animal.
GANYMEDES. Héroe.
GARGILIA. Familia.
GARIZIM. Monte.
GAVDETE. ROMANI. Epígrafe.
GAVDIVM. POPVLI. ROMANI. *Idem.*
REIPVBLICAE. *Id.*
ROMANORVM. *Idem.*
GAVILAN. Ave.
GAVLOS. Isla.
GAZA. Ciudad.
GAZIVBA. *Idem.*
ГЕ. Notas.
GELAS. Ciudad.
GELLIA. Familia.
GELON. Rey.
GEMELLA. Título.
GENIO. Numen.
GENITRIX. Renombre.
GENSERICO. Rey.
GENVS. HVMANVM. Reverso.
GERASE. Ciudad.
GERGITHIOS. Pueblo.
GERMANIA. Region.
GERMANICIA. Ciudad.
GERMANICO. Cesar.
GERMANICOPOLIS. Ciudad.
GERME EN HELLESPONTO. *Id.*
EN GALACIA. *Idem.*
GESSIA. Familia.
GETA. Emperador.
G. F. P. Notas.
GIBIA. Pez.

GIGANTES.
GILI. Pueblo.
GINETE.
GINVTIA. Familia.
GLADIADOR. R.
GLAVCO. Rey.
GLAYCON. Renombre.
GLOBO. Signo.
GLORIA. CONSTANTINI. AVG. Reverso.
ET REPARATIO. TEMPORVM. *Idem.*
EXERCITVS. *Idem.*
EXERCITVS. GALL. *Id.*
IMPERII. ROMANI. *Id.*
NOVI. SAECVLI. *Idem.*
ORBIS. COS. V. *Idem.*
ORBIS. TERRAE &c. *Idem.*
PERPET. *Idem.*
REIPVBLICAE. *Idem.*
ROMANORVM. *Idem.*
SAECVLI. VIRTVS. CAESARIS; ó CAESS. *Idem.*
GLYCERIO. Emperador.
GNOSOS. Ciudad.
GODOS.
GORDIANEA. Juegos.
GORDIANO AFRICANO EL PADRE. Emperador.
EL HIJO. *Idem.*
III. *Id.*
PIO. *Idem.*
GORDOS. Ciudad.
GORGONAS. Númenes infestos.
GORTYS. Ciudad.
GOVERNALLE. R.
G. P. R. Notas.
GRACCVRRIS. Ciudad.
GRACIANO. Emperador.
GRACIAS. Númenes.
GRAMMATEIS. Oficio.
GRANADA. Ciudad. R.
GRANIA. Familia.
GRECIA. Region.
GRYPHO. Animal.
GVNDEMARO. Rey.
GYTHEA. Ciudad.



# DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

## D

**D.** Esta letra en el uso Romano significa ordinariamente el número quinientos; pero en las medallas tiene diversas inteligencias. Tal vez sirve por el nombre: *Decimus*, como quando se lee: D. SILANVS. ó D. CLODIVS. ALBINVS. En las del baxo Imperio suele empezar la inscripcion del anverso con las letras: D.N, y se interpretan: *Dominus Noster*. En las medallas Municipales, y de Colonias suele haber dos: DD, y quieren decir: *Decurionum Decreto*, como en las inscripciones, aunque en estas se usurpa tambien por: *Dedicavit*, ó *Dedit*. Siendo inicial, y unida con otras tiene varias significaciones.

### D A

**DACIA.** Region de la Scitia Européa. Eutropio describiéndola dice, que estaba: *Trans Danuvium in his agris, quos nunc Taiphali habent, & Victophali, & Thervingi. Ea Provincia decies centena millia in circuitu tenet.* Por las señas parece ser hoy parte de la Ungría á la siniestra del Danuvio con las provincias confinantes. Horacio llama á los Dacos: *ásperos*, y otros: *feroces*, é *inmanes*. Trajano venció á su Rey Decébalo, é hizo á la Dacia provincia de su Imperio, tomando el re-

nombre de Dácico, que se advierte con freqüencia en sus medallas, y á este propósito dice Dion Casio: *Romam deinde Trajanus ingreditur, & ex eo (secunda expeditione Dacica confecta) Dacicus appellari cœpit.* En medallas de este Emperador se representa por una muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, en la *S.* signo militar, delante dos niños con racimos de uvas, ó con una muger triste sentada á el pie de un troféo, ó con un Daco en pie con galea, y las manos ligadas, y á los pies varios despojos; ó con un troféo solo, que es el que le decretó el Senado por este triunfo. En las de Adriano se expresa con una figura sentada en montes, la *D.* elevada, y en la *S.* báculo con cabeza de caballo. Antonino puso una muger en pie, teniendo en la *D.* galea, y en la *S.* vexílo. Los dos Filipos, Otacilia, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Emiliano, y Galieno pusieron á una muger en pie entre águila, y leon, en la *D.* báculo con cabeza de caballo, ó espada corva, y en la *S.* signo militar; y Decio puso en otras solamente á una muger en pie, teniendo en la *D.* báculo con cabeza de caballo, como tambien Aureliano. Las inscripciones de reversos imperiales, que pertenecen á Dacia son estas.

AAKIA. En Trajano.

DACIA. En Adriano, y Decio.

DACIA. AN. II, ó III. En Filipo el joven.

DACIA. AVG. (ó AVGVST.) PROVINCIA. En Trajano.

DACIA. CAPTA. En Trajano, y Decio.

DACIA. COS. II. En Antonino.

DACIA. COS. V. &c. En Trajano.

DACIA. FELIX. En Decio, y Aureliano.

DACIA. PROVINCIA. ó DACIA. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

DACICA. COS. V. &c. ó DACICVS. COS. &c. En Trajano.

DAC. CAP. COS. V. &c. DAC. COS. V. &c. ó DAC. S. P. Q. R. &c. En el mismo.

DAC. PARTHICO &c. En Trajano, y Adriano.

DA. CA. COS. V. &c. En Trajano.

EXERC. DACICVS. En Adriano.

PROVINCIA. DACIA. AN. I. En Filipo padre, é hijo,

y en Otacilia.

PROVINCIA. DACIA. AN. II.
En Filipo el padre.

PROVINCIA. DACIA. AN. III.
En el mismo.

PROVINCIA. DACIA. AN. IIII.
En Decio, y Herenio.

PROVINCIA. DACIA. AN. V.
En los mismos.

PROVINCIA. DACIA. AN. VI.
En Treboniano Galo.

PROVINCIA. DACIA. AN. VII.
En Hostiliano, Emiliano, y Galieno.

DAFNE. Véase: COSTANTINIANA. DAPHNE.

DAGA. Véase: PVÑAL.

DALDIANO. Antiguo Pueblo de Lidia, de que hay corta memoria en los Geógrafos; pero son conocidas sus medallas, y son las siguientes.

1. ΔΗΜΟC. (*Populus*). Cabeza juvenil con laurea.* ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. (*Daldianorum*). Fortuna con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de Julia Domna.* ΕΠ. Α. ΑΤΡ. ΗΦΑΙCΤΙΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. (*Sub Lucio Aurelio Ephæstione Archonte primo Daldianorum*). Diana cazadora persiguiendo ciervos.
3. Con cabeza de Gordiano Pio.* ΕΠ. Α. ΑΤΡ. ΗΦΑΙCΤΙΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. Diana cazadora con canes siguiendo á dos ciervos.

DAMASCO. Ciudad insigne, y célebre de Celesiria, ó de Fenicia á el pie del monte Hermone. Estrabon habla de ella así: *Est vero etiam Damascus urbs insignis, ac prope omnium clarissima ejus regionis, quæ contra Persicum imperium sita est.* Divídela el rio Amana, y pasa por sus muros otro dicho Parpar, y segun Estéfano otro nombrado Bardis, y uniéndose por baxo de la Ciudad pierden sus nombres, y en adelante se llama el rio Crisorroas. Juliano Apóstata hace de Damasco el siguiente elogio: *Veram Jovis urbem, totiusque Orientis oculum, sacram, & amplissimam Damascum, dico, cum omnibus aliis rebus, sacrorum elegantia, Templorum magnitudine, temporum anni opportunitate, fontium nitore, fluviorum multitudine, terræ ubertate superare, & antecellere.* Benjamin de Tudela dice de ella: *Nulla in toto orbe Civitas cum hac ubertate conferri potest.* En quanto á el origen de su nombre están varios los Escritores. Estéfano Bizantino dice: *Damascus.... sic verò nomi-*

*nata fuit , quod Gigantum unus nomine Ascus unà cum Lycurgo vinctum Dionysium projecit in fluvium.* De otra suerte discurre Justino: *Nomen illi à Damasco Rege inditum , in cujus honorem Syrii sepulchrum Ararathis uxoris ejus pro templo coluere.* La mas seguida opinion es, que este Rey llamado: *Asco* fue alimentado quando infante por una gama, que en latin se dice: *Dama*, y que el nombre se compuso de las dos voces: *Dama Asco.* A esto favorecen las medallas de esta ciudad, que presentan una gama dando de mamar á un niño. Josepho refiere, que en tiempo de David reynaba en Damasco Adad, y que sus descendientes continuaron la succesion del Reyno hasta la décima generacion. Hoy retiene el nombre primitivo, pero los Turcos que la dominan la llaman: *Scham.* Tuvo su Era particular, que empezó en el Otoño del año 442 de Roma. Fue Metrópoli , y Colonia Romana desde el tiempo de Elagábalo, segun parece de sus medallas, que son estas.

1. Cabeza juvenil con laurea. * ΔΑΜΑΣΚΕΝΩΝ. ( *Damascenorum* ). Un can, y encima astro, todo dentro de laurea.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΔΑΜΑΣΚΕΝΩΝ. Figura desnuda en pie, en la *D.* dos dátiles , ó huevos, en la *S.* caducéo , delante sistro, y estas letras: ΓΠΣ. ( *Anno* 283 ).
3. ΔΗΜΟC ΡΩΜΑΙΩΝ. ( *Populus Romanorum* ). Cabeza juvenil desnuda. * ΙΕΡΑCΤΝΚΛΗΤΟC. Δ Α Μ. Τ. ( *Sacer Senatus Damascenorum anno* 400 ). Muger sentada, en la *D.* globo.
4. Con cabeza de Augusto. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. L. ΕΚΤ. ( *Anno* 325 ). Cabeza de muger coronada de torres.
5. Con cabeza de Tiberio. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΕΜΤ. ( *Anno* 345 ). Muger sentada en rocas.
6. Con cabeza de Neron. * ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ. ΖΟΤ. ( *Anno* 377 ). Muger sentada en rocas.
7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΙ. ΔΑΜΑ. ( *Sub Tiberio Damascenorum* ). Diana en pie con las manos levantadas, delante una cierva.
8. Con cabeza de Adriano. * ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. ΘΑΤ. ( *Anno* 439 ). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia.

Con

9. Con la misma. * ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. ΑΜΤ. (*Anno* 441). Cabeza coronada de torres, detrás cornucopia.

10. Con la misma. * ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza coronada de torres. (*De aquí se infiere que Adriano la erigió Metrópoli*).

11. Con cabeza de Antonino. * ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza coronada de torres, detrás cornucopia. = En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia, á los pies figura de rio nadante.

12. Con cabeza de Cómodo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΔΑΜΑCΚΟΤ. Dos cornucopias, y en medio corona.

14. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠ. ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. Hércules, que con la *D.* levanta á un toro por la cola.

15. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas. = En otra, muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, á los pies rio.

16. Con cabeza de Caracalla. * ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

17. Con la misma. * ΔΑΜΑCΚΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza, *ut suprà*. = En otra, muger sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, á los pies rio nadante.

18. Con cabeza de Macrino. * ΜΗΤΡΟΠ. ΔΑΜΑCΚΗΝΩΝ. Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia, en templo de quatro columnas.

19. Con cabeza de Elagábalo. *ΔΑΜΑCΚΟΤ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

20. ΑΤΤ. Κ. Μ. ΑΤΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΔΑΜΑ. ΜΕΤΡ. COL. Ciprés entre caballo, y toro.

21. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΔΑΜΑCΚΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

22. M. PHILIPPVS. AVG. PP. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. ΔΑΜΑ. METRO. Gama alimentando á sus pechos á un niño.

23. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Filipo, *ut supra*. * COL. ΔAMA. METRO. Rio recostado, en la *D.* una figurita pequeña, en la *S.* cornucopia, y el codo sobre urna derramando agua.

24. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. FE. AVG. Cabeza del mismo, *ut supra*. * COL. ΔAMA. METRO. Un carnero.

25. Con cabeza del mismo. * COLONI. DAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

26. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. FE. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. ΔAMA. METR. Cabeza de muger coronada de torres en templo de quatro columnas.

27. M. IVLIVS. PHILIPPVS. AVGVSTVS. Cabeza del mismo. * COL. DAMASCO. ó COL. ΔAMA. METR. Figura en pie junto á un ciprés con saco, ú odre al hombro.

28. IMPP. DD. NN. PHILIPP. Cabezas de los dos Filipos con laureas mirándose. * COL. DAMAS. METRO. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

29. MARC. OTACIL. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * COL. ΔAMA. METRO. Muger coronada de torres sentada en montes, delante Sileno con odre al hombro, encima pegaso, abaxo cinco mugeres coronadas de torres sacrificando en ara encendida.

30. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma sobre media luna. * COL. ΔAMA. METRO. Gama alimentando á un niño.

31. Con la misma cabeza. * COL. DAMAS. METRO. y abaxo: ΠΗΓΑΙ. Templo de quatro columnas, y en él Sileno con odre al hombro; debaxo arco, y en él rio recostado, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, y el codo sobre urna derramando agua, á un lado astro, y á el otro media luna, y en lo baxo ara encendida.

32. M. OTACI. SEVERA. AVG. La misma cabeza. * COLONI. DAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

33. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMA. Loba con gemelos, detrás un signo militar, y en él: LEG. VI. F. ó LEG. VII.

34. Con el mismo. * DAMAS. MET. Busto con la cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

35. Con el mismo. * COL. DAMAS. METROP. Figura en pie con un signo militar. = En

otra, Venus sentada, delante Cupido alado, y quatro figuras en pie.

36. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. DAMA. METROP. Hércules en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* clava, y piel de leon.

37. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * COL. ΔAMAS. METROP. Cabeza de muger coronada de torres, delante un niño con laurea en la mano.

38. Con cabeza del mismo. * COLONI. ΔAMASCO. METROPOL. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

39. Cabeza de Q. Herenio desnuda con lanza, y clipeo. * CO. DAM. METRO. Trípode.

40. IMP. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. ΔAMASCO. METROP. Baco desnudo sobre un cipo, teniendo en cada mano un ramo de vid con racimos.

41. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMAS. METRO. Corona, y dentro: CEBACMIA.

42. Con el mismo. * COL. ΔAMAC. METRO. Gama alimentando á un niño.

43. Con el mismo. * COL. ΔAMA. MET. Dos águilas á el pie de un vexilo, y en él: LEG. III. GAL.

44. IMP. GALLO. VOLVSIANO. AVG. Cabeza de Volusiano con galea. * COL. ΔAMAS. METRO. Figura armada, la *D.* extendida, en la *S.* palma, delante urna.

45. Con el mismo anverso. * COL. ΔAMA. MET. Ciprés entre caballo, y toro.

46. Con el mismo. * COL. ΔAMAS. METROP. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

47. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Cabeza de Volusiano, *ut suprà.* * COL. ΔAMA. METR. Vexilo entre dos águilas, y en él: LEG. III. GAL.

48. IMP. C. M. AEMIL. AEMILIANVS. AVG. Cabeza de Emiliano con corona de rayos. * ΔAMACCO. COLONIA. MHTPO. S. C. Urna con dos palmas.

49. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. P. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. ΔAMAS. METRO. Higia con patéra, y serpiente, y Esculapio con báculo, y serpiente envuelta, ambos en pie.

50. IMP. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * COL. ΔAMAS. METRO. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

Tengo tambien por pro-

pia de Damasco una medalla del Museo Pembroekiano, aunque en parte equivocada, y es así.

51. Cabeza de Diana con aljaba. * EPETII. ΔAMAΣ. I. Toro recostado. (Puede ser la leccion: EPII. TI. ΔAMAΣ).

DANK. A alguna ciudad, cuyo nombre empieza con estas letras, debe pertenecer la siguiente medalla; y pueden ser: *Danaba* en la region Palmirena: *Danae* en el Ponto Capadócico: *Dandace* en el Quersoneso Taurico, y otra. Ella es en la forma siguiente.

1. Concha dentro de una figura matemática como prensa, ó torno. * DANK. Delfin dentro de concha.

DANVVIO, ó DANVBIO. Rio el mayor de Europa, que nace en el monte Arnobio en Alemania, y desemboca en el Ponto Euxíno por cinco bocas, ó siete segun otros. Ausonio Galo dá á entender, que en su tiempo se ignoraba su origen, pues dice:

*Danubius penitis caput occultatus in oris.*

De sus fuentes como de cosa sabida hablan Cornelio Tácito, Plinio, y Ptoleméo. Llámase tambien: *Istro*, especialmente en lo último de su carrera, y recibe en sí las aguas de sesenta rios menores. Herodoto dice, que corta por medio á Europa: *Europam mediam dividens.* Aristóteles refiere, que nace en el monte Pireneo, y Herodoto que en el lugar dicho Pirreno. Estrabon lo describe así: *Fluminis superiores partes, quæ fontes versus sunt ad cataractas usque Danubium dixerunt, quæ maximè per Dacos feruntur: inferiores ad Pontum usque, quibus Getæ sunt vicini, Istrum appellant.* Plinio de este modo: *Per innumeras lapsus gentes Danubii nomine immenso aquarum acutu, & unde primum Illyricum adluit, Ister appellatus.* Con mas extension Pomponio Mela: *Per immania magnarum gentium diu Danubius est: deinde aliter appellantibus accolis fit Ister acceptisque aliquot amnibus ingentiam, & eorum qui in nostrum decidunt, tantùm Nilo minor, totidem quod ille ostiis, sed tribus tenuibus, reliquis navigabilibus effluit.* Conviene con lo dicho Ptoleméo: *Ab Axiopoli jam vocatur Danubius usque ad Pontum, & ostia Ister.* Polibio explica bien

bien lo que llamaban: *Pechos del Danuvio* en estos terminos: *Danubio enim multis ostiis ex Europa in Pontum defluente, tumuli quidam fiunt ex colluvie devectæ materiæ, quos nautæ pectora appellant, unius diei itinere à littore distantes, in quos sæpe numero delati per noctem nautæ periculum faciunt.* Trajano temiendo las incursiones de sus enemigos, en la ocasion de helarse sus aguas hizo fabricar sobre él un famoso puente, que fue una de las mas magníficas obras de aquel Emperador, como dice Dion Casio: *Interim Trajanus Pontem lapideum in Danubio faciendum curavit, quem ego quidem dignè admirari non queo: nam etsi Trajani sunt alia opera magnifica, tamen is pons longè omnibus antecellit.* En sus medallas tiene por esta causa mencion el Danuvio, y en una con el epígrafe: DANVVIVS. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Se ve su figura anciana, y recostada sobre urna derramando aguas; y el puente se ve en otra con el mote: PONS. TRAIANI. DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

DARDANIA. Region de Asia cercana á el Helesponto, que tomó este nombre de Dárdano hijo de Júpiter, y de Electra. Este fundó la capital del mismo nombre, á la que Mela llama: *esclarecida*, de la qual dice Herodoto: *Et Dardanum finitimam Abydo*, y Estrabon señala la distancia de 70 estadios de una á otra. En sentir de muchos es la misma, que despues se llamó Troya. A la Region pertenece una medalla de Trajano con el mote: DARDANIC. con el que se ve á una muger en pie, con ramo de oliva en la *D.* pero no se penetra el motivo de esta medalla, ni en la vida de Trajano hay vestigio para su aplicacion. A la ciudad pertenecen las siguientes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ (*Dardanorum*). Muger en pie coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. (*Sub Archonte Philippo Dardanorum*). Aguila sobre columna, abaxo ara encendida, delante Sacerdote con patéra en la *D.* y á el hombro siniestro báculo, á el lado toro.
3. Con cabeza de Julia Domna. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. Baco, en

en la *D.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Enéas con Anquises á el hombro, y Ascanio de la mano.

4. Con la misma. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. ΡΟΔΙΟC. (*Rhodius Dardanorum*). El rio Rodio recostado, en la *D.* ramo, el codo siniestro sobre urna, delante barca.

5. Con cabeza de Geta. * ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. Enéas con la *D.* guia á Ascanio, con la *S.* abraza á Anquises. = En otra, Ganimédes desnudo con pileo frigio, y águila que lo arrebata

DARDO. Véase: LANZA.

DARIO. Nombre comun á varios Reyes de Persia. El primero hijo de Histaspes, célebre conquistador, que reynó 36 años, y murió en el 485 antes de Christo. El segundo dicho: *Ocho*, ó *Notho*, esto es bastardo, que reynó 18 años, y murió en el 405 antes de Christo; y el tercero apellidado: *Codomano* vencido en tres famosas batallas por Alexandro Magno, que despues de seis años de reynado fue muerto en el 230 antes de Christo. A uno de los tres pertenece segun los Antiqüarios la medalla siguiente.

1. Figura coronada, teniendo una rodilla en tierra, en la *D.* dardo, en la *S.* arco. * Una cabeza de leon mal formada.

## DE

DEA, ó DEVS. Este nombre inefable ha sido interpretado por los Escritores paganos, con error, ó con ridiculéz. Los que buscan su origen, y etimología en el Latin, lo deducen: *à dando*, ó *ab eo quod ei nihil desit*. Mas ajustados van los que recurren á el Griego: ΘΕΟΣ, que significa *temor*, ó *miedo*, y dexando otras semejantes imaginaciones en quanto á su definicion, referiremos solamente la de Platon, que dice que: *Deus est mens æterna, causa boni in natura.* Erraron en la acepcion de la voz: *Deus*, y mucho mas en la aplicacion; porque francamente la feriaron á Deidades simuladas, y se excedieron á imponerle á los mortales como Reyes, Emperadores, y Augustas, aun aquellos cuyas vidas están manchadas con los mas feos borrones de delitos, y abominaciones. De uno, y otro hay en las medallas los vestigios siguientes.

ΘΕΟΥ. ΜΕΓΑΛΟΥ. (*Dei Magni*). Por Júpiter en las de Cirene.

ΘΕΟC AMMON. (*Deus Ammon*).

*mon*). Por el mismo en las de Mitilene.

ΘΕΟC. ΑΚΡΑΙΟC. (*Deus Acræus*). Por el mismo en las de Mitilene.

ΘΕΑC. CΥΡΙΑC. (*Deæ Syriæ*). Por Cibeles en las de Hierápolis en Siria.

ΘΕΑ. ΚΛΑΖΟΜΕΝΗ (*Dea Clazomenia*) Por la misma en las de Clazomene.

ΘΕΟΝ ΟΠΛΟΦΟΡΟΝ. (*Deum Oplophorum*). Por Marte en las de Gordiano Pio.

ΘΕΑ ΔΗΜΗΤ. (*Dea Terræ mater*). Por Ceres en las de Nicéa.

ΘΕΑΣ ΣΥΔΩΝΟΣ (*Deæ Sydoniæ*). Por Astarte en las de Sidon.

ΘΕΑ ΥΓΕΙΑ (*Dea Hygia*). En las de Nicéa.

ΘΕΟ. ΤΕΛΕΣΦΟΡΩ. (*Deo Telesphoro*). En las mismas.

ΘΕΑ ΡΩΜΗ. ó ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Dea Roma*, ó *Deam Romam*). En las de Ancira en Frigia, Eléa, Gordos, Ilio, Pérgamo, Pisana, y Silando; y en una griega de Neron.

ΘΕΟΝ. CΥΝΚΛΗΤΟΝ (*Deum Senatum*). En las de Chipre; y en una griega de Antinoó.

Entre las medallas latinas se hallan los siguientes epígrafes pertenecientes á Deidades:

DEO VOLCANO, ó VOLKANO. En las de Valeriano padre, é hijo, Galieno, y Salonino.

DEO SERAPIDI. En las de Diocleciano, y Juliano Apóstata.

SANCTO. DEO. SOLI. En las de Elagábalo.

DEO. MARTI. En las de Galieno, y Salonino.

DEO. CABIRO. En las de Claudio el Gótico.

DEAE. SEGETIAE. En las de Salonina.

DEO. SANCTO. NILO. En las de Juliano Apóstata.

DIS. CVSTODIBVS. En las de Pertinaz.

DIS. AVSPICIBVS. ó AVSPICIB. En las de Severo.

DIS. GENITALIBVS. En las de Crispina.

DIS. GENITORIBVS. En las de Pertinaz.

DII. NVTRITORES. En las de Salonino.

DII. PATRII. En las de Geta.

Por lo que toca á personas mortales tenemos los siguientes exemplares.

ΘΕΟΝ. En las de Ptoleméo I, y Berenices, Reyes de Egipto.

ΘΕΟΝ. ΑΔΕΛΦΟΝ. En las de Ptoleméo II, y Arsinoe, succesores de los antecedentes.

ΘΕΑ ΝΕΩΤΕΡΑ. (*Dea nova*)

Ó ΒΑCΙΛ. ΘΕΑ (*Regina Dea*). En las de Cleopatra, última Reyna de Egipto.

ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ. En las de Antioco Deus, Rey de Siria.

ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (*Dei illustris*). En las de Antioco IV, Rey tambien de Siria.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ. En las de Cleopatra muger de Antioco VIII de Siria.

ΘΕΟΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ. En las de Demetrio I.

ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. En las de Demetrio II.

ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙΖΗΦΟΡΟΥ. En las de Antioco Nicéforo, todos Reyes de Siria.

ΘΕΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. En las de Demetrio Filadelfo.

ΘΕΟΣ. Por Julio Cesar en las de Tesalónica.

ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΘΕΩ. ΣΕΒΑΣΤΩ. Ó ΘΕΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Por Augusto en las de Anfipolis, Creta, Edesa en Macedonia, Efeso, Pérgamo, y Tesalónica, y en una griega de Neron.

ΘΕΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. (*Deus Imperator*). Por Augusto en las de Ilio.

DEO. AVGVSTO. En las de Tarraco, y en las de Galieno.

ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ (*Dea Livia*). En las de Magida.

ΙΟΥ. ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Julia Dea Augusta*). Por Livia en las de Mitilene.

ΤΙ. ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Tiberius Deus Augustus*). En las de Eleuterna, y Mitilene.

ΘΕΟΙ. ΝΕΟΙ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΙ. (*Dei novi Patris amantes*). Por Druso, y Germánico en las de Asia.

ΘΕΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ (*Deum Germanicum*). En las de Mitilene.

ΘΕΑ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. Ó ΘΕΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ. En las mismas, y en otras griegas de Agripina la mayor.

ΘΕΑ. ΔΡΟΥΣΙΛΛΑ. (*Dea Drusilla*). En las de Mileto.

ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Por Claudio en las de Tesalónica.

ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Por Mesalina en una griega de las suyas.

ΘΕΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Por Nerva en las de Perinto.

ΘΕΟΙ. ΥΙΟC. (*Dei filius*). Por Domiciano en una griega de este Emperador.

ΘΕΟ ΣΩΤΗΡΙ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΟ ΣΕΒΑΣΤΩ (*Deo Servatori, & Augusto*). Por Trajano en las de Pérgamo.

ΘΕΟC ΟΛΥΜΠΙΟC (*Deus Olympicus*). Por Adriano en las de Nicomedia.

ANTINOON ΘEON (*Antinoum Deum*). En las de Hierápolis en Frigia.

ΘEA ΦATCTEINA. (*Dea Faustina*). En una griega de Faustina la mayor.

ΘEΩ MAPINΩ. Por Marino Tirano en las de Filipópolis en Arabia.

DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO. AVG. En las de Aureliano.

DEO ET DOMINO. CARO. AVG. En las de Caro.

DEBELLATOR. Elogio que importa tanto como : *Victor*, *Superator*, ó *Domitor*. Diólo á Hércules Maxîmiano Hercúleo en una de sus medallas, en que baxo el epígrafe : HERCVLI. DEBELLATORI. se ve á Hércules batallando con la hidra. Con justa razon se aplicó tambien á Constantino M. por sus victorias sobre los Sármatas, Germanos, Francos, y Godos, y así entre sus medallas hay algunas con el mote : DEBELLATORI. GENTIVM. BARBARARVM. ó DEBELLATORI. GENT. BARBARR. en las que se propone á el Emperador á caballo atropellando dos, ó mas enemigos. Lo mismo hicieron en las suyas á su imitacion Constante, y Constancio sus hijos.

DECENCIO (MAGNO). Hermano de Magnencio, aunque Aurelio Victor solamente le dice : *Consanguineo*. Fue declarado Cesar en Milan por Enero del año 1103 de Roma, 350 de Christo, y embiado á las Galias á mandar el exército, y tropas, que allí tenia su hermano ; pero siendo derrotado por los Germanos, y sabiendo á el mismo tiempo la muerte de Magnencio, desesperado se ahorcó en Sens en el año 353 de Christo, aunque era de profesion Christiano. Sus medallas en oro, y plata son raras ; pero no tanto en cobre, y son estas.

1. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto de Decencio, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoriola. * FELICITAS. TEMPORVM. Figura en pie, en la *D.* globo con victoria en la *S.* lanza, en el exêrgo : RPLC.

2. DN. DECENTIVS. CAES. Su cabeza desnuda. * SALVS. DD. NN. AVG. ET. CAES. ó C. ó SALVS. DD. NN. LVCET. El monograma del nombre de Christo entre : A. y Ω. = En otra, á el anverso : DN. DECENTIVS. P. F. AVG.

3. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto, en la *D.* cetro, en

en la *S.* globo con victoria, ó su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM. ó AVGG. Victoria andante, en la *D.* palma, con la *S.* guia á el Emperador, que tiene en la *D.* globo, en la *S.* lanza; ó le pone corona. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante cautivo postrado.

4. DN. DECENTIVS. FORT. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. CAES. LIB. ROMANOR. TR. S. Victoria, y figura de la libertad con sus atributos se dan la mano, en medio un troféo.

5. DN. DECENTIVS. CAESAR. ó NOB. CAES. ó FORT. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias que tienen una corona sobre columna, y en ella: VOT. V. MVLT. X. En alguna sobre la corona el monograma de Christo; en el exêrgo: TAQT: ó HC; ó TRB.

6. MAGN. DECENTIVS. NOB. CAES. Busto con cetro en la *D.* y globo con victoria en la *S.* * VICT. DD. NN. AVGG. ET. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. Debaxo: RP. ó RS.

7. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. ó AVGG. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

DECENNALES. Fiestas solemnes que instituyó en Roma Augusto en celebracion de haber cumplido diez años de Imperio, en las quales se celebraba la felicidad pasada, y se hacian votos por la futura en otro decennio. El origen fue, que habiéndose concedido á Cesar la suma potestad por diez años, aunque este no los cumplió, Augusto, quando llegó á ellos, hizo por ceremonia una especie de dimision momentanea; pues inmediatamente como rogado del pueblo, volvió á empuñar el cetro por otros diez años, esto para conservar alguna sombra de libertad en el Senado, y Pueblo Romano, lo que imitaron despues los otros Emperadores que llegaban, ó pasaban de los diez años. Dion lo da á entender diciendo: *Singulis decenniis festum quasi ob ejus renovationem agunt, quod hodie etiam fit.* La formalidad de los votos que se hacian en esta funcion consta de una epístola de Plinio á Trajano, en que le dice: *Vota, Domine, priorum annorum nuncupata alacres, læ-*

*lætique persolvimus, novaque rursus curante commilitonum & provincialium pietate suscepimus, præcati deos, ut te, remque publicam florentem, & incolumem ea benignitate servarent.* Tuvieron especial celebracion los decennales del tiempo de Galieno, como expresa Trebelio Polion : *Decennalia celebravit novo genere ludorum, nova specie pomparum, exquisito genere voluptatum.* Esta fiesta se explica en las medallas de diferentes modos, en esta forma.

Con la inscripcion dentro de laurea, ó de corona cívica. Así en las de Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Carausio, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxímino, Maxencio, Licinio el hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Constancio el joven, Juliano Apósta, Joviano, Valentiniano el mayor, y el joven, Valente, Teodosio el mayor, Arcadio, Honorio, Jovino, y Julio Nepos.

Con la figura del Emperador sacrificando en ara, y en algunas con figuras asistentes. Así en las de Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Pertinaz, Severo, Caracalla, Maxîmiano, y Galerio.

Con un templo como en las de Berito.

Con la inscripcion en clipeo, ó laurea, que sostiene una, ú dos victorias, ú otras figuras. Así en las de Cómodo, Alexandro Severo, Decio, Galieno, Tácito, Diocleciano, Maxímiano, Galerio, Licinio el padre, Constantino M. y el joven, Constante, Constancio el joven, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Valentiniano el mayor, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio el mayor, Arcadio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

Con una figura en pie, teniendo en la *D.* una cruz en las de Valentiniano el viejo.

Con el Emperador sentado con globo en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Placidio Valentiniano.

Con la figura de Júpiter en pie con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Diocleciano.

Las

Las inscripciones de reversos Imperiales tocantes al asunto son estas.

CAES. DECENNALIA. FEL. En Decio.

DECENNALES. ANTONINI. AVG. &c. En Caracalla.

LVDIS. DECENNALIBVS. En Treboniano Galo.

PRIMI. DECENNALES. &c. En Antonino, y M. Aurelio.

PRIMI. DECEN. COS. III. En Antonino.

PRIMI. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.

PRIMI. X. MVLTIS. XX. En Diocleciano, y Maximiano.

SECVNDI. DECEM. ANNALES. COS. &c. ó SECVNDI. DECENNALES. COS. IIII. En Antonino.

SIC. X. SIC. XX. En Licinio el padre.

VOTA. DECENNALIA. En Galieno.

VOTA. DECEN. SVSC. P. M. &c. ó TR. P. &c. ó VOTA. DEC. ANN. &c. En Cómodo.

VOTA. DECENN. TR. P. &c. En Pertinaz.

VOTA. X. CAES. En Galerio.

VOTA. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.

VOTA. CAES. X. En Constantino M.

VOTA. X. MVLT. XX. En el mismo.

VOTA. SOLVTA. DECENNALIVM. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SOLVTA. DECENN. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOLVT. DEC. COS. &c. En Caracalla.

VOTA. SOL. DECENNALIA. En M. Aurelio.

VOTA. SOL. DECENN. COS. &c. En el mismo.

VOTA. SOL. DECEN. II. COS. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SOL. DEC. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. PONTIF. &c. En Caracalla.

VOTA. SVSCEPTA. DECENNALIA. En Severo, y Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. X. &c. En Antonino, Severo, y Caracalla.

VOTA. SVSCEPTA. DECENN. II. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. DECEN. III. &c. En Antonino.

VOTA. SVSCEPTA. DEC. III. cos. &c. En el mismo.

VOTA. SVSCEP. DECENN. En Antonino, y Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. II. &c.

En M. Aurelio.

VOTA. SVSCEP. DECEN. III. cos. &c. En Antonino.

VOTA. SVSC. DECEN. COS. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SVSC. DECEN. II. &c. En el mismo.

VOTA. X. En Crispo.

VOTIS. DECENNALIBVS. En Pertinaz, Severo, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, y Galieno.

VOTIS. X. En Maxîmiano, y Galerio.

VOTIS. X. ET. XX. En Tácito.

VOTIS. X. ET. XX. FEL. En Galieno, y Probo.

VOTIS. X. MVLT. XX. En Arcadio.

VOTIS. X. MVLTIS. XX. FELICIA. DECENNALIA. En Constante.

VOTIS. X. MVPTI. XX. En Juliano Apóstata.

VOTIS. X. MVLT. XX. En Diocleciano, Juliano Apóstata, Valentiniano, y Teodosio.

VOTIS. X. M. XX. En Galerio.

VOTIS. X. PROBI. AVG. ET. XX. En Probo.

VOTIS. MVLTIS. X. &c. VICTORIA. AVG. En Constantino M. y Mayoriano.





VOTIS. MVLT. X. &c. En Juliano Apóstata.

VOT. DECENNAL. COS. &c. En Pertinaz.

VOT. DECEN. TR. P. &c. En el mismo.

VOT. X. En Galieno, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Crispo.

VOT. X. CAESARVM. NOSTRORVM. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. P. M. &c. En Alexandro Severo.

VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.

VOT. X. VICTORIA. CRISPI. CAESARIS. En Crispo.

VOT. X. ET. XX. En Galieno.

VOT. X. PROVIDENTIA. CAESARIS. &c. En Constantino el joven.

VOT. X. VIRTVS. EXERCIT. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. VICTORIA. AVGVSTI. En Alexandro Severo.

VOT. X. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio el padre, y Constantino M.

VOT. X. FELICITAS. REIPVBLICAE. En Constantino M.

VOT. X. DOMINORVM. NOSTRORVM. &c. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. T. En Galerio Maximino.

VOT. X. ET. XV. En Crispo.

VOT. X. MVLT. XX. En Constante, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. AVG. En Valentiniano el mayor.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIAE. AVGG. NN. ó DD. NN. En Constante.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.

VOT. X. MVLT. XX. GAVDIVM. ROMANORVM. En Constante.

VOT. X. MVLT. XX. OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Juliano Apóstata.

VOT. X. MVLT. XV. XX. OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Constante.

VOT. X. MVLT. XV. CONCORDIA. AVGGG. En Teodosio el mayor.

VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constante.

VOT. SOLVT. COS. &c. ó VOT. SOL. DEC. PONTIF. &c. En Caracalla.

Véase la voz: VOTOS.

**DECIO** (CAIO MESSIO QVINTO TRAIANO). Emperador Romano. Nació en Bubalia, pueblo corto de Panonia inferior. Fue proclamado Emperador en el Ilírico por las Legiones rebeldes, y se encaminó á Italia contra las tropas de Filipo; pero muerto este, y su hijo, fue reconocido Augusto por el Senado en el año 249 de Christo. De sus qualidades dice Aurelio Victor lo siguiente: *Vir artibus cunctis, virtutibusque instructus, placidus, & communis domi, in armis promptissimus.* Sin embargo es cierto que persiguió á los Christianos con crueldad. Asoció á sus hijos Herenio, y Hostiliano; pero á poco tiempo pereció sumergido en una laguna, persiguiendo á los Godos, que habian muerto á Herenio en el año 251 de Christo. Casiodoro señala por lugar de su muerte á Abricio en Tracia; y Aurelio Victor añade que murió á los 50 años de su edad. Su imperio duró, segun la mas comun opinion, dos años, y seis meses. Sus medallas en oro, son bien raras, pero no en los demas metales. La serie alfabética de ellas, recogida de varios Au-

Autores, y Muséos es la siguiente.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie vaciando una cornucopia. = En otra, muger en pie vaciando frutos, ó monedas del seno.
2. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. ó AVGG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.
3. Con la misma inscripcion, y la cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI. ó AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
4. Con cabeza del mismo. * CAES. DECENNALIA. FEL. Dentro de laurea.
5. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. ó AVGG. Cabezas de Decio, y de Etruscila mirándose.
6. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Y la cabeza con laurea. * DACIA. ó DACIA. CAPTA. Muger en pie, teniendo en la *D.* báculo con cabeza de caballo, ó asno.
7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. CAE. TRA. DECIVS. (ó DEC.) AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * DACIA. FELIX. Muger en pie con un signo militar en la *D.*
8. IMP. CAES. C. MES. Q. DECIO. TRAI. AVG. Su cabeza. * EXERCITVS. INLVRICVS. SC. Figura en pie con un signo militar en cada mano.
9. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. SAECVLI. S. C. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
10. IMP. C. M. Q. TRAIANO. DECIO. AVG. ó IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIVS. EXERCITVS. (ó EXERC.) ILLYRICIANI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, detrás un signo militar.
11. Con cabeza del mismo. * GENIVS. (ó GEN.) ILLYRICI. S. C. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
12. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador en alto repartiendo el congiario con las figuras ordinarias.
13. Con el mismo anverso, y la cabeza con corona de ra-

yos. * LIBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

14. Con el mismo anverso. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

15. IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PANNONIAE. Dos mugeres en pie veladas, con las manos derechas levantadas, y la una tiene en la *S.* clava, ó maza; ó cada una tiene un signo militar. = En otra, una sola muger con dichos atributos.

16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. Muger andante, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

17. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. C. M. Q. DECIO. TRAI. AVG. * PAX. AVGVSTI. S. C. Muger, *ut suprà.*

18. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger, *ut suprà.*

19. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVGVSTORVM. Cabezas de Herenio, y Hostiliano mirándose.

20. Con el mismo. * PIETAS. AVGG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

21. IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVINCIA. DACIA. Figura en pie con un signo militar en cada mano entre águila, y leon.

22. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada con un velo delante del rostro.

23. Con el mismo anverso. * REST. ILLYRICI. XXI. Dos mugeres en pie, una con vexîlo, y otra con signo militar.

24. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * S. C. Figura paludada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro. = En otra, figura militar en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, ó á la contra.

25. Con el mismo, y la cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, ó pileo, en la *S.* cornucopia.

26. Con el mismo. * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia. Otros leen: VERITAS. AVG.

27. Con el mismo, ó IMP. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP.

IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Y en algunas la cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

28. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. ó IMP. CAES. G. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * VICTORIA. AVGG. Victoria, *ut suprà.*

29. IMP. CAE. TRA. DECIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA. El Emperador á caballo, delante una victoria con laurea en la *D.*

30. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. CARPICAE. VOTIS. X. Dos victorias teniendo un clipeo.

31. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Figura con galea sentada en torax, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

32. Con el mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. Dentro de laurea.

33. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Muchas figuras sentadas en un teatro.

34. ATT. Γ. ME. KT. ΔEKIOC. TPAIANOC. CEB. (*Imperator Cajus Messius Quintus Decius Trajanus Augustus*). Su cabeza con laurea. * ΔHMAPK. EZOTCIAC. (*Tribunitia potestate*) SC. Aguila con alas tendidas.

35. A. K. ΓN. K. TPAIANOC. ΔEKIOC. E. ó ATT. K. Γ. M. KT. TPAIANOC. ΔEKIOC. Su cabeza con laurea.* L. A. (*Anno* 1). Muger coronada de torres en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

36. A. K. Γ. Π. K. TPAIANOC. ΔEKIOC. E. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B. (*Anno* 2). Aguila con corona en el pico.

37. A. K. KOT. ME. TPAIANOC. ΔEKIOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ. (*Anno* 3). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* dos cornucopias.

Hállanse tambien medallas de Trajano Decio entre las de Aegas en Eólide, Aelia Capitolina, Afrodisia, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, Pisidia, y Siria, Apaméa en Bitinia, y en Frigia, Atalia, Carras, Cesaréa en Palestina, Cibira, Cio, Colofon, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Hipepa, Lacedemonia, Lampsaco, Laodicéa en Celesiria, Lirbe, Magnesia en Tesalia, Meonia, Mopsuestia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Pérgamo, Perin-

rinto, Resena, Samos, Samosata, Selga, Side, Tarso, Teos, y Viminacio.

DECVRION. Oficio que tenia dos significaciones en el uso Romano. En la milicia se llamaban así los que gobernaban las Decurias de la Caballería. En lo civil lo eran los Senadores de las Colonias, y Municipios; porque por respeto, y veneracion á Roma se abstenian del nombre de Senadores, y porque, segun el Jurisconsulto Pomponio, la décima parte de los que se enviaban á poblar una nueva Colonia, era destinada para componer su Concejo, y República. De Ciceron consta el escrupuloso cuidado con que se hacian las elecciones para Decuriones. Vienen á ser lo mismo que los que hoy llamamos Regidores; y las órdenes que expedian, ó sus decretos eran los acuerdos que celebraban. De esto hay mucha memoria en inscripciones, y tambien en medallas de Colonias, y Municipios, en que se advierte ya en el campo de la medalla, ya en contramarca, ó sobresello la nota: DD, que significa: *Decreto Decurionum*, segun se mira en las de Babba, Calagurris, Cartago en Africa, Carteya, Dio, Emporias, Sagunto, y Julia Traducta.

La nota: DD. PP. (*Decuriones posuere*) se halla en medallas de Utica, y en otra incierta atribuida á Calpe.

La: DD. PVBL. En las de Babba, como tambien estas: EX. CONSENSV. DEC. ó D; ó EX. CONS. DEC. ó D.

La: EX. DD. se ve en las de Butroto, Cartago nova, Carteya, y en inciertas de la familia Pomponia, y de Julio Cesar.

DECURSIO. Entienden los Antiquarios que era una especie de exercicio á caballo, ó apuesta á la carrera: otros contemplan, que en esta voz se entiende un juego de cañas, ó de lanzas. En medallas de Neron se ve á el Emperador, y á otro soldado á caballo en carrera con el mote: DECVRSIO. = En otra, va solo el Emperador á caballo con lanza, y delante un soldado á pie corriendo con clipeo, y signo militar. La misma inscripcion pone Vaillant en Adriano; pero no hemos tenido la fortuna de certificarnos con su vista.

DEDICATIO. AEDIS. Inscripcion particular de Fausti-

tina la mayor con la que se ve un templo de seis columnas ; y segun parece hace alusion á el que tenia su nombre , y estaba en la region IV de Roma , en donde pone Panvinio : *Templum Divæ Faustinæ cum porticu.*

DEFENSOR. Este apellido dió Cómodo á Júpiter en sus medallas , en las que se leen los epígrafes : IOVI. DEFENSORI. SALVTIS. AVG : IOVI. DEFENS. SALVTIS. AVG: IOVI. DEFENSOR. SALVTIS. AVG. COS. III. PP ; ó I. O. M. DEFENSORI. SALVT. AVG. Y en ellas se ve á Júpiter entre siete estrellas con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* El título equivale á el de : PROPVGNATOR. Severo dió el mismo á Hércules , y baxo el mote : HERCVLI. DEFENS. puso á este con clava en la *D.* y en la *S.* arco , y piel de leon. El templo de Hércules defensor estaba en la region XIV de Roma , y en él los soldados , y los atletas eméritos , ó jubilados , colgaban sus armas , y clipeos.

DEINOCRATES , ó DINOCRATES. General de los Mesenios contra los Aqueos, á quienes venció. Fue tambien General de los desterrados , y puso en temor á Agatocles , Rey de Siracusa ; pero despues se convino , y ajustó con él. Se le atribuye esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΔΕΙΝΟ. Victoria andante , en la *D.* laurea , la *S.* en el vestido , delante un ramo de pomas.

DELFIN , ó DELPHIN. Pez dedicado , y consagrado á Apolo , que se dixo : *Delphinio* , porque en esta figura se ofreció á Castalio Cretense por guia para la fundacion de Delfos. De aquí nace el afirmar Plutarco, que en Grecia habia muchas aras de Apolo con delfines grabados en ellas , y que se piense que es aficionado á la Música , segun parece de la historia de Arion. Sobre este punto puede tenerse presente lo que dice Servio sobre Virgilio : *Delphinum ajunt inter sacrata Apollinis receptum , cujus rei vestigium est , quod hodieque* XV *virorum cortinis delphinus in summo ponitur , & pridie quam sacrificium faciunt, velut symbolum delphinus circumfertur.* Plinio , Eliano , y Aulo Gelio lo hacen tambien amante de los niños , y el último refiere sobre esto , que un delfin solía venir á la playa á divertirse con los niños , y que los llevaba pa-

seando por el mar, y los volvia á tierra sin daño. Sus juegos en las aguas los pinta Virgilio con elegancia en estos versos:

*Undique dant saltus, multaque aspergine rotant,*
*Emerguntque iterum, redeuntque sub æquora rursus*
*Inque chori ludunt speciem, lascivaque jactant*
*Corpora, & acceptum patulis mare naribus efflant.*

Otros lo aplican tambien á Neptuno como Dios del mar; y así se pinta ordinariamente con uno en las manos, ó á los pies sobre que dice Higino: *Qui Neptuno simulachrum faciunt, delphinum aut in manu, aut sub pede ejus constituere videmus, quod Neptuno gratissimum esse arbitrantur.* Por alguno de estos respetos se ven los delfines en las medallas, y muy de ordinario son significacion de pueblo marítimo, y litoral.

Véese un delfin solo en medallas de Acaya, Asido, Carteya, Corinto, Cízico, Etruscas, Laodicéa en Siria, Lipara; y Sagunto: en las de la familia Popilia, y en una de Maximino.

Delfin envuelto en tridente, ó áncora, en las de Berito, Bizancio, Coo, y Tenos; y en las de Tito, y Domiciano.

Delfin, y cangrejo en las de Cartago.

Delfin, y tridente en las de Carteya, y Luceria.

Delfin sobre minotauro en las de Gelas, y Neápolis en Campania.

Delfin, y liebre en las de Mesana.

Delfin, y pegaso en las de Siracusa.

Delfin, y buey en las de Turio.

Delfin, y leon en las de Velia.

Delfin, y vaca con becerro en las de Dirraquio.

Delfin, y medio grifo en las de Panosmo.

Delfin sobre trípode en las de Vitelio, Tito, y Domiciano.

Delfin, lanza, y águila en las de Pompeyo.

Dos delfines en las de Megara en Sicilia, y Rauca, y en una griega de Gordiano Pio.

Trípode entre dos delfines en las de Megara en Sicilia.

Delfin, palma, y arado en las de Príapo ciudad.

Delfin, y rayo en las de Siracusa.

Na-

Nave con vela entre dos delfines en las de Tarso.

Dos delfines sobre cipo en las de Augusto.

Júpiter entre dos delfines en las de Caulonia.

Delfin detrás de Marte en las de Tegéa.

Delfin detrás de Neptuno en las de M. Aurelio.

Delfin en mano de Neptuno en las de Abido, Amastria, Ascalon, Beocia, Berito, Bizancio, Carteya, Cízico, Corinto, Cumas en Eólide, Heracléa en Ponto, Patrás, Prieso, Rabathmoma, Rodas, Tenos, y Tomos: y en las de M. Agripa, Calígula, Vespasiano, Adriano, Póstumo, Claudio Gótico, y Aureliano.

Neptuno con el pie sobre delfin en las de Amiso, y Corinto.

Delfin, y tridente detrás de la cabeza de Neptuno en las de Brundusio.

Baco montado en delfin en las de Taranto.

Hércules montado en delfin en las mismas.

Cupido, ó niño alado montado en delfin en las de Brundusio, Carteya, Corinto, Nicomedia, y Pisauro; en las de las familias Cordia, y Lucrecia; en las de Pirro Rey de Epiro; y en las de Augusto.

Dos delfines debaxo de Europa montada en el toro en las de Gnoso.

Muger montada en delfin en las de Apaméa en Bitinia, y de Taranto.

Tritones sobre delfines en las de Berito.

Delfin debaxo de figura sobre proa en las de Bario, y Magnesia en Tesalia.

Delfin baxo de hombre á caballo en las de Taranto.

Delfines á vista de naufragio en las de Trajano.

Delfin en mano de Olimpias Reyna en las mismas.

Victoria sentada en delfin en las de Constantino el joven.

Cabeza rodeada de delfines en las de Cartago, Celsa, Emporias, ó Emporio, Gelas, Leucaspis, Neápolis en Campania, Panormo, Segóbriga, Siracusa, Termas en Sicilia, y Tíndaris.

Delfin detrás de cabeza en las de Arva, Carmo, Cartago, Paesto, y Siracusa; en las de las familias Nasidia, Mitreya, y Plautia.

Delfin, y dos cabezas de mugeres unidas en las de Siracusa.

Dos delfines delante de cabeza varonil en las de Mesana.

Delfin, y estrobilo, ó piña, en las de Siracusa.

Delfin, y timon en las de Príapo ciudad.

Otras figuras montadas en delfin en las de Alisarna, Delfos, y Paesto.

Dos delfines, y un toro en las de Siracusa.

Tridente entre dos delfines en las de Siracusa, y Tenos; en las de Hieron Rey de Sicilia, y en las de Taurion héroe.

Delfin entre dos pelámides en las de Anquialo en Tracia, y Bizancio.

Delfin detrás de Neptuno en las de M. Aurelio.

DELMACIA, ó DALMACIA. Region del Ilírico á la costa del mar Adriático, que á el presente conserva su nombre. Por los servicios que hizo en ella Q. Cecilio Metelo obtuvo el renombre de: *Dalmatico*. Hay mencion de este pais en dos medallas de Adriano. La una con el epígrafe: ADVENTVI. AVG. DALMATIAE. propone al Emperador, y á una muger, que representa á Dalmacia, sacrificando en ara. La otra dentro de una corona cívica contiene la inscripcion: METAL. DELM. en celebracion de la buena calidad de su metal, que entonces empezó á usarse en las medallas.

DELMACIO (FLAVIO). Sobrino de Constantino M. é hijo de su hermano Anibaliano. Era de índole amable, y muy semejante á su tio, como dice Eutropio: *Dalmatius Cæsar prosperrima indole, neque patruo absimilis*. Su tio cerca de su muerte lo declaró Cesar á 24 de Septiembre del año 335 de Christo; pero fue muerto en Tracia en una sedicion movida cautelosamente para este efecto por Constancio su primo en el año 337 de Christo, 1090 de Roma; otros le dan solamente algunos meses de dignidad. Sus medallas son muy raras en todos metales, y las descubiertas son estas.

1. FL. DELMATIVS. NOB. CAES. Su cabeza. * DELMATIVS. CAESAR. Victoria andante, en la *D.* laurea. (*En otra falta la inscripcion del anverso*).
2. FL. DELMATIVS. NOB. C. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. EXERCITVS. Dos figuras militares en pie con lanzas, y clipeos, en medio lábaro con laurea, ó dos signos militares, debaxo: R * Q. ó SMTSE.
3. FL. DELMATIVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. *

PRINCIPI. IVVENTVTIS. Delmacio en pie con paludamento, en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza, detrás dos signos militares, debaxo: TR.

Cítase una medalla, en que se ven las cabezas de Delmacio Cesar, y de Anibaliano con título de Rey; pero no la hemos visto.

DELPHOS. Ciudad de Acaya en la Fócide, colocada á el pie del monte Parnaso. De ella dice Mela: *In Phocide Delphi, & Mons Parnasus, & Apollinis fanum, atque oraculum.* De sus nombres dice así Pausanias: *Interjecto tempore urbem ipsam non solum Delphos, sed etiam Pytho nominarunt finitimi*; y Dídimo sobre Homero: *Python urbs Phocidis est, quæ prius Parnassia Vallis vocata fuit, deinde Pytho, tandem Delphi.* Su templo de Apolo Délfico fue muy célebre, y el culto á esta Deidad muy solemne; por lo que dice en Ovidio:

*..... Mihi Delphica telus,*
*Et Claros, & Tenedos, Pataræaque regia servit.*

Y en otra parte:

*... Delphos adeunt oracula Phœbi.*

Tito Livio habla de Delfos en estos términos: *Etiam Delphos quondam commune humani generis oraculum, umbilicum orbis terrarum Galli spoliaverunt.* Y Estrabon de su templo así: *In medio totius Græciæ, tamen ejus quæ intra Isthmum quam quæ extra est situm: immo creditum etiam in medio terrarum orbis, ideò umbilicum terræ vocant.* Hoy se llama: *Castri*, distante siete millas del golfo de Lepanto. Por lo que toca á sus medallas tenemos la noticia siguiente.

1. ..... *

ΔΕΛΦΟΥ. (*Delphorum*). Cabeza de toro.

2. ..... *

ΔΕΛΦΟΥ. Niño montado en delfin.

3. Con cabeza de Adriano. *

ΔΕΛΦΩΝ. (*Delphicorum*). Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre columna. = En otra, Apolo en pie con trage mugeril pulsando la lira. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra,

otra , lira sobre peñasco. = En otra , lira , y trípode.

4. Con cabeza de Faustina la mayor. * ΔΕΛΦΩΝ. Templo de quatro columnas de costado , y á la entrada figura con paludamento.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΔΕΛΦΩΝ. Apolo desnudo estribando en columna , en la *D.* patéra , en la *S.* lira.

DEMETER. ó en caracteres Griegos: ΔΗΜΗΤΕΡ. que significa : *Terræ mater* , es dictado aplicado á Ceres por antiguos Autores , como Orféo , Mosco , Crinagoras, Apolodoro Ateniense , y otros. Hállase así en medallas de Nicéa , en que baxo el epígrafe : ΘΕΑ. ΔΗΜΗΤΕΡ. ΝΕΙΚΑΙΕΙΣ. se ve á Ceres en biga con tea en las manos. En otra de Enna en Sicilia está la cabeza de Ceres coronada de espigas con el mote : ΔΑΜΑΤΗΡ.

DEMETRIA. En Griego: ΔΗΜΗΤΡΙΑ. Juegos , y certámenes públicos , que se celebraban en honor de Ceres. Los mas solemnes fueron los de Eleusis , y los competidores disputaban sobre descubrimientos útiles á la agricultura. Hay memoria de ellos en medallas de Nicomedia , y de Tarso.

DEMETRIADES. Ciudad de Tesalia junto al promontorio Sepias. Fue puerto famoso , y Corte en algun tiempo de los Reyes de Macedonia. Estrabon dice que es obra de Demetrio Poliorcetes , y Tito Livio dice de Filipo Rey de Macedonia: *Demetriadem quoque urbem validam , & ad omnia opportunam , & Magnetum gentem suæ ditionis fecit.* Pertenece á esta ciudad la medalla siguiente.

1. Cabeza varonil desnuda. * ΔΗΜΗΤΡΙΕΩΝ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. (*Demetridensium sacrorum*). Muger desnuda con la cabeza coronada de torres sentada en rocas , la *D.* extendida , la *S.* sobre la peña.

DEMETRIO I. Con el sobrenombre de : *Soter* , ó Salvador , Rey de Siria , IX en el orden de los Seleucides, hijo de Seleuco IV Filopator. En su juventud fue entregado por su padre á los Romanos en rehenes para seguridad de su devocion , y conducido á Roma. A poco tiempo fue su padre muerto con veneno , y durante su ausencia se apoderó del Reyno Antioco Epifanes su hermano menor , y despues de este , su hijo Antioco Eupator. En todo este espacio la política del Senado Ro-

Romano lo tuvo detenido sin dar oídos á sus justas, y freqüentes súplicas sobre su libertad, y restitucion á el trono de su padre, hasta que desengañado de la inutilidad de estos esfuerzos, se escapó ocultamente de Roma en el año 162 antes de Christo, y encaminándose á sus estados, brevemente se hizo dueño de ellos con expulsion de los que tiranamente los tenian ocupados. Despues invadió la Judéa por medio de sus Generales Nicanor, y Baquides, protegiendo á Alcimo intruso en el sumo Pontificado. Destruyeron estos aquella provincia, y Baquides dió muerte en una batalla al célebre Judas Macabéo. Con esto excitó Demetrio contra sí á todos los Príncipes comarcanos, y Alexandro Bala le venció, y quitó la vida en el año 150 antes de Christo. Varios gabinetes conservan sus medallas, y son estas.

1. Cabeza juvenil con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. L. ΔΝΡ. ΤΤΡΙΩΝ. (*Regis Demetrii anno* 154 *Tyriorum*). Una galera.
2. Cabeza juvenil con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. L. ΘΝΡ. (*anno* 159). Una galera.
3. Cabeza de Demetrio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ. ΘΝΡ. (*Regis Demetrii Soteris anno* 159). ó ΒΞΡ. (*anno* 162). Apolo en trage mugeril sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* cornucopia, al lado derecho dos monogramas, debaxo del asiento una victoriola.
4. Cabeza de Demetrio con laurea, detrás aljaba, imitando la de Apolo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Trípode.
5. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Ν. Ⱥ. Muger velada en pie toda llena de pechos, la *D.* extendida, en la *S.* ramo, ó espigas.

DEMETRIO II. Por sobrenombre: *Nicator*, ó Vencedor, Rey de Siria, hijo del antecedente. Casó con Cleopatra, hija de Ptoleméo Filometor Rey de Egipto, que lo colocó en el trono de Siria en el año 145 antes de Christo. Sus vicios le hicieron aborrecible á sus súbditos, y fueron causa para que moviendo la guerra á los Partos, fuese en ella preso por Trifon, que lo entregó á Fraates Rey de los Partos, y este le obligó á tomar por esposa á Rodoguna su hi-

hija en el año 141 de dicha cuenta. Cleopatra indignada gravemente de este procedimiento se casó con Antioco Sidetes, hermano de Demetrio, y se apoderó del trono, pero con la muerte de este en una batalla contra los Partos en el año 130 antes de Christo, volvió Demetrio á ocupar su trono, y volvió tambien á el exercicio de sus indignas qüalidades; por lo que sus vasallos solicitaron á Ptoleméo Fiscon, para que los librase de Demetrio, poniendo en su lugar á qualquiera que fuese de la familia de los Seleucides. En efecto le opuso á Alexandro Zebinas, que persiguiendo á Demetrio le dió muerte con ayuda de los artificios de Cleopatra en el año 126 antes de Christo. Los Antiquarios tienen por medallas suyas las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. (*Regis Demetrii Dei Philadelphi Nicatoris*). Palas en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y arco.
2. Cabeza, y cuello de caballo sin inscripcion. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Cabeza de elefante.
3. Cabeza de Demetrio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Aguila, y delante clava, y á los lados repartidas estas letras: ΥΣ Α ΡΕ Α. (*Puestas en orden son*: ΤΤΡ. ΙΕΡΑ. ΑΣΥ. *Tyrus Sacra inviolabilis*). A los pies rayo.
4. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΤΡΟΥ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΒΟΡ. Α. (*Anno* 172). Aguila con palma al hombro, y delante clava.
5. Con el mismo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo los monogramas: ΗΜ. M.
6. Cabeza de muger con el cabello compuesto, detrás aljaba. (*Havercamp piensa que es de Rodoguna*). * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Arco, y aljaba pártica.

DEMETRIO. Por sobrenombre: *Philometor*, ó *Amans matrem*, Rey de Siria, aunque no le encontramos en la serie de ellos, que tenemos á la vista, ni sabemos las circunstancias de su vida, y muerte. Sus medallas le añaden los epitetos de: *Evergetes*, y *Callinico*, y de ellas tenemos noticia de la siguiente.

1. Su cabeza con adorno extra-

traño. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΦΙΛΟΜΗΤΟΡ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ. Un rayo.

DEMETRIO. Por sobrenombre: *Soter*, ó *Servator*, que se dice fue Rey de Siria, y XII en la serie de los Seleucides, aunque no le hallamos en la que tenemos presente. Se le aplica esta medalla.

1. Su cabeza con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Torre con tres almenas.

DEMETRIO. Por sobrenombre: *Polyortetes*, Rey de Macedonia, hijo de Antigono; tuvo guerras con Seleuco I Rey de Siria, á quien para ajuste, y convenio entregó su hija en matrimonio; pero sin embargo, ó baxo confianza, y palabra, ó con otro pretexto fue preso por Seleuco, en cuya prision murió tres siglos antes de Christo. Se tienen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptuno con el pie sobre roca, la *D.* en el muslo, en la *S.* tridente, á los lados dos monogramas: ⋋Ε, y Α.

2. Victoria alada, en la *D.* tuba, que toca, en la *S.* cetro, ó en la *D.* laurea, en la *S.* palma sobre proa de nave. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptuno desnudo en pie, en la *D.* tridente vibrado, en la *S.* el palio envuelto, detrás monograma: ⋕. Delante: Η.

Spanhemio afirma, que en sus medallas se ve su cabeza con cuerno taurino.

DEMOS (ΔΗΜΟΣ). Voz griega que significa: *Populus*. Se halla freqüentemente en medallas Orientales, y se expresa con variedad de signos. Se representa á el: *Pueblo* con una cabeza juvenil con diadema en medallas de Acmonia con el epígrafe: ΙΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΑΚΜΟΝΕΩΝ; y en las de Stectorio con el mote: ΔΗΜΟΣ ΣΤΕΚΤΩΡΗΝΩΝ.

Con una cabeza de muger con diadema en las de Filadelfia en Lidia, y la inscripcion: ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ.

Con una cabeza juvenil con laurea en las de Antípolis con el mote: ΔΗΜ. ΑΝΤΙΠ; en las de Blaundos con el de: ΔΗΜΟΣ ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ; en las de Daldiano con el de ΔΗΜΟΣ ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ; en las de Tabe con el de: ΙΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΤΑΒΗΝΩΝ; y en las de Trajanópolis con el de: ΔΗΜΟΣ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

Con una cabeza juvenil desnuda, y con el cabello suelto en las de Cados con el

el epígrafe: ΔΗΜΟC ΙΕΡΟC ΚΑΔΟΗΝΩΝ; en las de Cotia con el de: ΔΗΜΟC ΚΟΤΙΑΕΩΝ; y en las de Damasco con el de: ΔΗΜΟC ΡΩΜΑΙΩΝ, significando el pueblo Romano.

Con una cabeza barbada en las de Grecia, con la inscripcion: ΔΗΜΟC ΕΛΛΗΝΩΝ.

Con una cabeza barbada, y con diadema en las de Laodicéa en Caria, con el mote: ΔΗΜΟC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.

Con la cabeza de Júpiter barbada, y con laurea en las de Dióseris, con el epígrafe: ΔΗΜΟC ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ.

Con una cabeza mugeril en las de Chio, con el mote: ΔΗΜΟC ΧΙΩΝ, y en las de Egipto hay una cabeza de muger, y detrás un vaso, con el de: CΩΤΗΡΑ. Β. Δ. (*Servatrix Senatus Populus*).

En las de Creta se significa la libertad del pueblo con las voces: ΕΛΕΤΘ. ΔΗΜΟΥ, y se pone la figura de la libertad con pileo, y lanza.

En las de Nicomedia se expresa la concordia del Senado, y del pueblo con el epígrafe: ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟC. ΟΜΟΝΟΙΑ. y con una figura anciana barbada dando la mano á muger coronada de torres.

En las de Nicópolis en Mesia el Senado, y el Pueblo designados por las voces: ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟC. se expresan con la figura de un rústico sentado sobre rocas, la *D.* en la cabeza, en la *S.* báculo, y á los pies un can.

Pérgamo, y Sardis baxo la inscripcion: ΔΗΜΟC CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΗΜΟC ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ, pusieron á Tmolo, y Pérgamo sus héroes dándose las manos.

Sidon puso á Europa sobre el toro con el epígrafe: ΣΙΔΩΝΟΣ ΔΗΜΟΣ.

En una de Stasis dentro de corona de encina se lee: ΔΗΜΟC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. CΤΑCΙΟC.

Otra Egipcia manifiesta un genio, ó una muger en pie con el mote: ΔΗΜΟC ΡΩΜΑΙΩΝ. L. E. ó L. ΙΓ.

DENARIO. Moneda de plata Romana, que se componia de la séptima parte de una onza. Empezó á usarse en Roma en el Consulado de Q. Ogulnio, y C. Fabio año 490 de su fundacion, y valia cada denario diez ases. Este valor se le acresció en el tiempo de la segunda guerra Púnica hasta diez y seis ases, y así corrió para el

el comun; pero entre la Milicia Romana no valia mas que diez, hasta que á la muerte de Augusto se alborotaron las tropas, y se quexaron de que no se les daba á el dia mas que un denario, y valia solamente diez ases, y entonces se les acrecentó tambien su valor hasta diez y seis. El ordinario tipo de los denarios era una biga, ó quadriga, de que aún hay un número admirable; pero otros variaron despues. El denario se entiende regularmente por la nota: ✠, y lo vemos no solamente en muchas de estas monedas, sino tambien en las inscripciones.

DERCETO. Pez, en que fue convertida: *Dercetis*, madre de Semíramis, segun la fábula, por haberse burlado de la divinidad de Baco, lo que expresa Ovidio en estos versos:

*Illa quid ex multis referat (nam plurima norat)*
*Cogitat, & dubia est, de te Babylonia narret,*
*Derceti quam versa squamis velantibus artus*
*Stagna Palæstini credunt coluisse figura.*

Este pez con una concha en la mano se ve á los pies de la figura de Semíramis en medallas de Ascalon, é imita en algun modo la forma humana, por lo que algunos creen que es un Triton.

DERTOSA. Ciudad antigua de la España Tarraconense en la region de los Ilergavones, colocada á la orilla siniestra del rio Ebro, no lexos de su embocadura en el mar. Hacen de ella memoria Estrabon, Pomponio Mela, Plinio, y el Itinerario de Antonino. El primero da á entender que era Colonia: Plinio parece que la tuvo por Municipio; pero por mas que lo contradiga el P. Harduino, es certísimo que tuvo el honor de Colonia, con los dictados de: *Julia*, y *Augusta*, como se evidencia de sus medallas, y de sus inscripciones. Hoy se llama con poca alteracion: *Tortosa*, ciudad episcopal, plaza de armas, y considerable poblacion. Son suyas las siguientes medallas.

1. I-L. Cabeza varonil con laurea, que parece de Julio Cesar, detrás contramarca con: P. * COL. DERTOSA. Q. LVCRET. L. PONTI. Sacer-

dote arando con bueyes.

2. AVG. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * C. I. A. D. TI. CA. Cabeza de Tiberio con laurea.

3. AVGV. C. I. A. D. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * TI. CA. C. I. A. D. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.*

Entre las medallas Góticas Españolas hay una de Recaredo con el mote: DERTOSA IVSAS.

Segismundo Liewe en su Gota Numaria aplica á Dertosa esta medalla: AVGVSTVS. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. VRMIVS. M. HERENNIVS. II.VIR. QVINQ. C. I. A. D. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Pero esta conocidamente es de Dio en Macedonia, y las iniciales se interpretan: *Colonia Julia Augusta Diensis.* Tememos que las puestas á los números 2, y 3, con autoridad del P. M. Florez corran la misma fortuna.

DESIDERIO. Cesar, hermano de Magnencio, y Decencio. El primero de estos llevado de un furor frenético lo hirió gravemente; pero poco despues de su muerte en el año 350 de Christo se acogió á el Emperador Constancio el joven, que lo recibió benignamente, y le concedió su proteccion. No se tiene otra noticia de este Cesar. El Conde Mezabarba publicó de él la siguiente medalla.

1. DESID. N. C. Busto armado, en la *D.* lanza, á la *S.* un caballo. * MACCOMO. Figura sentada en roca, que con la *S.* sostiene la cabeza.

DESIGNADO (CONSVL). Se llamaba el que estaba ya electo, pero aún no habia tomado la posesion, porque esta funcion no se hacia hasta el dia primero de Enero, segun estilo introducido desde el año 601 de la fundacion de Roma. Por esto se ve en las medallas muy freqüentemente la nota: cos. DES. ó DESIG. especialmente en las Imperiales, y lo mismo se advierte en inscripciones.

DESTINATO IMPERATORI, IMPERATORE, ó IMPERAT. Inscripcion de reverso, que solamente se lee en medallas de Cómodo, siendo Cesar, y con ella se ven los signos Pontificales, y en alguna la cabeza de un toro infulado entre los signos. Todo conspira á la aclamacion de succesor en el Imperio á su padre, como efecti-

tivamente lo fue.

DEVCALION. Hijo de Prometéo, y PYRRHA, su muger, Reyes de Tesalia. En su tiempo sucedió una inundacion, ó diluvio, en que pereció todo el género humano, á excepcion de los dos, que en una nave pudieron salvarse en el monte Parnaso. Sosegada la tempestad, supone la fábula, que consultado el oráculo de Temis, para la reparacion del linage humano, salieron los dos arrojando piedras ácia atrás, que se convertian en hombres, y mugeres. Ovidio describe con elegancia esta fábula en el primero de su Metamorfoseos. Hay quien tenga por cierto este diluvio de Deucalion, y fixa su época en el año 1500 antes de Christo. Una medalla de Apaméa en Frigia con cabeza de Septimio Severo, y con la inscripcion: ΕΠΙ. ΑΓΩΝΟΘΕΙΤΟΥ. ΑΡΓΕΜΑ. Γ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΝΕΩ. propone á Deucalion, y Pirra en una arca, sobre ella ave, y otra volando con ramo en el pico, y dos figuras de ambos sexôs presentes. Octavio Falconieri, Romano, dió á luz en Roma en el 1668 una Disertacion: *De Nummo Apamensi Deucalionis diluvii typum exhibente.*

DEVLTO. Ciudad de Tracia, grande, y bien murada. Ptoleméo la llama: *Develtus*, Amiano Marcelino: *Divaltus*, y en las actas de los Concilios se le nombra: *Dibeltus*. Mas bien Plinio, que dice de ella: *Deuelton cum stagno, quod nunc Deultum Veteranorum.* Está á orillas del rio Paniso, y dista veinte leguas de Anquialo. Vespasiano la hizo Colonia con los dictados de: *Flavia Pacifica*, ó *Pacensis*. Estuvo muchos tiempos arruinada, hasta que la reedificó Bayaceto, padre de Amurates, y hoy se llama: *Zagora*. De las medallas de Deulto hallamos la noticia siguiente.

1. IMP. CAE. NER. TRA. AVG. GER. P. M. TR. P. COS. III. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * C. F. P. D. Cabeza, y cuello de buey.

2. IMP. M. AVREL. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, loba con gemelos.

3. IMP. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Baco en pie, en la

*D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

4. IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS. P. AV. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. FL. PAC. DEVLT. Sileno desnudo en pie, la *D.* extendida señalando, y al hombro odre, ó saco.

5. IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. Con la misma inscripcion, y la cabeza con corona de rayos. * COL. FL. PAC. DEVLT. Loba con gemelos.

7. M. OPEL. ANTONINVS. DIADV. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * COL. FL. PAC. DEVLT. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con corona en el pico sobre basa entre dos vexílos.

9. IMP. CAES. SEV. ALEXANDER. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. FL. PAC. DEVLT. Las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

10. IMP. C. M. AVR. ALEXAND. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. FL. PAC. DEVLT. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

11. Con cabeza del mismo. * C. F. P. D. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

12. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Cabeza de Mamea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

13. IVLIA. MAMMEA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. FL. PAC. DEVLT. Salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

14. IMP. MAXIMINVS. (ó C. MAXIMINVS) AVG. Cabeza de Maxîmino con laurea. * C. F. P. D. Un delfin. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

15. C. IVL. VER. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Máxîmo Cesar.* COL. FL. PAC. DEVLT.

Apo-

Apolo desnudo, en la *D.* ramo, en la *S.* cítara sobre trípode, delante ara encendida. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

16. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. FL. PAC. DEVLT. Dos rios recostados, el uno con cornucopia, y urna, el otro con caña, y urna, en lo alto nave con vela.

17. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. FL. PAC. DEVLT. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira sobre trípode, delante ara. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, ó ramo, en la *S.* lanza.

18. SABINIA. TRANQVILLINA. AVG. Cabeza de Tranquilina. * COL. FL. PAC. DEVLT. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, águila sobre basa entre dos signos militares.

19. SAB. TRANQVILLINA. AVG. Cabeza de la misma. * COL. FL. PAC. DEVLT. Aguila con alas tendidas.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre. * COL. FL. PAC. DEVLT. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano.

21. Con cabeza del mismo. * C. F. P. D. Un leon.

22. M. OTAC. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * COL. FL. PAC. DEVLT. Higia en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

23. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * C. F. P. D. Un leon.

DEVS. ADIVTA. ROMANIS. Inscripcion particular en reverso de medalla de Heraclio Emperador de Oriente, con la que se ve una cruz sobre gradas. Débese notar en ella la mala ortografia, y la baxa latinidad de los tiempos de Heraclio, aunque da algunas luces del estado de la Religion.

DEVSONA. Ciudad principal de los Francos de la otra parte del Rin, de la qual hay memoria en S. Gerónimo, que dice en el suplemento al Cronicon de Eusebio: *Saxones cæsi Deusone in Regione Francorum.* Y en Casiodoro en su Cronicon, que en el Consulado de Valenti-

niano IV, y de Valente IV escribe así: *His Coss. Saxones cæsi Deusone in Regione Francorum.* Se piensa por algunos, que esta ciudad es la que hoy se llama: *Duiz* junto á Colonia. Tuvo un templo célebre consagrado á Hércules, que se hizo mas famoso en las medallas de los dos Póstumos, ya de plata, ya de cobre en todas formas, en que es muy freqüente á el reverso la inscripcion : HERC. DEVSONIENSI. ó HERCVLI. DEVSONIENSI. con Hércules desnudo, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon. En algunas está en templo de seis columnas. En otras se ve solamente la cabeza de Hércules cubierta con la piel de leon, sino es la de los mismos padre, é hijo en representacion de Hércules. Los anversos de las citadas medallas suelen ser muy diferentes.

## D I

DIADEMA. Faxa, ó venda de tres á quatro dedos de ancho, que se ponian los Reyes sobre la frente con extremos pendientes, y así era insignia Real, como dió á entender el Poeta que dixo:

*Dignior est sceptro, & regni diademate Virtus.*

Su materia era de púrpura fina, y tal vez de lana delgada, lino, ó algodon; por lo que se cuenta, que Alexandro Magno ató, y ligó la herida que dió á Lisimaco con su diadema, segun Q. Curcio : *Itaque purpureum diadema distinctum albo, quale Darius habuerat, capiti circumdedit.* Algunos Reyes se ponian tantas diademas como Reynos poseían, y así Ptoleméo Filometor, segun Josefo, usaba de dos, una por Asia, y otra por Egipto; y lo mismo hacia Artabano Rey de los Partos, como dice Herodiano. En esta fe hallamos ordinariamente en las medallas las cabezas de los Reyes adornadas con diadema; pero en los Emperadores no hubo uso de ella, sino de la laurea, y se abstenian de aquella por el aborrecimiento que conservó Roma despues de la expulsion de sus Reyes á qualquiera cosa que aludiese á la dignidad Real. Aureliano fue el primero que se la puso, tomándola del luxo de los Persas, por lo que dice de él Aurelio Victor: *Iste pri-*

*primus apud Romanos diadema capiti intexuit.* Despues de él la usaron con especialidad los Emperadores Christianos, renunciando la laurea, cuyo adorno tenian por especie de idolatría, y que olía á Gentilismo. En efecto vemos muchas cabezas de las Deidades Paganas con diadema, y tambien las de sus Sacerdotes, y era conducente para sus funciones expiatorias, por lo que la llama funesta Propercio:

*Cinctaque funesta lanea vitta viro.*

Baxo este supuesto se ve la cabeza de Júpiter con diadema en medallas de Caristos, Cofe, Corinto, Creta, Dioscurias, Filadelfia en Lidia, Gortis, Mesola, Musonabea, y Smirna; y en las de Evagoras Rey de Chipre.

Cabeza de Apolo con diadema en las de Mitilene, y de la familia Pomponia.

Cabeza de Neptuno con diadema en las de la familia Plaucia.

Cabeza de Baco con diadema en las de Naxos.

Cabeza de Vesta con diadema en las de familias inciertas.

Cabeza de Venus con diadema en las de las familias Aemilia, y Tarquicia.

Cabeza de Diana con diadema en las de Siracusa

Figura poniendo diadema á un niño en las de la familia Emilia.

Cabezas de Reyes con diadema, en las de todos los de Egipto, Selene muger de Ptoleméo Latiro, y Cleopatra última; en las de Antioco I, IV, VI, IX, X, XII, y XIII, Alexandro I, y II, Demetrio I, y II, Seleuco II, III, IV, y VI, Filipo III Reyes de Siria; Berenices muger de Antioco II, Cleopatra muger de Alexandro I, y Demetrio II, Selenes muger de Antioco X; Trifon Rey de Siria; Antioco, y Jotape Reyes de Comagene; Agatocles, Gelon, Hieron I, y II, y Fintias, Reyes de Sicilia; Aqueo, Arquelao, Filetero, Filipo I, y III, Alexandro Magno, Casandro, Demetrio Poliorcetes, y Perseo Reyes de Macedonia; Lisimaco, Inintimevo, y Remetalces Reyes de Tracia; Prusias, Nicomedes II, y III Reyes de Bitinia; Arsaces de Partia; Ariobarzanes de Capadocia; Mitridates, Farnaces, y Polemon Reyes de

Ponto ; Sauromates , Cotis, Resciporis Reyes del Bósforo ; Aretas Rey de Arabia; Boco , Juba el joven, y Ptoleméo Reyes de Mauretania; Priamo de Troya ; Zenobia de Palmira ; Totilas , Hilderico , Carriarico , Atanagildo, Liuwa, Leovigildo, Recesvinto , Wamba , y Ervigio Reyes Godos.

Cabezas de Emperadores con diadema en las de Caracalla de Cízico , y Pautalia, en las de Vabalato , Constantino M. Crispo , Constantino, Constante, y Constancio sus hijos , Delmacio , Vetranion , Magnencio, Constancio Galo , Juliano Apóstata , Joviano , Valentiniano I , Valente , Procopio , Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio I, Magno Máximo , Arcadio, Honorio , Constantino Tirano , Jovino , Prisco Atálo, Teodosio el joven , Joanes, Placidio Valentiniano , Petronio Máximo , Marciano, Pulqueria , Avito , Libio Severo , Antemio , Zenon, Julio Nepos, Augustulo, Anastasio , Justino I , Justiniano I , Teodeberto , Justino el joven , Tiberio Constantino , Mauricio , Focas , Heraclio , Miguel Rangabe, Constantino Pogonato , y Alexo Comneno.

Otras cabezas varoniles con diadema en las de Amastria , Apaméa en Siria , Capua , Carmo , Cízico, Eleusis , Gnoso , Heraclea en Sicilia , Jaetia , Lacedemonia, Laodicéa en Caria , Oset, Patrás , Saétabi , Smirna, Siracusa , Tano , y Ursone; en las de las familias Calpurnia, Coponia , Cornelia , Lolia, Marcia , y Terencia ; en las de Taurion ; y en las de Julio Cesar.

Cabeza juvenil con diadema en las de Acmonia, Agrigento , Apolonia en Jonia , Chipre , Mamerto, Roma , y Smirna ; y en las de las familias Sicinia , y Valeria , y otras inciertas.

Cabeza de muger con diadema en las de Abido, Agirina , Agrigento , Anfipolis, Antandro , Antioquía en Siria , Apaméa en Siria , Argos , Brutio , Calcedon , Catania , Centoripe , Cirene, Corcira , Córduba , Corinto, Cumas en Lucania , Falisca , Filadelfia en Lidia , Gelas , Himera , Hipana , Ilio, Lamia , Laodicéa en Caria, Locros , Macedonia , Masilia , Metaponte , Neápolis en Campania , Olunte , Panormo , Segesta , Siracusa, Terina , Tesalónica , Tíndaris,

ris, Turiaso, y otras de Colonias inciertas; y en las de las familias Aelia, Calpurnia, Flaminia, Junia, Licinia, y Petronia.

DIADVMENIANO (MARCO OPELIO ANTONINO). Cesar, hijo del Emperador Macrino, y de Nonia, ó Numia Celsa su muger. Fue aclamado Cesar á el mismo tiempo que su padre Emperador por las Legiones en el año 217 de Christo. Su padre conociendo el amor que los Romanos tenian al nombre de los Antoninos, se lo impuso tambien para conciliarse su voluntad. De sus circunstancias personales dicen los Autores que: *Puer fuit omnium speciosissimus, statura longiuscula, crine flavo, nigris oculis, naso deducto ad omnem decorem, mento composito, ore ad oscula parato* Fue muerto con su padre catorce meses despues de su elevacion en una sedicion militar, y en edad de 16 años el 218 de Christo. Casiodoro señala el lugar de su muerte: *in Archelaide*, y el Consulado segundo de Caracalla, y Sacerdote, lo que segun Idacio corresponde á el año 219. Sus medallas en oro son muy raras, y poco menos en plata, y cobre. Redúcense á las siguientes.

1. IMP. CAES. ANTON. DIADVMENIA. Su cabeza con laurea. * FIDES. MILITVM. Figura en pie entre quatro signos militares.
2. M. OPEL. ANTONINVS. (ó ANT). DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG. Lituo, cuchillo, prefericulo, símpulo, y aspersorio.
3. IMP. CAES. ANTON. PIVS. DIADVMENIANVS. Su cabeza.* P.M. TR.P.II. COS. II.PP. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
4. M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. S. C. Diadumeniano en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cetro.
5. M. OPEL. ANT. (ó ANTONINVS) DIADVMENIANVS. CAES. ó DIADVMENIAN. CAES. ó M. OPEL. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENTVTIS. El mismo con paludamento en pie, en la *D.* lanza, ó signo militar, y dos detràs; ó en la *D.* signo militar, en la *S.* cetro, y detrás otros dos signos.
6. M. OPEL. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. AVGVSTA. SC. Muger an-

andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

7. M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. SC. La esperanza, *ut suprà.*

8. M. OPEL. ANT. DIADVMENIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPEI. PERPETVAE. SC. La esperanza, *ut suprà.*

9. KAI. M. O. ΔIA. ANTΩNINOC. C. S.C. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ATT. K. M. O. CE. MAKPINOC. Cabeza de Macrino con laurea.

10. M. OΠ. ΔIAΔOMENIANOC. K. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ATT. K. M. OΠE.... ET..... KPINOC. CEB. Cabeza de Macrino con laurea. (*Es medallon*).

11. M. OΠEA. ANTΩNEINOC. KAICAP. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * *Epígrafe consumida.* Júpiter sentado, en la *D.* patéra en la *S.* lanza, á los pies águila.

Hay tambien medallas de Diadumeniano entre las de Adana, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Amiso, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apolonia en Epiro, Atabira, Berito, Biblos, Bizancio, Castabala, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cibira, Cízico, Colofon, Deulto, Efeso, Flaviópolis, Gabala, Heraclea en Ponto, Marcianópolis, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Perge, Prusa *ad Olympum*, Prusia *ad Hyppum*, Sagalaso, Samos, Side, Sinope, Tiatira, y Tiro.

DIANA. Dicha tambien Trivia, Luna, Hecate, y Lucina. Ciceron distingue tres, una hija de Júpiter, y Proserpína, madre de Cupido alado: otra hija de Júpiter, y Latona, que es la mas famosa, y conocida; y la tercera hija de Upis, y Glauce, mas nombrada entre los Griegos que en otras Naciones. La segunda es la que finge la fábula era hermana de Apolo, Diosa de las selvas, y los bosques, protectora de los cazadores, y de los buenos, y felices partos. Píntase freqüentemente con el cabello suelto, y enfaldada, segun dice Minucio Felix: *Diana interim est altè succinta venatrix.*

En las manos lleva arco, y flecha, á la espalda aljaba, acompañada de canes, persiguiendo ciervos. Así Virgilio:

*Qualis in Eurotæ ripis aut per juga Cynthi*
*Exercet Diana choros, quam mille secutæ*

*Hinc*

*Hinc atque hinc glomerantur Oreades : illa pharetram*
*Fert humero , gradiensque Deas supereminet omnes.*

Sus mas famosos templos fueron el de Efeso , una de las siete maravillas del mundo , donde se veneraba su simulacro lleno de pechos, y el extremo inferior agudo, entre dos ciervos, ó canes; y el de Bubastis en Egipto. Su culto se introduxo en Roma reynando en ella Servio Tulio , y se le edificó su templo en el monte Aventino, donde se celebraban sus fiestas llamadas: *Targelia* , á 1 de Abril , y su nacimiento á 6 del mismo , segun el Kalendario Romano. El simulacro de Diana *Segestana* tenia una antorcha encendida en las manos. Diana *Laphria* era celebrada en Patrás , adonde hizo transportar Augusto su simulacro desde Calidon, á quien habia arruinado, como refiere Pausanias ; y era en trage de cazadora, en la *D.* tea, en la *S.* lanza, y delante un can. Diana *Alphea* estaba envuelta en faxas, cercada de un velo, en la *D.* segur , y á los pies un ciervo. Diana *Pergea* era lo mismo que la de Efeso , y sobre la explicacion de su estatua dió á luz en Roma en el año 1657 Claudio Menestrier una obra intitulada : *Symbolica Dianæ Ephesiæ statua exposita.* Diana *Leucophryne* estaba acompañada de palomas. Diana *Dictynna* estaba sentada, teniendo en la *D.* punta de lanza , en la *S.* niño entre dos coribantes. De todos estos diferentes cultos, y nombres hay en las medallas bastante memoria , en esta forma.

Véese á Diana cazadora enfaldada , con arco , saeta, aljaba , canes , y ciervos en medallas de Acmonia, Adrianópolis , Amastria , Anquialo en Tracia, Automala, Bizie , Calati , Cherroneso, Coellu, Corinto, Creta, Daldiano , Deulto , Efeso , Gaza , Germanicópolis , Laodicéa en Siria , Lapa , Leucas en Acarnania , Macedonia , Marcianópolis , Miléto , Miletópolis , Mopsuestia, Nicópolis en Mesia, Nisa , Patrás , Perge , Perinto, Ptolemaida , Rafia , Siedra, Siracusa , Smirna , Tabe, Tarso , Telpusio , Tiatira, Tiro , Tomos, Trajanópolis, y Tralles ; y en las de Augus-

gusto , Tito , Domiciano, Nerva , Antonino, Crispina, Galo , Valeriano , Emiliano, Galieno , y Póstumo.

Diana cazadora sujetando á un ciervo en las de Amastria, Corinto, Damasco, Efeso , y Mirina , y en las de la familia Hostilia.

Diana cazadora en carro de ciervos , ó caballos en las de Abido, Aureliópolis, Efeso , Magnesia *ad Mæandrum* , y Mitilene ; y en las de las familias Aelia , y Axsia.

Diana cazadora en nave en las de Efeso.

Diana con arco sobre columna en las de Adriana.

Diana bicorne en biga de toros , ó caballos en las de Tarso ; en las de las familias Cornelia , Flavia , Furia , y otra incierta ; y en las de Faustina la menor , y Caracalla.

Diana en biga de renes en las de la familia Renia.

Diana cazadora , y Apolo en las de Apolonia en Misia , Efeso , Gaza , Germe en Helesponto , Miléto , y Filadelfia en Lidia.

Diana con tea , ó dos teas en las manos en las de Efeso , y Tiatira ; en las de la familia Claudia ; y en las de Plotina , Faustina la joven, Lucila , Crispina , Domna, Plautila , Gordiano Pio, Valeriano , Galieno , Salonina, Póstumo , Claudio Gótico, y Quintilo.

Simulacro de Diana Efesia en las de Abido , Acrasia , Alabanda , Amastria, Ancira en Frigia , Antandro, Apaméa en Frigia, Argabo , Asturina , Bargasa, Cados , Cilbiano Superior, Cio , Cízico , Colofon, Corinto , Cumas en Eólide, Dio , Efeso , Filadelfia en Lidia , Gortis , Hierápolis en Frigia , Meonia , Metrópolis en Frigia, Miléto, Nacrasia , Neápolis en Samaria , Pérgamo , Pérge, Prusa *ad Olympum*, Samos , Tiatira , y Tiberiópolis ; en las de la familia Cornelia ; y en las de Claudio , y Adriano.

Simulacro de Diana Pergea , en las de Perge ; y en las de Nerva , y Trajano.

Diana Alféa , envuelta en faxas , cercada de un velo, en la *D.* segur, y á los pies un ciervo , en las de Anemurio.

Diana con media luna en la cabeza en carro de dos serpientes en las de Aureliópolis.

Diana Leucofrine con palomas en las de Clazomene, Magnesia *ad Mæandrum* , y Perge.

Diana montada en un ciervo, ó caballo, en las de Efeso, Magnesia: *ad Mæandrum*, y Fera; y en las de Trajano.

Diana sentada entre rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* arco en las de Efeso.

Diana Lafria en pie, y enfaldada, estribando en el arco, en las de Patrás.

Diana Dictina entre dos coribantes en las de Creta en Trajano.

Diana sentada en roca, la *D.* en la mexilla, con la *S.* tiene un velo al rededor del rostro, enfrente Endimion dormido, y en el ayre Cupido volante en una de Trajano.

Diana sentada enfrente de Sula dormido en las de la familia Cornelia.

Diana entre Hércules, y Baco en las de Chio.

Diana de medio cuerpo, y detrás aljaba en las de Perinto.

Cabeza de Diana con aljaba á la espalda, arco, ó media luna, en las de Abdera en Tracia, Abido, Aegio, Amorio, Anazarbo, Bizancio, Centoripe, Cnido, Coo, Damasco, Efeso, Emporias, Eretria, Faselis, Filadelfia en Lidia, Gaulis, Gerase, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Masilia, Miletópolis, Neápolis en Campania, Nicéa, Nola, Olunte, Opunte, Panormo, Regio, Seleucia en Cilicia, Siedra, Siracusa, Tarso, y Tiatira; en las de las familias Aquilia, Carisia, Claudia, Cornelia, Hosidia, Lolia, Maria, y Postumia; en las de Pirro Rey de Epiro, Amintas II de Macedonia, Agatocles de Sicilia, Seleuco I de Siria, y Cleopatra última de Egipto; y en las de Lépido, y Neron.

Cabezas de Diana, y de Apolo en las de Biate, Calcedon, y Regio.

Cabeza de Diana en mano de Atis, en las de Mantalo.

Los *reversos Imperiales*, que pertenecen á Diana son estos.

DIANA. AVGVSTA. En Domiciano.

DIANA. EPHESIA. En Claudio, Vespasiano, y Adriano.

DIAN. EPHES. ó EPHE. En Claudio.

DIANA. FELIX. En Galieno.

DIANA. LVCIFERA. En Livia, Plotina, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, y Valeriano.

DIANA. LVCIF. En Faustina la

la joven, Claudio Gótico, y Quintilo.

DIANA. PERG. En Nerva, y Trajano.

DIAN. PERG. En Nerva.

DIANA. VICTR. ó DIANAE VICTRICI. En Emiliano.

DIANAE. CONS. AVG. En Galieno.

DIANAE. LVCIFERAE. En Domna, y Póstumo.

DIANAE. REDVCI. En Póstumo.

DIANAE. VICTR. En Cestio Emiliano.

En medallas griegas tiene el nombre de : *Artemis*, como se ve en las de Efeso.

DICTADOR. Magistrado extraordinario de Roma, de mas autoridad que el Consulado, y que se instituía para ocasiones de graves urgencias, y acontecimientos. El electo nombraba un subalterno, que se decia : *Magister Equitum*, y era como su Lugarteniente General. El primero que hubo en Roma fue Tito Largio, ó Larcio, Flavo electo en el año 255 de su fundacion (aunque otros lo anteponen á el 252) con motivo de la guerra de los Latinos, y de la sedicion del pueblo Romano en aquella coyuntura. Este oficio duraba por seis meses, y no mas ; pero con algun grave motivo, ó causa se prorrogó por mas largo tiempo, como sucedió con Furio Camilo, L. Papirio Cursor, y Q. Fabio Máximo. L. Cornelio Sila á fuerza de sus tiranías consiguió que le nombrasen Dictador perpetuo en el año 671, pero renunció esta dignidad en el 674. Sin embargo este exemplar abrió la puerta á Julio Cesar para pretender lo mismo, quando la libertad de la República estaba para espirar, y en efecto fue nombrado Dictador perpetuo en el año 707, y desde entonces se extinguió esta dignidad con la introduccion del Imperio, y los demas Emperadores sus succesores no usaron de este título, ni se halla en sus medallas. En las de Cesar son muy freqüentes las notas de la dictadura, y se leen estas : DICTATOR. ó DIC: DICT. ó DIC. ITER: DIC. TERT. ó TER. ó III : DIC. QVART. ó QVAR : DICT. ó DIC. PERPETVO, PERP. ó PER.

DICTAMNO. Yerba dicha en Griego : *Ephæmoron*, que servía para adobar, y componer los vinos. Producia una flor de color de púrpura, y las cabras heridas la buscaban para curarse. Las hojas

jas son lanuginosas, y por medio tienen su lomo, ó costilla levantada. El mas estimado era el de Creta, donde se criaba con abundancia. Virgilio lo expresa todo en este pasage:

*Hic Venus indigno nati concussa dolore*
*Dictamnum genitrix Cretæa carpit ab ora*
*Puberibus caulem foliis, & flore comantem*
*Purpureo: non illa feris incognita capris*
*Gramina.*

Segun Spanhemio se ve el dictamno en medallas de Pafos, y de otros pueblos de aquella Isla.

DICTYNNA. Apellido de Diana, que significa lo mismo que *Diosa de las redes*. Con él fue venerada en Creta en un famoso templo, que le dedicó: *Britomartis*, Ninfa especialmente amada de Diana, que la libertó de un grande peligro en la caza. El templo estaba en el monte: *Dictynneo*, ó *Dycteo*, del qual dice Solino: *Albet (Creta) jugis montium Dictynnæi, & Cadisti, qui ita excandescunt, ut eminus navigantes magis putent nubila.* Este monte se llama hoy: *Setia.* Ovidio nombra á Diana Dictina en esta forma:

*Ecce suo comitata choro Dictynna per altum*
*Menalon ingrediens.*

Tambien parece que habia ciudad del mismo nombre. Con esta noticia se entenderá bien una medalla de Trajano, que es la siguiente.

1. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. GER. DAC. PARTH. Cabeza de Trajano con laurea.
* ΔIKTINNA. (ó ΔIKTINA) KPHTΩN. (*Dictynna Cretensium*). Diana desnuda sentada en roca, en la *D.* punta de lanza, en la *S.* un niño, á los lados dos coribantes.

DIDIA. Familia Romana Consular, é ilustre. *T. Didio Vibio* fue Consul en el año 655 de Roma, y pasando á la guerra de España, despues de varios sucesos consiguió pacificarla. De esta familia tomó su nombre la ley Didia: *de Sumptibus*, y tuvo otros personages muy distingui-

guidos. En sus denarios se ve lo que manifiesta el siguiente resumen.

1. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * T. DEIDI. Figura armada con clipeo, y espada, la *D.* elevada, en la *S.* azote, con que castiga á otra figura medio desnuda, que tambien tiene espada, y clipeo.

2. Cabeza de Roma con galea. * T. DEIDI. T. F. Togado en quadriga triunfal. (*Es de Goltzio*).

3. CONCORDIA. P. FONTEIVS. CAPITO. III. VIR. Cabeza de la concordia velada. * VIL. PVB. T. DID. IMP. Edificio de la villa pública con columnas.

DIDIA CLARA. Hija del Emperador Didio Juliano. Se dice que era muy hermosa, y que fue declarada Augusta con su madre Manlia Scantila. Fue casada con Cornelio Repentino, Prefecto de Roma, y no se sabe otra cosa de su vida. Sus medallas son rarísimas en oro, ó plata, y muy escasas en cobre, y son las siguientes.

1. DIDIA. CLARA. AVG. Su cabeza con tocado de rodete. * HILARITAS. (ó HILARI) TEMPOR. Muger en pie, en la *D.* palma larga, en la *S.* cornucopia.

2. Con el mismo anverso. * VENVS. VICTRIX. S. C. Venus en pie, en la *D.* manzana, la *S.* elevada.

Otra medalla suya se hallará entre las de Chipre.

DIDIO JVLIANO (MARCO SALVIO, ó SEVERO) Emperador. Fue natural de Milan, y de familia ilustre, hijo, ó nieto de Salvio Juliano, célebre Jurisconsulto, dos veces Consul, y Prefecto de Roma. Tenia el oficio de Prefecto de la guardia de las centinelas, ó *Vigilum* en tiempo de Pertinaz, de cuya muerte fue el promotor, coligándose para ello con los soldados pretorianos, á quienes hizo magníficas promesas, que despues no pudo cumplir. El Senado lo reconoció Augusto, como tambien á su muger Manlia Scantila, y á su hija Didia Clara. De él dicen los Autores que: *Erat senex, & moribus vitiosis.* Aurelio Victor lo define: *Vir nobilis, juris peritissimus, factiosus, præceps, regni avidus*; y Mezabarba le pone los defectos de: *Senex gulosus, aleator, superbus, & armis gladiatoriis exercitus.* La falta del cumplimiento de sus palabras á los soldados, que lo elevaron, y el haber sido vencido por

por su competidor Septimio Severo en el puente Milvio, fueron las causas de la poca duracion de su Imperio, y aun de su muerte, pues perseguido por algunos soldados, y desamparado de los suyos, fue degollado en el palacio de Roma á 29 de Septiembre del año 193 de Christo, á los siete meses, ó solamente dos de su Imperio. En quanto á su edad, unos le dan 56 años, y quatro meses de vida, otros suben á los 60, que parece mas conforme á la explicacion de: *Senex*, ó anciano. Sus medallas son raras en todos metales, y se reducen á las siguientes.

1. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. El Emperador togado, teniendo en la *D.* un globo.
2. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.
3. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. ó IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * CONCORD. MILIT. SC. Muger en pie, *ut suprà.* = En otra, dos figuras dándose las manos sobre ara.
4. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.
5. IMP. CAES. M. DID. SEVERVS. IVLIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVGVSTA. S. C. Fortuna en pie, en la *D.* timon con globo, en la *S.* cornucopia.
6. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. La cabeza con laurea, ó corona de rayos. * P. M. TR. P. COS. S. C. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura del Tibre recostado, y loba con gemelos.
7. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. *ó* SEVER. IVLIAN. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * RECTOR. ORBIS. El Emperador togado en pie con un globo en la *D.*
8. IMP. CAES. M. DID. SEV. IVLIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Dentro de laurea.

DIDO. llamada antes: *Elisa*, hija de Belo Rey de Tiro, muger de Siquéo Sacerdote de Hércules, á quien dió muerte violenta Pigmalion, hermano de Dido por robarle sus riquezas, delante de la misma ara, en que sacrifi-

caba. Ella instruida en sueños de lo que debia hacer, recogió ocultamente todas sus alhajas, y metiéndose de noche en una nave, caminó en ella hasta llegar á las riberas de Africa, donde fundó la famosa ciudad de Cartago en el año 882 antes de Christo. Despues Hiarbas Rey de los Gétulos, la solicitó por esposa, pero con la amenaza de que destruiría á Cartago en caso de denegacion de su propuesta. Dido, resuelta á no admitir otro marido, que Siquéo, tomó la resolucion de darse muerte, para lo que hizo elevar en público un cadahalso, donde despues de haber sacrificado á los Dioses, se mató á puñaladas, y entonces fue quando la llamaron: *Dido*, que se interpreta: *muger fuerte*. Virgilio supuso con licencia poética su apasionado amor por Enéas; pero está convencida la impostura por la discordancia de la Cronología, por la qual se conoce, que este héroe fue mas de 300 años anterior á Dido. Tiro su patria la propuso en sus medallas de varios modos; en unas se ve en pie, teniendo en la *D.* una tabla, ó mapa de ciudad, que entrega á figura togada, acompañada de otras tres, y en la *S.* cetro. En otras se mira en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, delante puerta de ciudad, con figura encima trabajando en ella, y otra abaxo cabando con un azadon, detrás una concha, y alguna tiene el nombre de Dido: ΔΕΙΔΩΝ. La cabeza de muger rodeada de delfines, que se ve en algunas medallas de Cartago, está reconocida comunmente por de Dido. Entre las medallas de moderna fábrica, fingidas por el Paduano, y otros sus seqüaces, suele hallarse una de Dido, aunque de basta mano, como reconoce el Cl. D. Antonio Agustin.

DIDYMA. Ciudad de Cilicia, distinta de una isla del mismo nombre, adyacente á Sicilia. Estrabon dice ella: *De hominibus, qui cladi superfuerunt, alios transtulit. (Pompejus) Solos, quam Pompejopolim appellavit, alios Didymam, quæ tunc incolis egens, nunc Romanorum frequentatur Colonia.* Estéfano la llama: *Oculus, & oraculum Mileti.* Tambien hay mencion de ella en Pausanias, y en Plinio, y es suya esta medalla.

I. ATT. Π. ΛΙ. ΟΤΛΛΕΡΙΑΝΟC. A.

A. ΓΑΛΛΙΗ. Cabezas de Valeriano, y Galieno con laureas, mirándose. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΤΡ. ΔΙΟΓΕΝΟΤC. (*Sub Archonte Aurelio Diogene*). Al rededor de corona, y dentro: ΔΙΔΥΜΑΙΩΝ. ΕΙΛΗCΙΩΝ. (*Didymæorum Ilæsiorum*).

DII. NVTRITORES. Es reverso particular de Salonino, y se expresa con la figura de Júpiter dando la mano al Emperador, y en medio una victoria. No tiene esto mas misterio que haber escogido á estas Deidades por tutelares, y directores de la infancia, y juventud de Salonino.

DII. PATRII. Es tambien reverso singular en medallas de Geta, aunque se citan iguales en Severo, y Caracalla. Aquel varía en la expresion, porque en unas pone á Baco, y Hércules con sus atributos; y en otra á Júpiter, y Hércules. *Dioses Patrios* eran los tutelares de la patria; así los invoca Anquises en Virgilio:

*Dii Patrii servate domum, servate nepotem,*
*Vestrum hoc augurium, vestroque in numine Troja est.*

Y por tales tienen Severo, y sus hijos á Júpiter, Hércules, y Baco.

DIO, ó DIA. Isla del mar Egéo, de que hace memoria Estrabon: *Suprà illud* (Promontorium Cenæum) *Dium est.* Cerca de ella en otra llamada Horeo hubo un templo de Diana. Del nombre: *Dia* hubo varias ciudades; una en Creta, de que habla Plinio: otra en Tesalia, otra en Tracia, y otra en la isla Eubea. De todas habla Estéfano, diciendo: *Dia urbs Thessaliæ Aeaci opus: secunda Thraciæ juxta Atho: tertia Eubœæ.* A esta última le llama: *Diantis opus*, el qual era hijo de Abante. Es de presumir, que á esta última pertenece la siguiente medalla.

I. Π. CEΠT. ΓΕΤΑC. (*P. Septimius Geta*) Cabeza de Geta desnuda. * ΔΕΙΗΝΩΝ. oc. (*Dienorum anno* 270) Diana Efesia entre dos ciervos, en la *D.* águila, en la *S.* victoriola.

DIO. Ciudad de Macedonia de mediana extension, puesta á las bocas de los rios Halicmon, y Bafiro, y litoral. Habla de ella Tucídides así: *Illi Perrhæbi, qui*

*Thessalis subjecti erant, deduxerunt eum* (Brasidam) *in Dium dictionis Perdiccæ, quod oppidum sub monte Olympo Macedoniæ Thessalos versus situm est.* Y mejor Tito Livio diciendo: *Ipse Dium urbem ingressus, sicut non magnam, ita exornatam publicis locis, & multitudine statuarum, munitamque egregie.* Tenia allí especial culto, segun el mismo, Minerva con el apellido de: *Alcida.* Habia tambien otros templos de Júpiter, y de Cupido. Estaba situada en la Region Pieria, y Estéfano hace de ella mencion en estos términos: *Dium urbs Macedoniæ, ubi Olympiacum celebrabant certamen.* Fue Colonia Romana con los dictados de: *Julia*, y de: *Augusta*, y batió estas medallas.

1. AVGVSTVS. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. VRMIVS. M. HERENNIVS. II VIR. QVINQ. C. I. A. D. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Liewe se equivocó aplicándola á Dertosa*).

2. IMP. CAESAR. TRAIANVS. AVG. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Palas, *ut suprà.*

3. IMP. CAES. ANTONINVS. Cabeza de Antonino con laurea. * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Minerva, *ut suprà.*

4. IMP. L. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza de Severo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, ó proa de nave.

5. IMP. CA. SEP. SEVERVM. PE. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter con rayo en templo de dos columnas.

6. IMP. L. SEP. SEVERVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. DIENSIS. DD. Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, ó proa de nave. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AV. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Cupido alado en templo de dos columnas.

9. IMP. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, entre dos serpientes erguidas.

10. COR. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. IVL. DIENSIS. DD. Júpiter, *ut suprà*, y á los pies águila, ó proa.

DIOCAESAREA. Ciudad de Capadocia, distinta de otras dos del mismo nombre, una en Frigia, y otra que añade Ptoleméo en Cilicia áspera. Plinio la menciona así: *Reliqua sui parte..... Diocæsaream, Tyana, Castabala.* Pertenecen á esta las medallas siguentes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΔIOKAICAPEIAC. ATTON. (*Diocæsareæ suis legibus viventis*). Templo de quatro columnas, y á la entrada Minerva en pie con lechuza.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΔIOKAICAPEIAC. Minerva en templo, *ut suprà.*

DIOCAESAREA. Ciudad de Frigia, de la qual hay memoria en Ptoleméo, y no en otro. Salmasio piensa que es la misma que Laodicéa en Frigia. Con probabilidad se le aplica esta medalla.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΔIOKAICAPEΩN KEPETAΠEΩN. (*Diocæsariensium Ceretapensium*, scilicet concordia). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

DIOCLECIANO. (CAIO VALERIANO, ó VALERIO). Emperador. Nació en Salónica (ó segun otros en Diocléa de Dalmacia) ácia el año 245 de Jesuchristo. Era de linage muy obscuro, pues algunos con Aurelio Victor dicen que era liberto de Anulino Senador, y otros que era hijo de un Escribano. Como quiera que sea, él adquirió mucho mérito en la milicia, y desde soldado gregario fue ascendiendo de grado en grado hasta los primeros empleos, y despues de la muerte de Numeriano fue electo Emperador á 17 de Septiembre del año 284. Con la muerte de Apro, y de Carino afirmó mas su dominio, y en el año 286 asoció á el Imperio á su antiguo amigo Maxîmiano, que se impuso el nombre de: *Herculeo*, como Diocleciano el de: *Jovio.* Eutropio hablando de sus qualidades dice: *Diocletianus moratus callide fuit, sagax præterea, & admodum*

*dum subtilis ingenio, & qui severitatem suam aliena invidia vellet explere, diligentissimus tamen, & solertissimus Princeps.* Lo cierto es, que movió una cruelísima persecucion contra los Christianos, y el tiempo de su furor se llama en la Historia Eclesiástica: *La Era de los Mártyres.* En el año 305 creó Césares á Constancio Cloro, y Galerio Maxîmiano; y despues hallándose en Nicomedia hizo abdicacion solemne del Imperio, y se retiró á pasar una vida privada en Salónica, viviendo tranquilamente, cuidando de su jardin. Pero sabiendo que Constantino M. habia hecho morir á Maxîmiano, y á Maxencio su hijo, á quienes él mismo habia alentado contra aquel Emperador, se intimidó tanto, que se dexó morir de hambre en el año 313 á los 68 de su edad. Otros dicen que tomó un veneno, que le fue consumiendo lentamente, mereciendo este desastre el que exerció tanto furor contra los Christianos, y tuvo la locura de permitir se le adorase, y venerase por Dios. Sus medallas en oro, y plata son raras, pero en cobre muy comunes, y son las siguientes.

1. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANT. (ó ABVNDAT.) AVGG. Muger en pie derramando una cornucopia, debaxo: A.
2. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con la *D.* elevada; debaxo: RXZ. En algunas delante victoria, y detrás dos soldados.
3. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * ADVENTVS. AVGVSTORVM. Dos figuras eqüestres.
4. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * APOLLINI. SANCTO. Apolo en pie.
5. Con cabeza del mismo. * AVSPICE. FEL. Muger en pie. en la *D.* tesera, en la *S.* caducéo, delante hombre de rodillas con las manos alzadas.
6. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CLARITAS. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo; en el exêrgo: D. PTR.
7. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con laurea, y en la *S.* cetro. * CLEMENTIA. TEMP.

Fi-

Figura desnuda con lanza en la *S.* y otra vestida, teniendo entre los dos una victoria, y en medio: T.

8. Con cabeza del mismo. * COMES. AVGG. Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

9. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos mugeres con cornucopias se dan las manos; debaxo: II, ó III.

10. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea.* CONCORDIAE. AVGG. NN. Los dos Emperadores en pie, teniendo un globo con victoria, la qual tiene dos coronas en las manos.

11. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Busto con laurea, y en la *S.* cetro. * CONCORDIA. CAES. AVGG. NN. Dos Emperadores delante de ara, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en medio Sacerdote velado; detrás de cada Emperador una victoria, que lo corona.

12. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Figura togada, y otra desnuda con lanza teniendo una victoria; en la area: A, ó KS, ó XX.

13. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVAT. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote; debaxo: XXI.

14. Con el mismo anverso. * CONSERVATOR. AVGG. Figura militar, y otra desnuda con lanzas en las *SS.* y patéras en las *DD.* sacrificando en ara; en la area: B; debaxo: XXIO.

15. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * CONSERVATORES. VRBIS. SVAE. Roma sentada en templo de sèis columnas.

16. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * CONSTANTIVS. NOB. CAES. Cabeza de Constancio Cloro.

17. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * CONSVL. IIII. PP. PROCOS. Muger en pie, en la *D.* globo, en el exêrgo: SMR. = En otra, figura togada sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* globo.

18. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * CONSVL. VII. PP. PROCOS. El Emperador andante, en la *D.* globo, en la *S.* cetro; en alguna debaxo un astro; en el exêrgo: SHRS.

19. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * DEO. SERAPIDI. Cabeza de Sérapis con modio.

20. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FATIS. VICTRICIBVS. Las tres parcas en pie con cornucopias ; debaxo: SC.

21. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. AVG. La felicidad en pie reclinada en columna.

22. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * FELIX. ADVENT. AVG. El Emperador á caballo , la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

23. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FELIX. ADVENT. AVGG. NN. Figura en pie con trompa de elefante en la cabeza , en la *D.* lábaro sobre serpiente con cabeza de leon, en la *S.* diente de elefante.

24. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * F. ADVENT. AVGG. NN. Figura, *ut suprà* ; en el exêrgo : P.

25. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * FORTVNAE. REDVCI. AVGG. NN. Fortuna sentada , en la *D.* timon , en la *S.* cornucopia; debaxo : TR.

26. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. POPVLI. ROMANI. ó POP. ROM. Genio en pie , en la *D.* patera , en la *S.* cornucopia; en la area : S. F. En el exêrgo : ITR.

27. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * HERCVLI. COMITI. AVG. NN. Hércules en pie, en la *D.* clava , en la *S.* arco , y piel de leon ; debaxo : SMT.

28. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * HERCVLI. CONSERVAT. Hércules desnudo, la *D.* en el muslo , en la *S.* piel de leon , y clava sobre cipo.

29. IOVIO. DIOCLETIANO. AVG. Busto con lanza en la *D.* * HERCVLIO. MAXIMIANO. AVG. Emperador sentado, la *D.* en el pecho , en la *S.* globo con victoriola , y Hércules sentado , en la *D.* piel de leon , en la *S.* clava.

30. IMP. DIOCLETIANO. ET. MAXIMIANO. AVGG. Bustos de los dos Emperadores con cetros mirándose. * IMP. DIOCLETIANO. III. ET. MAXIMIANO. COSS. Los dos Emperadores en carro triunfal de quatro elefantes , y en cada uno dos aurigas con los rostros vueltos á el carro , en lo alto victoria volante con palma : en algunas se añaden abaxo seis soldados con lanzas , y signos militares.

31. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. AVG. Júpiter

ter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

32. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. AVGVSTORVM. Júpiter, *ut suprà.*

33. Con la misma inscripcion, y la cabeza coronada de rayos. * IOVI. AVGG. ó AVGG. N. Júpiter sentado, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza.

34. Con el mismo anverso. * IOVI. CONSERVATORI. ó CONSERVAT. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, detrás dos signos militares. = En otra, sentado con los mismos atributos.

35. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. AVG. Templo de seis columnas, en cuyo frontispicio se lee: IOVI. O. M. V. C. En él Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, templo, y Júpiter en pie con los mismos atributos, y á los pies águila.

36. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) ORBIS. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

37. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. ET. HERCVLI. CONS. AVGG, ó IOVI. ET. HERCV. CONSER. AVGG. Júpiter con globo, y lanza, y Hércules con victoriola, y clava en pie, entre los dos: B, debaxo: XXI. ó Júpiter, y Hércules teniendo una victoriola.

38. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. ó DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. FVLGERATORI, ó FVLGVRATORI. Júpiter desnudo en pie, la *D.* extendida, detrás serpiente; en el exêrgo: PH. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, á los pies águila, ó cautivo; debaxo: PR, ó XX.

39. IMP. C. DIOCLETIANVS, AVG. Su cabeza. * IOVI. INVICTO. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, debaxo dos palomas.

40. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. PROPVGNAT. Júpiter andante, en la *D.* rayo; debaxo: XXIT.

41. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * IOVI. STATORI. AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

42. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. TVTATORI, ó IOVI. TVTATORI. AVG. Júpiter desnudo en pie,

pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

43. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. VICTORI. Júpiter, *ut suprà.*

44. DIOCLETIANVS. ET. MAXIMIANVS. AVGG. Dos cabezas con laureas, mirándose. * IOVIO. ET. HERCVLEO. Los dos Emperadores sacrificando en ara con otras figuras; arriba simulacros de Júpiter, y Hércules sobre basas; en el exêrgo: SMT.

45. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * IOVI. TICTORI. (*así*) P. R. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, á los pies cautivo.

46. IMP. DIOCLETIANVS. P. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* cetro; debaxo: XXI.

47. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

48. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MARTI. PACIFERO. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y clipeo.

49. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * MAXIMIANVS. AVG. Cabeza de Maxîmiano cubierta con piel de leon.

50. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

51. Con el mismo anverso. * MONETA. IOVI. ET. HERCVLI. AVGG. Tres mugeres, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia entre estatuas de Júpiter, y Hércules con sus atributos.

52. IMP. DIOCLETIANVS. PIVS. AVG. Su cabeza. * M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; debaxo: AT. ó AT. V.

53. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * ORIENS. AVG. El sol naciente.

54. Con el mismo anverso. * PAX. AETERN. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; debaxo: Δ.

55. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * PAX. AVGG. C. Figura en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

56. Con cabeza del mismo. * PIETAS. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un niño en los brazos, y otro á los pies; debaxo: TR.

57. Con la misma. * P. M. TR. P. VII. COS. IIII. PP. Leon con la cabeza radiante, y un rayo en la boca.

58. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su

Su cabeza coronada de rayos. * P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. PP. Leon con rayo en la boca.

59. Con el mismo anverso. * PRIMIS. X. MVLTIS. XX. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; debaxo: R. XXI. A.

60. Con cabeza del mismo. * PRIMIS. XX. IOVI. AVGVSTI. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; debaxo: TR.

61. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * PROVIDENTIA. AVG. Quatro figuras sacrificando delante de un edificio.

62. Con cabeza del mismo. * PROVIDENTIA. AVGG. Quatro figuras sacrificando en trípode delante de un edificio esférico con puerta exterior, y dos interiores; en la area astro, y s; en el exêrgo: NMS.

63. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. DEOR. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

64. DN. DIOCLETIANO. BEATISSIMO (ó FELICISSIMO.) SEN. AVG. Busto con laurea, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. * PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. Figura en pie con la *D.* elevada, enfrente otra figura con ramo en la *D.* y lanza en la *S.*

65. DN. DIOCLETIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza. * QVIES. AVGVSTORVM. ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

66. DN. DIOCLETIANO. BEATISS. (ó FELICISSIMO). SEN. AVG. Busto con laurea, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. * QVIETATORI. AVGG. Júpiter, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

67. Con cabeza del mismo. * ROMAE. AETERNAE. ó AETER. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: VIXXIT.

68. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. ó SACR. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: PT.

69. IMP. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. AVCTA. KART. ó FEL. KART. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

70. Con cabeza del mismo. * SECVRIT. PERP. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, y descansando en columna; debaxo: A.

71. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. *

SO-

SOLI. INVICTO. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

72. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * TEMPORA. FELICIA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

73. Con cabeza del mismo. * VCVI. ( *Quinquagenalia Cæsaris Vota Imperii* ). En laurea. = En otra : VCVIT.

74. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * VI. En laurea.

75. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. AVG. Victoria en viga.

76. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

77. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores teniendo un globo con victoriola; en el exêrgo : AXXI. ó BXXI. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, edificio con las puertas abiertas ; debaxo : SIS*. = En otra, quatro figuras sacrificando en trípode delante de edificio ; debaxo : SIS*.

78. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. SARMAT. Quatro figuras militares sacrificando en trípode delante de los Reales.

79. Con la misma. * VICTORIAE. SARMATICAE. Edificio con puertas abiertas ; debaxo : SMNT.

80. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

81. Con cabeza del mismo. * VIRTVS. AVGG. Hércules en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies clava. = En otra, Hércules entrega un globo al Emperador.

82. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. MILITVM. Quatro figuras sacrificando en trípode delante de los Reales.

83. Con el mismo anverso. * VIRTVTI. AVG. Hércules domando á un leon, y victoria, que lo corona.

84. DN. DIOCLETIANO. FELICISSIMO. SENI. Busto con cetro en la *D.* * VOTA. PVBLICA. Nave con vela, y en ella Isis á proa, y otra figura recogiendo las velas.

85. Con cabeza del mismo. * VOTA. XX. SIC. XXX. En laurea.

86. IMP. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTIS. ROMANORVM. Dos victorias teniendo un clipeo; y en él : SIC. XX. SIC. XXX.

Con

87. Con cabeza del mismo. * VOT. X. MVLT. XX. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area : D, debaxo : PTR.

88. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOT. XX. En laurea; debaxo : Δ.

89. IMP. C. DIOCLETIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VOT. XXX. En laurea.

90. Con cabeza del mismo. * VTILITAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos en el pecho envueltas en el vestido; debaxo : T.

91. DIOCLETIANVS. AVG. Su cabeza. * XC. En laurea. = En otra : XCVI.

92. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * XX. DIOCLETIANI. AVG. En laurea; debaxo : SMT.

93. ΔIOKΛHTIANOC. CEB. (*Diocletianus Augustus*). Su cabeza con laurea.* L. B. (*Anno* 2). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

94. Con el mismo anverso. * L. Γ. (*Anno* 3). Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

95. Con el mismo. * L. ENATOT. (*Anno* 9). Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

DIOGENES. Dicho el: *Cynico*, famoso Filósofo, natural de Sinope en el Ponto, de donde salió desterrado con su padre, y acogido en Atenas estudió la Filosofia siendo discípulo de Antístenes. Añadió muchas austeridades á su secta, y fue singular en el desprecio de las comodidades de la vida, y cosas del mundo. De esto dió muchas pruebas en varios acontecimientos de su vida, y Alexandro M. que le visitó, quedó admirado de sus maximas. Lo mas de su vida hizo su residencia en Corinto, y allí murió 320 años antes de Christo, notado únicamente en punto de sensualidad. De este Filósofo hay un medallon de los que llaman: *Contorniatos* en Italia, de que da noticia Spanhemio, sin expresar sus signos.

DIOMEDEA. Ciudad de Tracia fundada por una hermana de Diomedes, como refiere Pomponio Mela: *Regio ulterior Diomedem tulit, immanibus equis mandendos solitum objectare advenas, & iisdem ab Hercule objectum. Turris quam Diomedis vocant, signum fabulæ remanet, & urbs quam soror ejus suo nomine nominavit.* En el mar Adriático hubo una isla del mismo nombre, de la qual

qual dice Plinio que estaba: *contra Apulum littus Diomedea , conspicua monumento Diomedis.* A la ciudad mejor que á la isla pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza del sol de frente. * ΔΙΟΜΕΔΙΩΝ. (*Diomediensium*). Clava , y aljaba.

DIOMEDES. Rey de Tracia, de quien dice la fábula, que mantenia sus caballos con carne humana de los huéspedes que tenia. Hércules le dió muerte , y arrojó su cadaver á los caballos para que lo devorasen. Esta fábula se representa en medallas de Adrianópolis , en que se ve á Hércules teniendo á Diomedes por los cabellos , y la clava levantada para darle.

DION. Uno de los antiguos Reyes de Sicilia , de cuya vida , y acciones no nos hallamos informados , sí de que los erudítos reconocen por suya esta medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΔΙΩΝΟΣ. ΙΑ. Trípode.

DIONYSIO. Fue uno de los nombres que se aplicaron á Baco , especialmente en las Indias , segun estos versos de Ausonio:

*Ogygia me Bacchum vocat.*
*Osirin Aegyptus putat.*
*Mysti Phanacen nominant.*
*Dionyson Indi existimant.*
*Romana Sacra Liberum.*
*Arabia gens Adoneum.*
*Lucaniacus Pantheum.*

Díxose así de : ΔΙΟ , que es Júpiter , su padre , y de las ninfas : *Niseas* , que lo educaron , y criaron. Con este nombre le hallamos en varias medallas. Una de Histiea manifiesta su cabeza coronada de pámpanos con el mote : ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ. La misma se halla en otra medalla de Maronea con la inscripcion : ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. (*Bacchi Servatoris Maronitarum*). Y baxo la misma inscripcion se ve en otra á Baco desnudo en pie, con racimo en la *D.* y tirso en la *S.* Entre las de Nicéa se encuentra una con el epígrafe : ΔΙΟΝΙCΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ ( ó ΚΤΙC ) ΝΙΚΑΙ ΕΙC. ( *Bacchum Conditorem Nicææ*), y propone á Baco desnudo en pie , en la *D.* racimo , en la *S.*

*S.* tirso, y á los pies pantéra; y en otra con el mote: ΔΙΟΝΤΣΟΤ. ΚΤΙΣΤΟΤ. ΝΙΚΑΙΑ (*Dionysii Conditoris Nicæa*), se ve una ara encendida. Nisa en Caria usó tambien de la inscripcion: ΝΤCΑΕΩΝ. ΔΙΟΝΤCΟC, y con ella pone á Baco en pie con vestido mugeril, teniendo en la *D.* racimo, ó cántaro, en la *S.* tirso, y á los pies pantéra. En otra de Tio se lee el epígrafe: ΔΙΟΝΤCΟC ΚΤΙCΤΗC. ΤΙΑΝΩΝ (*Bacchus Conditor Tianorum*), y está su figura en pie, con cántaro en la *D.* y tirso en la *S.* Antioco XII Rey de Siria se apellidó: *Epifanes*, y *Dionysio* por respecto á Baco, y así se ve en sus medallas. Aunque en una de Laodicéa en Caria se lee el mote: ΔΙΟΝΤCΙΟC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ, y con el se ve á Sérapis sentado, y el cerbero á los pies, no se entiende allí á Baco, sino á el Magistrado, que se llamaba: *P. Aelio Dionysio*, segun otras medallas de la misma ciudad.

DIONYSIO. Tirano de Sicilia, dicho: *el mayor*. Casó dos veces en un dia, con Doris natural de Locros, y con Aristomaque Siracusana. De la primera tuvo á Dionisio: *el menor*, que fue expulso de Sicilia, y pasó el resto de sus dias en Corinto en vida muy torpe. De la segunda tuvo á Hiparino, Niseo, Sofrosine, y Aretes. Fue muy cruel, y avaro, é intentó vender á Platon. Duró su dominio por espacio de 38 años, y fue muerto por los Cartagineses con fraude de los suyos, bien que Cornelio Nepóte dice, que murió de un medicamento soñoliento, que le aplicaron de propósito sus Médicos. Su muerte fue ácia el año 340 antes de Christo. Tiénense por suyas las medallas siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, detrás el símbolo de Sicilia, delante: Σ. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ (*Regis Dionysii*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante laurea, y monograma.
2. ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ. Medio caballo, victoria volante que lo corona, detrás el símbolo de Sicilia, delante hoja, y: Σ. * Palma con dátiles, y letras desconocidas. (*Spanhemio siente que es manzano púnico*).
3. Cabeza varonil con galea, debaxo el símbolo de Sicilia. * ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ. Cabeza de caballo con freno, detrás espiga, delante: Μ.

Ca-

4. Cabeza de Dionisio con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante el símbolo de Sicilia, y monograma.

DIONYSOPOLIS. Ciudad de Tracia en el Ponto, de que hace mencion Mela. Segun algunos se llamó antes: *Matiopolis*, y segun otros: *Cruni*, por los muchos nacimientos de agua que tenia en el contorno. Tomó el nombre de: *Dionysopolis*, porque el mar arrojó á sus riberas un simulacro de Baco. Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de muger velada, delante: Τ, y un báculo. * ΔΙΟΝΤΣΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Dionysopolitarum*). Dentro de laurea.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΔΙΟΝΤΣΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava inversa, en la *S.* piel de leon.
3. Con cabeza de Julia Domna. * ΔΙΟΝΤΣΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules Farnesio, *ut suprà.*
4. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΔΙΟΝΤΣΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.
5. Con cabeza de Gordiano Pio, ó del mismo, y Tranquilina, ó del mismo, y Sérapis como quiere Spanhemio.* ΔΙΟΝΤΣΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Ε. Serpiente enredada en giros.

DIOS. Véase: DEA, ó DEVS. En el griego: ΔΕΙΣ ΔΙΟΣ, vale tanto como: *dans vitam hominibus*, segun Festo, y por tanto se aplica en el Paganismo á Júpiter, cuyo Sacerdote se llamaba por esta causa: *Flamen Dialis.* Confirmase por las medallas, entre las quales hallamos que Júpiter se dice: ΠΟΛΙΩΝ. ΔΕΙΣ (*Urbium Jupiter*), en las de Cirene. La ara: ΔΙΟΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ (*Jovis Forensis*) se mira en las de Nicéa. El simulacro: ΔΙΟΣ ΚΑΤΕΒΑΤΟΥ (*Jovis Fulminatoris*) en las de Cirro. La cabeza: ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΟΥ (*Jovis Græci*) en las de Siracusa. Otra con el epígrafe: ΔΙΟΣ ΝΙΚΗ (*Jovis Victoria*) en las de Triacala; y Sinnas puso en las suyas á su Júpiter Pandemo con la inscripcion: ΔΙΑ ΠΑΝΔΗΜΟΝ. ΣΥΝΝΑΔΕΙΣ.

DIOSCVRIAS. Ciudad de la Colchide, de la que dice Mela: *In Heniochorum finibus Dioscurias à Castore, & Polluce Pontum cum Jasone ingressis condita.* Otros dicen que la fundaron Anfito,

y Cercio, aurigas de Castor, y Polux. Plinio habla de ella en estos términos: *Coraxi urbe Colchorum Dioscuriade juxta fluvium Anthemunta, nunc deserta, quondam adeo clara, ut Timosthenes in eam* CCC *nationes dissimilibus linguis descendere prodiderit: & postea à nostris* CXXX *interpretibus negotia ibi gesta. Sunt qui conditam eam ab Amphito, & Telchio Castoris, & Pollucis aurigis putent, à quibus ortam Heniochoram gentem feram constat.* Llámase al presente: *Savatopoli*, y concuerda lo que dice Arriano: *A Trapezunte ad Dioscuriadem, quæ nunc Sebastopolis vocatur, sunt stadia* MMCCLX. Conócense por suyas estas medallas.

1. ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ (*Dioscuriados*). Tea. * Dos pileos con astros.
2. Cabeza de Júpiter con diadema.* Π. ΕΠ..... ΔΙΟΣΚΟΥ. Tridente.

DIOSHERIS. Ciudad de Jonia, aunque Plinio, y Ptoleméo la ponen en Lidia, y este la llama: *Jovis fanum*, colocándola cerca del rio Caistro. A esta ciudad pertenecen las siguientes medallas.

1. ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΩΝΙ. ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. (*Sub Apollonio Diosheritarum*). Cabeza varonil sin barba, y contramarca de liebre.* ΚΑΥCΤΡΟC (*Caystter*). Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* urna.
2. ΕΠΙ. CΕΡΤΕΙΝΟΥ. (*Sub Servino*). Cabeza varonil barbada, y contramarca de liebre.* ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Aguila tendidas las alas.
3. ΔΗΜΟC (*Populus*). Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.
4. Con cabeza de Augusto.* ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Anciano togado en pie, en la *D.* patéra.
5. Con cabeza de Trajano.* ΔΙΟCΕΡΕΙΤΩΝ. El Emperador á caballo corriendo.
6. Con cabeza de Julia Domna.* ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Júpiter desnudo, en la *D.* patéra.
7. Con cabeza de Caracalla.* ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ. ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. (*Sub Prætore M. Aurelio Apollonide Diosheritarum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.
8. Con cabeza de Geta.* ΔΙΟCΙΕΡΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Higia en

pie con patéra, y serpiente que alimenta.

9. Con cabeza de Elagábalo.* ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo.

DIOSPOLIS. Ciudad de la Tebayda de Egipto, dicha: *la Magna*, para distinguirla de otras quatro del mismo nombre tambien en Egipto. Esta se llamó antes: *Hecatompylos*, y ciudad de Júpiter, y fue obra de Osiris, y de Isis. Tambien parece se llamó: *Thebas*, segun el texto de Plinio: *Celebratur Diospolis magna, eadem Thebe, portarum centum nobilis fama*; y el de Estrabon: *Post Apollinis urbem Thebæ, vocatur verò nunc Diospolis*; y añade: *Nunc vicatim habitatur; pars verò sita est in Arabia, ubi ipsa urbs est; pars etiam in Peræa, seu transfluvium, ubi Memnonium est.* Los Persas la arruinaron en tiempos posteriores. Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Adriano. * ΔΙΟCΠΟΛΙ. L. IA. (*Diospolitarum anno* 11). El Emperador á caballo. = En otra, Sérapis en pie, en la *D.* un ciervo, en la *S.* lanza.

2. CABINA. CEBACT. (*Sabina Augusta*). Cabeza de Sabina. * ΔΙΟCΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΤ. ΑΚ. (*Anno* 21). La torre, ó faro de Alexandría, en lo alto estatua, á los lados dos figuras aladas.

Una medalla de Ptoleméo XI Auletes, Rey de Egipto, da á conocer que fue fabricada en esta ciudad por la nota: ΔΙ, que hay en ella, y la interpretan en este sentido los erudítos.

DIOSPOLIS. Ciudad de Palestina á el límite occidental de Judéa, cerca de Jope. Llamóse antes: *Lydda*, pero habiéndola hecho arder Cestio en tiempo de Neron, la reedificó Domiciano, y le dió el nuevo nombre. S. Juan Damasceno habla de ella así: *Divini Appostoli Petrus, & Joannes Lyddæ, quæ Diospolis vocatur* XVIII *milliariis ab Hierosolymis commorantes.* A esta ciudad pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Julia Domna. * Λ. CEΠΤ. CEOΥ. ΔΙΟCΠΟΛΙC. ΕΡ. Ó ΘΡ. (*L. Septimio Severo Diospolis anno* 105. ó 109). Cabeza de Júpiter Capitolino con modio. = En otra, Ceres de medio cuerpo, con tea en la *D.*

DIS AVSPICIBVS. Inscripcion particular en medallas de Septimio Severo, en las quales puso á Hércules, y Ba-

Baco con sus atributos, teniendo á estas dos deidades por propicias á su felicidad.

DIS CVSTODIBVS. Tambien es reverso especial en medallas de Pertinaz, y con él pone á la fortuna con sus atributos de timon, y cornucopia: siendo sola una deidad, parece que no conviene el tipo con el epígrafe; y puede discurrirse, que el pensamiento es, que por el favor de sus Dioses tutelares tenia propicia á la fortuna.

DIS GENITALIBVS. Epígrafe único en Crispina, con que parece quiso invocar á las deidades protectoras de la generacion, ó succesion; explicándolo con una ara encendida, ó con una muger en pie sin atributo. El modo de significarlo es muy propio de la muger del perverso Cómodo.

DIS GENITORIBVS. Con esta inscripcion única en medallas de Pertinaz, se pone á Cibeles, madre de los Dioses, coronada de torres, y velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* un templo, y delante ara, y á los pies un niño sobre globo con las manos elevadas. No es facil la combinacion de los signos con el epígrafe, pues aunque Cibeles en Virgilio se nombra: *Parens Idæa*, en Estacio: *Genitrix Idæa*, y en Claudiano: *Genitrix turrita*, como en otros: *Genitrix Divum*, nunca puede adaptársele el masculino; y solamente puede decirse que están entendidos Saturno, y Cibeles, que eran tenidos por los Dioses padres de todas las otras deidades del Gentilismo.

DISCIPLINA. Vale lo mismo que reglamento, ordenanza, y observancia. Hay varios ramos en que se introduce, pero solamente hablarémos del militar, que es el que nos pertenece. La conservacion de los exércitos pende de la disciplina militar, y por eso los antiguos, y especialmente los Romanos, fueron estableciendo en sus tropas la subordinacion, la edad para entrar en la milicia, y para la jubilacion en el servicio, los sueldos, los premios de inválidos, y eméritos, y los castigos; y en estos observamos casi los mismos, que á el presente se practican, como las baquetas, que equivalen á el: *fustibus cædi*, la dimision ignominiosa, la muerte, la decimacion en delito de muchos,

la qual exercitó el primero en Roma Apio Claudio Consul, y otros muchos, que constan de Polibio, Ciceron, Tito Livio, Plutarco, Suetonio, Frontino, y otros; y la severidad con que muchos Generales hacian guardar esta disciplina militar, como Scipion sobre Numancia, Julio Cesar, y casi todos los Capitanes mas célebres. En una ley del Digesto hay mencion de ordenanza militar establecida por Augusto; y la experiencia hace ver que sin estos reglamentos ni hay exércitos, ni tropas, ni soldados que sean útiles. Con este conocimiento, y haciendo alarde algunos Emperadores de su vigilancia en esta parte, la expresaron en sus medallas, como Adriano en una con el mote: DISCIPLINA. (ó DISCIPVLINA) AVG. significándola con la figura del Emperador en pie, acompañado del Prefecto del Pretorio, y de dos, ó tres soldados con signos militares. Otra de Antonino con el mote: DISCIPLINA, pone á solo el Emperador andante con lanza en la *D.*

DIVI. F. Se llamó Augusto por ser hijo adoptivo de Julio Cesar, que fue el primero con quien se hizo la ceremonia de la apoteosis, ó colocacion *inter Divos*, á cuya imitacion los demas Emperadores tuvieron el mismo honor en su muerte. Como en Augusto no habia con quien equivocarse, no era menester mas contraccion que llamarle: *hijo del Divo*, pues ya estaba entendido que el *Divo* era Julio Cesar: en los demas Emperadores fue necesaria mayor explicacion, y así Tiberio se llamó: DIVI. AVGVSTI. F. Cayo, y Lucio Césares tambien se dixeron: AVG. FF: Druso el menor: TI. AVG. F. como tambien Germánico; y Tito, y Domiciano: DIVI. VESP. FF. y así otros, cuyas diferencias se notan bien en medallas, y en inscripciones.

DIVVS. Dictado que se aplicó á los Emperadores despues de muertos desde Julio Cesar, con quien se hizo el exemplar de colocarlo: *inter Divos*, segun se ha dicho en el artículo antecedente; y esta adulacion se continuó con los demás, aunque malos, y perversos. Así quando en las medallas se da á los Augustos el renombre de: *Divus*, debe entenderse que fueron fabri-

cadas despues de su muerte. La estimacion que ellos mismos hacian de esto en su vida se infiere de lo que dixo con gracia Vespasiano, que conociendo, que estaba cercana su muerte, haciendo mofa de la potestad que se habian tomado los hombres de colocar á otros entre los dioses, dixo: *Ut puto, Divus fio*, como refiere Suetonio. No obstante en Domiciano, Aureliano, y Diocleciano, que tuvieron la locura de querer ser tratados como dioses en vida, no es argumento de su muerte el dictado de: *Divus*.

Julio Cesar es llamado: DIVOS IVLIVS, ó DIVVS IVLIVS. ó D. IVLIVS. en sus medallas, y en las de Augusto; y en otras: D. CAESAR.

El mote: DIVO IVLIO. se lee en las mismas, y en las de M. Antonio.

DIVI. IVLI. Es inscripcion de las de Copia, ó Valencia; se lee en las de la familia Voconia; y en las del mismo Julio Cesar, y de Augusto.

DIVI. F. ó DIVI. IVLI. F. Es epígrafe de medallas latinas de Augusto, y se lee en muchas Colonias, y Municipios de España, como en las de Acci, Bílbilis, Cartago nova, Cesaraugusta, Ercavica, Gades, Ilerda, Ilici, Osca, Segóbriga, y Valencia.

En el mismo concepto es llamado Augusto *Divo*, en las siguientes medallas: DIVVS. AVG. en las de Filipis: DIVI. AVGVSTI. (ó AVG) F. en las de Tiberio, de Abdera en España, Acci, Bílbilis, Calagurris, Cascante, Celsa, Cesaraugusta, Emporias, Gades, Gracurris, Ilergavonia, Ilici, Osca, Sagunto, Segóbriga, Tarraco, y Turiaso: DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG) PATER. en las de Amiso, Cesaraugusta, Emerita, Itálica, y Tarraco: DIVVS AVGVSTVS (ó AVG) PATER PATRIAE, en las del mismo Augusto, y de Calígula: DIVVS AVGVSTVS, en las de Berito, Emerita, Julia Augusta ciudad, Patrás, y Turiaso, y en latinas del mismo Augusto: DIVO AVGVSTO, en las de Berito, y las de Tiberio, Calígula, y Vespasiano: DIVO. AVG, en otras del mismo Augusto: PERM. DIVI. AVG, en las de Colonia Romula.

Livia es condecorada con el mismo título en los epígrafes de sus medallas: DIVA.

AVGVSTA, y DIVA. LIVIA. DIVI. AVGVST.

Julia hija de Augusto se nombra en sus medallas así, por la inscripcion: DIVAE. IVLIAE. AVGVSTI. FILIAE.

Drusila consiguió en las medallas de Calígula el mote: DIVA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVG.

Claudio es nombrado: DIVOS. CLAVD, en medallas de Ptolemaida; y tiene en las de Agripina su muger, y de Neron estas inscripciones: DIVVS. CLAVDIVS. AVGVSTVS: DIVVS. CLAVDIVS. GERMANIC. PATER. AVG: DIVVS. CLAVD. AVG. GERMANIC. PATER: DIVI. CLAVD. F: NERO. CLAVD. DIVI. CLAVD. F: NERONI. CLAVD. DIVI. F: AGRIP. AVG. DIVI. CLAVD.

Popea en las suyas se dice: DIVA. POPPAEA.

Claudia hija de Neron: DIVA. CLAVDIA. NERONIS. F.

A Lépida muger de Galba se dirige el epígrafe: DIVAE. LEPIDAE. AVGVST.

A Vespasiano honraron sus hijos Tito, y Domiciano con estos motes: DIVVS. VESPASIANVS: DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS: DIVVS. AVGVSTVS. VESP: DIVO. VESPASIANO: DIVO. AVG. VESP: DIVO. AVGVSTO. T. DIVI. VESPASIANI: DIVI. AVG. VESP: DIVI. VESP. F: DIVI. F.

Domitila en sus medallas se nombra: DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA, ó AVG.

A Tito le aplican sus medallas, y las de Julia su hija, y de Domiciano su hermano estas inscripciones: DIVVS. TITVS. AVGVSTVS: DIVVS. TITVS. AVG. VESPAS: DIVO. TITO: DIVO. AVG. T: DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F: DIVI. TITI. FILIA. ó F.

El hijo de Domiciano tiene el renombre de: *Divo*, en medallas de sus padres con estos motes: DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F: DIVI. CAESARIS. MATER, ó MATRI.

Julia hija de Tito tiene el mismo honor en las de su padre, que van citadas.

A Nerva en sus medallas, y en las de Trajano, y Adriano se le confiere el mismo en estos epígrafes: DIVVS. NERVA. AVG: DIVVS. NERVA. PATER. ET. PLOTINA. IMP. TRAIANI: DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS. PAT: DIVVS. NERVA. PERPETVVS: DIVO. NERVAE: DIVI. NERVAE. NEPOS, ó NEP.

Trajano lo logró en sus medallas, y en las de Adriano

no por medio de estas inscripciones : DIVVS. PATER. TRAIANVS : DIVVS. TRAIANVS. AVG. PARTH. PATER: DIVO. TRAIANO: DIVO. NERVAE. TRAIANO : DIVO. TRAIANO. PARTHICO : DIVO. TRAIANO. AVGVSTO : DIVO. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. PP : DIVO. TRAIANO. PATRI : DIVO. TRAIANO. PARTH. AVG. PATRI : DIVO. TRAIANO. PATRI. AVG: DIVI. TRAIANI. AVG. F: DIVI. TRAIAN. AVG. F.

A Trajano, y Plotina se dirige el reverso de Adriano : DIVIS. PARENTIBVS.

Marciana en sus medallas se dice : DIVA AVGVSTA MARCIANA, y Matidia : DIVAE MARCIANAE. F.

Matidia se titúla : DIVA. AVGVSTA. MATIDIA.

Adriano en las suyas : DIVVS. HADRIANVS. AVG.

En las de Sabina se lee la inscripcion : DIVA. AVGVSTA. SABINA.

En las de Antonino las de: DIVVS. ANTONINVS. ó DIVVS. PIVS.

Faustina la mayor tiene en las suyas los epígrafes: DIVA. FAVSTINA : DIVA. AVGVSTA ( ó AVG ). FAVSTINA.

M. Aurelio los siguientes: DIVVS. ANTONINVS. PIVS: DIVVS. M. ANTONINVS. AVG: DIVO. MARCO : DIVO. MARCO (ó MAR ). ANTONINO. PIO. En las de Severo se lee: DIVI. M. PII. F.

Las de Faustina la joven repiten el mismo elogio en estos motes : DIVA. FAVSTINA. PIA : DIVA. AVGVSTA ( ó AVG ). FAVSTINA: DIVAE. FAVSTINAE. PIAE. ó AVG.

L. Vero en sus medallas tiene esta inscripcion : DIVVS. VERVS.

Cómodo sin mérito tiene la de : DIVO. COMMODO.

En Pertinaz se lee esta: DIVVS. PERT. PIVS. PATER.

Las latinas de Severo traen las siguientes : DIVVS. SEVERVS : DIVO. SEPTIMIO. SEVERO : DIVO. SEVERO. PIO ; y en las de Heliópolis se lee de él : DIVO. SEVERO.

Julia Domna está llamada en las suyas: DIVA. IVLIA. AVGVSTA.

Tampoco se escaseó este honor á Caracalla mediante la inscripcion : DIVO. ANTONINO MAGNO.

Julia Mesa ostenta el epígrafe : DIVA. MAESA. AVGVSTA.

Las de Alexandro Severo proponen el de : DIVO ALEXANDRO.

Las de Paulina el de : DIVA. PAVLINA.

Las de Tito Qüarcino: DI-

DIVO. TITO.

En Volusiano hallamos el de: DIVO. VOLVSIANO.

En Mariniana los de: DIVA. MARINIANA. ó DIVAE. MARINIANAE.

En Galieno el de: DIVO. GALLIENO.

En Valeriano el joven el de: DIVO. VALERIANO. CAESARI.

En Salonino los de: DIVO. CAESARI. (ó CAES). VALERIANO, y DIVO. CORN. SAL. VALERIANO.

En los dos Macrianos el de: DIVO. MACRIANO.

En Póstumo el de: DIVO. POSTVMO.

En Victorino los de: DIVO VICTORINO. ó DIVO VICTORINO. PIO.

En Claudio Gótico los de: DIVO. CLAVDIO: DIVO. CLAVDIO. GOTHICO, ó GOTH: DIVO. CLAVDIO. OPTIMO. IMP: DIVO. CLAVDIO. OPTIM. P: DIVO. CLODIO. GOTHICO.

En Caro los de: DIVO. CARO. PIO: DIVO. CARO. PERSICO.

En Numeriano el de: DIVO. NVMERIANO.

En Nigriniano el de: DIVO. NIGRINIANO.

En Maximiano los de: DIVO. MAXIMIANO. SENI. FORTISSIMO; y en las de Maxencio: DIVO. MAXIMIANO. PATRI.

En Constancio Cloro los de: DIVVS. CONSTANTIVS: DIVO. CONSTANTIO. AVG: DIVO. CONSTANTIO. PIO. PRINC: MEMORIA. DIVI. CONSTANTI: y en las de Maxencio: DIVO. CONSTANTIO. COGNAT.

En Galerio los de: DIVO. GAL. VAL. MAXIMIANO; en las de Maxencio: DIVO. MAXIMIANO. SOCERO; y en las de Galerio Maximino: DIVO. MAXIMIANO.

En Rómulo Cesar los de: DIVO. ROMVLO. N. V. FILIO: DIVO. ROMVLO. N. VBIS. CONS. ó NVB. AVG.

En Constantino M. se lee con mas estrañeza el mote: DIVO. CONSTANTINO.

En Constante: DIVO. CONSTANTI. AVG: MEMORIA. DIVI. CONSTANTI.

En Constancio el joven: DIVO. COSTANTIO. OP. AVG.

Y en Justina: DIVA IVSTINA.

Despues cesa absolutamente el título de: *Divus*, por la introduccion del Christianismo, que aunque empezó en Constantino M. en quien, y en sus hijos lo vemos repetido, debe atribuirse esto á las manos infieles de los fabricantes, y no por con-

consentimiento de los mismos Emperadores.

D O

DOBEROS. Ciudad de Peonia, segun Estrabon, ó de Tracia, segun Spanhemio, que hace memoria de medalla suya; pero no nos dió su descripcion, ni la ha adquirido nuestra diligencia.

DOCCIO. Persona no conocida, que algunos piensan fue fabricante de monedas, y lo denota una medalla de las circunstancias siguientes.

1. DOCCIO. MONET. Cabeza varonil con diadema. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Cruz, y debaxo: VOII. En el exêrgo: CONOB.

DOCIMA. Ciudad de Frigia, nombrada por unos: *Docimæum*, ó *Docimeus*, por otros: *Docimium*, y por otros: *Docimia*, *Docimis*, y *Docimæum*. Fue su fundador Docimo héroe, ó semi-dios. Estrabon hablando de Sinas dice: *Ab altera parte Docimia pagus, & lapidicina Sinnadici lapidis. Sic enim Romani vocant incolæ autem Docimitem, & Docimæam.* A este pueblo pertenecen las medallas que se siguen.

1. ΔOKIMOC. (*Docimus*). Cabeza de Docimo barbada. * ΔOKIMEΩN. (*Docimeorum*). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies un carnero.
2. Con cabeza de Neron. * ΔOKIMEΩN. Cibeles sentada entre dos leones.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΔOKIMEΩN MAKEΔONΩN. Cibeles con tímpano montada en un leon.

DOLICHEA. Ciudad de Siria, de la qual hay memoria en el Itinerario de Antonino, y parece que era pueblo de consideracion; distaba de Samosata XLI. millas, y su mas usado nombre era: *Doliche*. Segun Ptoleméo hubo otra: *Doliche* en Tesalia entre Azoro, y Pitio. Tambien Plinio hace mencion de isla del mismo nombre en este pasage: *Et à Naxo decem & septem millia passuum Icaros, quæ nomen mari dedit, tantundem ipsa in longitudinem patens cum oppidis duobus, tertio amisso, ante vocata Doliche, & Macris, & Ictyoessa.* Las medallas siguientes se aplican con mas probabilidad á la de Siria, y son estas.

1. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose, ó con sola la cabeza del primero. * ΔOΛIXAÏΩN. A. ó B. Γ. ó Δ. (*Dolichæorum anno* 1, 2, 3, 4, *&c.*) Dentro de laurea.

Con

2. Con cabeza de Cómodo. * ΔΟΛΙΧΑΙΩΝ. A. En laurea.
3. Con cabeza de Caracalla.* ΔΟΛΙΧΑΙΩΝ. En laurea.

DOMICIA. Familia Romana plebeya, pero muy expectable, y antigua, dividida en dos ramas de: *Calvinos*, y *Ahenobarbos*, y condecorada con consulados, preturas, y triunfos. Fueron de ella: *Cn. Domicio Calvino*, Consul en el año 421 de Roma, y succesivamente tuvieron la misma dignidad, otro: *Cn. Domicio Calvino* en el año 470, en que venció á los Galos. *Cn. Domicio Enobarbo* en el 561, y 591. Otro *Cn. Domicio Enobarbo* en el 631, en que venció á los Salios. *C. Domicio Enobarbo* en el 657. *L. Domicio Enobarbo* en el 659, el qual fue muerto por Pompeyo en Africa en el 672 en el tiempo de las turbaciones de Sila. Otro: *L. Domicio Enobarbo* en el 699. *C. Domicio Calvino* en el de 700, y últimamente el Emperador Neron era por varonía de la familia Domicia, á la qual pertenecen las siguientes medallas.

1. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * CN. DOM. ROMA. S. Proa.
2. s. c. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, todo dentro de laurea. * CN. DOMIT. CN. F. AHENOBARB. Silla edilicia, y en ella rayo. (*De Goltzio*).
3. CN. DOMIT. M. F. CALVIN. P. ISAVRIC. P. P. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * Clipeo, y rayo en corona de encina. (*Idem*).
4. CN. DOMITIVS. L. F. IMP. NEPT. Cabeza de Neptuno. * AHENOBAR. Cabeza varonil desnuda, y con barba.
5. CALVINVS. Cabeza de Venus, delante: P, todo en corona de mirto, ó laurea. * CN. DOMIT. Victoria en biga. (*De Goltzio*).
6. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * CN. DOMIT. CN. F. L. MARCI. Q. F. Q. N. PHILIPPVS. Silla edilicia, y sobre ella símpulo. (*Del mismo*).
7. Cabeza de Vesta velada, delante símpulo. * L. DOMIT. CN. F. CN. N. AHENOBARB. Silla edilicia con laurea. (*Del mismo*).
8. CN. DOMI. Cabeza de Hércules con piel de leon. * M. SILA. Q. CVRT. Clava entre arco, y saeta.
9. Cabeza de Hércules, *ut suprà*, y tres globos. * CN. DOM. ROMA. Proa.
10. M. AVRELI. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * SCAVRI. Z. LIC. CN. DOM. (ó solamen-

mente : L. LIC. CN. DOM. ). Figura en biga , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo , y báculo.

11. L. POMPONI. CN. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga , *ut suprà.*

12. CN. CALVINVS. ROMA. Cabeza de Roma. * Dos clipeos con lanzas, galea, vexîlo , y báculo con cabeza de asno , todo en laurea. ( *De Goltzio* ).

13. L. COSCO. M. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga , *ut suprà.*

14. L. PORCI. LICI. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOM. Figura en biga , *ut suprà.*

15. Cabeza de Roma con galea, detrás espiga. * CN. DOMIT. ROMA. Victoria en biga , debaxo hombre con lanza, batallando con un leon.

16. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * CN. DOMIT. Figura en quadriga, en la *D.* palma, en la *S.* cetro con águila.

17. C. MALLE. M. F. Cabeza de Roma. * L. LIC. CN. DOMIT. Hombre desnudo en biga, en la *D.* lanza , en la *S.* báculo con cabeza de asno.

18. X. Cabeza de Roma. * CN. DO. ROMA. Castor , y Polux corriendo á caballo con pileos , astros , y lanzas.

19. AHENOBAR. Cabeza varonil desnuda , y con barba. * CN. DOMITIVS. IMP. Troféo sobre proa.

20. Con el mismo anverso , y la cabeza calva. * CN. DOMITIVS. L. F. IMP. NEPT. Templo de Neptuno cerrado.

21. OSCA. Cabeza barbada. * CN. DOM. COS. ITER. IMP. Apice , cuchillo , aspergilo, y símpulo.

22. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * L. DOMITIVS. AENOBARBVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

23. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio, y en alguna á el lado lituo , ó cometa. * CN. DOMIT. AENOBARBVS. IMP. Proa , y astro.

En medallas de Celsa se lee el nombre de: *Cn. Domicio* , IIvir ; en las de Cesaraugusta el de : *Cn. Domicio Ampiano* , tambien IIvir ; en las de Clunia el de: *L. Domicio Robusto* , Edil ; en las de Corinto el de : *P. Domicio*, IIvir ; en las de Panormo el de: *Cn. Domicio* , Proconsul; y en las de Sardis el de: *Domicio Rufo* , Asiarca.

DOMICIA LONGINA. Hija de Domicio Corbulon, hombre insigne , y de genio muy amable , fue muger de Elio Lamia , y despues del Emperador Domiciano , quien la quitó á el primero. Para co-

conocer sus propriedades basta ver lo que Suetonio escribe de Tito : *Opinantur consuetudinem cum fratris uxore habuisse , sed nullam habuisse Domitia juravit* ; y en otra parte: *Dein uxorem suam Domitiam , ex qua in secundo Consulatu filium tulerat , alteroque anno consalutaverat ut augustam , eandem Paridis histrionis amore deperditam repudiavit , intraque breve tempus impatiens dissidi , quasi efflagitante populo reduxit.* Ella pagó muy bien los extremos que le debia á Domiciano, pues concurrió á la conspiracion , en que fue muerto por Estéfano su liberto. No se sabe despues de ella , cosa alguna , ni de su muerte. Son suyas , y pueden aplicárseles las medallas siguientes.

1. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. ó DOMITIA. AVG. IMP. DOMITIANI. AVG. GERM. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGVST. ó AVG. Pavon.

2. DOMITIA. AVG. IMP. CAES. DIVI. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. ó MATRI. SC. Muger sentada extendiendo la *D.* á un niño que está delante. = En otra , muger en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* lanza , delante ara.

3. DOMITIA. AVG. CAES. DIVI. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. SC. Muger en pie , en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

4. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Su cabeza. * DIVI. CAESARIS. MATER. Muger en pie en la *D.* globo , en la *S.* lanza , delante un niño.

5. Con el mismo anverso. * DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F. Niño sentado en globo entre siete astros.

6. Con el mismo , ó : DIVA. DOMITIA. AVGVSTA. * FORTVNA. AVGVST. Muger en pie , en la *D.* timon , en la *S.* cornucopia.

7. Con el mismo anverso. * IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M , ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Cabeza de Domiciano con laurea.

8. Con el mismo. * PIETAS. AVGVST. Figura sentada, con la *D.* alhaga á un niño que está delante , en la *S.* cetro.

9. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Cabeza de Domicia coronada de espigas. * SC. Canasto con espigas.

10. DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Su cabeza. * S. C. Cuervo sobre ramo de oliva.

Con

11. Con el mismo anverso. * VESTA. Muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

12. ΛONΓEINA. ΔOMITIA. CEBACTH. ( *Longina Domitia Augusta* ). Su cabeza. * Cabeza de Domiciano con inscripcion.

13 ΔOMITIA ( ó ΔOMHTIA ) CEBACTH. Su cabeza. * Cabeza de Domiciano.

Hay tambien medallas de Domicia entre las de Amastria, Anemurio, Anfipolis, Cados, Cilbiano superior, Cio, Cotia, Efeso, Filadelfia en Celesiria, Lapa, Magnesia en Asia, Magnesia *ad Sipylum*, Nacrasia, Pérgamo, Sardis, Smirna, Tabe, y Teos. En todos metales son rarisimas.

DOMICIANO (TITO FLAVIO). Emperador Romano, hijo de Vespasiano. Nació á 24 de Octubre del año 51 de Christo. Sucedió á el Emperador Tito, su hermano á 13 de Septiembre del año 81, y á los primeros pasos dió muy buenas esperanzas de gran Príncipe. Suetonio da sus señas corporales en estos términos: *Statura fuit procera, vultu modesto, ruborisque pleno, grandibus oculis, verum acie hebetiore, præterea pulcer, ac decens maximè in juventa, & quidem toto corpore exceptis pedibus, quorum digitos restrictiores habebat, postea calvitio quoque deformis, & obesitate ventris, & crurum gracilitate.* Antes de ascender á el Imperio casó con Domicia Longina substrayéndola á Elio Lamia su marido, y de ella tuvo un hijo en su segundo Consulado, como refiere el citado Autor: *E Domitia uxore in secundo suo Consulatu filium tulit.* El mismo añade que: *Expeditionem quoque in Galliam, Germaniasque neque necessariam, & disuadentibus paternis amicis inchoavit*; que: *Congiarium dedit populo*; que: *fecit & Ludos sæculares*; que publicó leyes saludables, hizo magníficos edificios, y entre ellos: *Arcus cum quadrigis & insignibus triumphorum per regiones urbis multos*; que restableció las Bibliotecas, que habia consumido un incendio, y reedificó, y fabricó de nuevo templos, foros, y otras obras insignes. Dion asegura que: *De Dacis, Cattisque duplicem triumphum egit*, y Eutropio, que: *Post duos triumphos Germanici nomen assumpsit.* Despues se desenfrenó en todo género de vicios, aun los mas infames, se hi-

hizo llamar: *Dominus*, & *Deus*, y manifestó una crueldad desmedida, excitando tambien una terrible persecucion contra los Christianos. El entretenimiento de su mayor gusto en su gabinete era cazar moscas. Con esta vida apuró la paciencia de los súbditos, y formada una conjuracion fue muerto con siete heridas por mano de Estéfano liberto de Domicia su muger, cómplice en la conjuracion á 18 de Septiembre del año 96 de Christo, en edad de 44. Otros la fixan en el año 99. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y reducidas á orden alfabético son las siguientes.

1. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * ADLOCVT. COHORT. SC. El Emperador hablando á los soldados.

2. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * ADVENT. AVGVSTI. S.C. El Emperador da la mano á Roma, con globo en la *S.*

3. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II. (VI. ó VII). ó CAES. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVST. ó AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

4. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNITATI. AVGVST. Muger en pie, teniendo en las manos las cabezas de sol, y luna.

5. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. PERP. ó AVG. GERM. COS. XI. ó CAES. AVG. F. DOMITIANVS. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGVSTI. ó AVG. Muger sentada, en la *D.* espigas, delante un niño, á el lado proa. = En otra, Ceres sentada con tea, y fortuna en pie con sus atributos, entre las dos, proa.

6. DOMITIANVS. CAESAR. AVG. PP. Su cabeza. * AVG. Dentro de corona de encina.

7. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. P. M. COS. VIIII. Su cabeza con laurea. * CAPIT. RESTIT. Júpiter sentado en templo de quatro columnas con dos estatuas, y otros adornos.

8. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza. * CENS. PERP. PP. SC. Cabeza de Gorgona.

9. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VII. ó CAES. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIAN.

TIAN. COS. VII. ó IMP. D. CAES. DIVI. VESP. AVG. F. P. M. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza con laurea. * CERES. AVGVSTA. ó AVGVST. S. C. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas, ó en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

10. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. ó DOMITIANVS. CAESAR. AVG. F. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * CONCORDIA. AVGVSTA. ó AVG, ó CONCOR. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* cornucopia, en el exêrgo: EPE.

11. CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS II. Su cabeza con laurea. * CONG. II. COS. II. El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes.

12. Con cabeza del mismo. * CONSECRATIO. SC. El Emperador sacrificando en ara con popa, victimario, citaredo, victoria, y muger sentada en tierra con cornucopia en la *S.*

13. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. PP. Su cabeza. * COR. GERM. IMP. El Emperador en quadriga triunfal.

14. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. AVGVR. PONT. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. Su cabeza. * cos. IIII. Cornucopia. = En otra, pegaso. = En otra, Palas con el pie sobre proa, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

15. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. Su cabeza con laurea. * COS. V. Loba con gemelos. = En otra, Parto de rodillas con un signo militar en las manos. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.

16. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. TR. P. PP. Su cabeza. * COS. VIII. SC. Victoria coronando á el Emperador.

17. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. Su cabeza. * cos. X. Muger triste sentada en despojos.

18. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Su cabeza. * COS. XIIII. En corona de encina.

19. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Su cabeza. * COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas en pie, en la *D.* dardo en la *S.* clipeo, á los pies lechuza.

20. IMP. CAES. DOMITIANVS. P. M. TR. P. VIII. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. P. M. TR. P. VIII. CENS. PERP. PP, ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M.

P. M. TR. P. VIII, ó X: ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * COS. XIIII. LVD. SAEC. FECIT. ó FEC. El Emperador sentado, delante un edificio, ó templo, da la mano á una figura togada, y en medio otra pequeña desnuda; en el exêrgo: SVF. P. D. (*Suffimenta Populo data*). = En otra, la inscripcion en cipo, y delante trípode, y Sacerdote con caducéo, y clipeo. = En otra, figura sacrificando en ara. = En otra, figura andante, en la *D.* cetro, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador sacrificando en ara con citaredo, figura tocando tibias, delante dos templos, y figura de rio recostado. = En otra, el Emperador sacrificando con citaredo, figura tocando tibias, delante de un templo. = En otra, muger sacrificando delante de un templo con figura tocando tibias, citaredo, y victimario con víctima. = En otra, columna, y en ella la inscripcion. = En otra, quatro figuras con víctima delante de ara, al lado rio recostado con cornucopia. = En otra, el Emperador togado con figura asistente, delante tres niños con ramos de laurel. = En otra, templo de quatro columnas, al lado figura togada, delante tres figuras de rodillas con las manos levantadas. = En otra, el Emperador en templo de quatro columnas, repartiendo frutos á dos figuras, que están en pie; en el exêrgo: A. P. FRVG. AC. (*A populo fruges acceptæ.*)

21. IMP. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GERM. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. Su cabeza con laurea. * DE. GERM. ó. GER. Monton de armas. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, á los pies cautiva triste.

22. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * DIANA. AVGVSTA. S.C. Diana cazadora con arco, saeta, y un can.

23. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

24. IMP. CAESAR. DOMITIANVS. AVG. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PERP. PP. Su cabeza con laurea. * DIVVS. CAESAR. IMP. DOMITIANI. F. Niño desnudo sentado sobre un globo entre siete estrellas.

25. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Su cabeza, *ut suprà.* * DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Cabeza de Domicia su muger con el cabello á trenzas.

26. CAESAR. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVGVSTI. F. Su cabeza, *ut suprà.** DOMITIANVS. COS. II. Caducéo entre dos cornucopias.

27. CAESAR. DIVI. F. DOMITIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. El Emperador da la mano á Domicia su muger.

28. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * FELICITAS. PROVINCIARVM. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

29. CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS. II. ( III. ó V.) Su cabeza con laurea. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

30. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. CENS. PERP. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCITVVM. El Emperador, y figura militar se dan la mano sobre ara, en presencia de otras dos figuras militares con signo militar, y clipeo.

31. CAESAR. AVG. F. DOMIT. COS. III. Su cabeza. * FIDES. PVBL. Dos manos juntas con caducéo, espigas, y adormidera.

32. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. ( XI. ó XII. ). CENS. PERP. P. ó COS. XVI. CENS. PER. PP. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. PVBLICA. ó FIDEI. PVBLICAE. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, en la *S.* plato con frutas, ó corazones.

33. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. ( XIIII. XV. ó XVI. ) CENS. PERPP. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

34. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERPP. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANIA. El Emperador en pie con parazonio, delante cautivo de rodillas con clipeo Germánico.

35. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PERPP. Su cabeza, *ut suprà.** GERMANIA. CAPTA. S. C. Troféo, á un lado muger triste sentada, á el otro hombre en pie con clipeo Germánico.

36. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANICVS. El Emperador en quadriga triunfal.

37. IMP. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GERM. Su cabeza. * GERMANICVS. COS. VII. sc. El Emperador corriendo á caballo.

38. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * GERMANICVS. COS. XIIII. Palas con galea en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

39. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. * GERMANICVS. COS. XIIII. ó XV. Hombre casi desnudo, y triste, sentado en un clipeo Germánico. = En otra, figura en pie con galea, en la *D.* lanza. = En otra, Palas, *ut suprà.*

40. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANICVS. COS. XVI. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, á los pies lechuza. = En otra, figura triste sentada. = En otra, quadriga triunfal.

41. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * IMP. CAESAR. Palas con lanza, y clipeo en medio de un templo. = En otra, Júpiter con otras dos figuras.

42. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó AVGVSTVS. GERM. Su cabeza. * IMP. CAES. Júpiter con lanza en medio de un templo.

43. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. POT. COS. II. Cabeza de Vespasiano.

44. CAESAR. AVG. DOMITIANVS. COS. V. Su cabeza con laurea. * IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Cabeza de Vespasiano con laurea.

45. IMP. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza con galea. * IMP. DOMIT. AVG. GERM. En medio: sc.

46. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PER. PP. Su cabeza. * IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito con corona de rayos.

47. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. IIII. ó V. Su cabeza. * IMP. VIII. COS. XI. CENS. PER. PP. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, figura triste sentada en despojos. = En otra, figura con galea, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

48. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Su cabeza. * IMP. XI. COS. XII. PPP. Palas, *ut suprà*; en algunas á los pies lechuza.

49. Con el mismo anverso. * IMP. XII. COS. XII. CENS. PPP. Palas, *ut suprà.*

50. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Su cabeza. * IMP. XIII. COS. XII. CENS. PERP. PP. Palas, *ut suprà.*

51. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI; VII, X, ó XI. Su cabeza con laurea. * IMP. XIII. COS. XIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, figura triste sentada en tierra, y á el lado clava. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

52. Con el mismo anverso. * IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. PPP. Palas, *ut suprà.*

53. Con el mismo. * IMP. XIIII. COS. XIII. CENSOR. PERPETVVS. PP. SC. En la area.

54. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Su cabeza con laurea. * IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* lanza.

55. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERMANICVS. Su cabeza. * IMP. XV. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

56. Con el mismo anverso. * IMP. XVI. COS. XIIII. CENS. P. PP. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

57. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Su cabeza. * IMP. XVII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

58. Con el mismo anverso. * IMP. XVIII. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.*

59. Con el mismo. * IMP. XIX. COS. XIIII. CENS. P. PP. Palas con galea de frente en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura. = En otra, Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Palas con el pie sobre proa, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo.

60. Con el mismo. * IMP. XX. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo; y en algunas á los pies lechuza.

61. Con el mismo. * IMP. XXI. COS. XV. CENS. P. PP. Palas, *ut suprà.* = En otra, Palas de frente en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura. = En otra, Palas con dardo, y clipeo, y á los pies lechuza.

62. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza de muger coronada de oliva, delante ramo de palma. * IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. PP. SC. Cuervo sobre ramo de oliva.

va. = En otra, una palma. = En otra, Palas con dardo, y clipeo; y en algunas á los pies lechuza.

63. DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIIII. Su cabeza con corona de rayos. * IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. PP. Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

64. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. X, XII, XIII, ó XV. Su cabeza. * IMP. XXII. COS. XVI. (ó XVII.) CENS. P. PP. Palas con dardo, y clipeo, y á los pies lechuza, ó sin ella. = En otra, ara entre dos signos militares.

65. IMP. DOMIT. AVG. GERM. Cabeza con galea. * IO. IO. TRIVMP. Oliva.

66. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X, ó XI. Su cabeza con laurea. * IOVI. CONSERVATORI. ó CONSERVAT. sc. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

67. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * IOVI. CVSTODI. S. C. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

68. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. (XV, XVI, ó XVII.) CENS. PER. PP. Su cabeza con laurea. * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado, *ut suprà.*

69. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. VII. (XI. ó XII.) CENS. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * IVPITER. CONSERVATOR. Aguila con rayo en las garras.

70. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

71. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X, ó XVI; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. PP. Su cabeza con laurea. * MONETA. (ó MONET) AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

72. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVS. ó PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* tea ardiente, con que quema porcion de armas, en en la *S.* cornucopia.

73. DOMITIANVS. CAESAR. AVG. F. Su cabeza desnuda. * PACI. ORB. TERR. EPE. Cabeza de muger coronada de torres.

74. IMP. CAES. DOMIT..... PERP. P. M. TR. P. V. Su cabeza. * PATRAE. ó PATR. Muger sentada, y detrás figura desnuda, que á el parecer le co-

corona. (*Puede ser de Colonia*).

75. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II, ó VI; ó CAESAR DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. COS. V. ó VII. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI, AVGVST, ó AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia, ó en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo, y en algunas descansando en columna.

76. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * PIETAT. AVGVST. Muger sentada, y delante un niño.

77. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERMANIC. Su cabeza. * P. M. TR. POT. III. IMP. V. COS. X. PP. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, figura con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, á los pies clipeo. = En otra, águila sobre rayo.

78. Con el mismo anverso. * P. M. TR. POT. IIII. IMP. VIII. COS. XI. PP. Aguila sobre rayo. = En otra, figura con galea, lanza, y clipeo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

79. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. PP. Su cabeza. * PON. MAX. TR. P. VIII. LVD. SAEC. S. P. Q. R. SVF. P. D. S. El Emperador sentado entre dos vasos, delante dos figuras recibiendo.

80. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * PON. MAX. COS. XII. CENSOR. PERPETVVS. En medio: SC.

81. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. PONT. Su cabeza. * PP. COS. VII. DES. VIII. Delfin enroscado en áncora.

82. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIANVS. COS. V, ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. VI. ó VII, ó CAESAR DIVI. F. DOMITIANVS, COS. VI, VII, ó VIII. ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * PRINCEPS. IVVENTVTIS. La salud en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente. = En otra, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, galea sobre silla. = En otra, una cabeza dentro de corona. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, dos manos juntas, teniendo un signo militar sobre proa. = En otra, ara encendida. = En otra, cabra dentro de laurea. = En otra, Venus descansando en columna.

83. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. III.

III. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCEPS. IVVENTVT. La esperanza en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

84. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. DOMITIANVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. III. ó CAES. AVG. F. DOMITIAN. COS. V, ó VII. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCEP. IVVENT. Domiciano corriendo á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

85. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. ó COS. II. Su cabeza. * PROVIDENT. SC. Ara.

86. IMP. D. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VII, ó VIII. Su cabeza con corona de rayos. * ROMA. S. C. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

87. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PERP. Su cabeza. * RHENVS. S. C. El Emperador en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, á los pies figura de rio recostado sobre urna, en la *D.* caña.

88. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGVSTI. ó AVGVST. Muger sentada, en la *D.* dos espigas.

89. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. GER. COS. X. (ó XI) CENS. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVGVST. Templo cerrado, ó ara.

90. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. IIII. Su cabeza. * SARMATIA. DEVICTA. Muger triste sentada sobre clipeo Germánico, debaxo saeta quebrada.

91. DOMITIANVS. CAESAR. ó DOMITIANVS. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS, ó COS. DES. II. ó COS. II, ó CAESAR. DOMIT. COS, ó CAESAR. AVG. DOMITIAN. COS. II; ó CAESAR. DIVI. AVG. VESP. F. COS. VII; ó CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIANVS. (ó DOMITIAN) COS. VII; ó IMP. DOMITIANVS. AVG. ó IMP. DOMIT. AVG. P. M. COS. VII; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. (XII, XIIII, ó XV) CENS. PER. PP; ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. ó XII; ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. POT. PP; ó IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI, XII, ó XV; ó IMP. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XII; ó IMP. DOMIT. AVG. GERM. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * s.c. Dentro de laurea.=En otra, Palas con lanza, y cli-

clipeo pone la mano en un troféo. = En otra, el Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lábaro. = En otra, templo de seis columnas con tres estatuas. = En otra, el Emperador en quadriga. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, dos figuras se dan la mano sobre ara, presente otra con lanza, y clipeo. = En otra, una codorniz. = En otra, un laurel. = En otra, corona de encina. = En otra, nave con velas. = En otra, modio con espigas. = En otra, clipeo, y lanza. = En otra, trípode. = En otra, cornucopia. = En otra, tres adormideras, y quatro espigas ligadas. = En otra, el Anfiteatro. = En otra, troféo con dos cautivos. = En otra, lechuza. = En otra, arco triunfal con dos quadrigas de elefantes, y una victoria en lo alto. = En otra, el Emperador da la mano á otra figura, en medio ara, y signo militar, y otro detrás, en presencia de otras dos figuras, la una militar. = En otra, leon con cetro, ó rayo en la boca. = En otra, victoria con el pie sobre globo, en la *D.* laurel, en la *S.* troféo. = En otra, templo de quatro columnas con tres estatuas. = En otra, el Emperador en biga de centauros, y el uno le ofrece una victoriola. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, detrás victoria que le corona. = En otra, lira. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, los dos clipeos dichos: *Ancilia.* = En otra, victoria andante con un clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, trípode con serpiente. = En otra, una oliva. = En otra, Palas con galea, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, al lado clipeo. = En otra, vexílo, dos clipeos, y otras armas. En otra, el Emperador en pie da la mano á figura arrodillada con clipeo Germánico. = En otra, el Emperador sacrifica en ara delante de simulacro de Minerva en templo de quatro columnas. = En otra, muger en pie con tea en las manos quemando armas. = En otra, el Emperador con el pie sobre la figura de un rio, en la *S.*

lanza. = En otra, victoria en pie poniendo clipeo en un troféo, y en él: DEGER. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo con clipeo Germánico. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* detrás victoria que le corona, delante Minerva con galea, y lanza.

92. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XIIII. Cabeza de Palas con galea. * s. c. Una lechuza.

93. Un grifo sin inscripcion. * s. c. Trípode.

94. Cabeza con galea. * sc. Lechuza.

95. Cabeza de muger. * sc. Aguila.

96. Petazo con alas. * s. c. Caducéo.

97. Cabeza juvenil coronada de pámpanos. * s. c. Dentro de laurea.

98. Cabeza varonil con galea. * sc. Torax. (*Todas las antecedentes desde el num.* 92 *se atribuyen á Domiciano por comparacion, y cotejo*).

99. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Cabeza de Domicia coronada de espigas. * sc. Modio con mieses.

100. CAESAR. DIVI. AVG. VESP. DOMITIANVS. COS. V. Su cabeza. * SIGNIS. A. SARMAT. RECEPT. Parto, ó figura de rodillas ofreciendo un signo militar.

101. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza. * TR. P. COS. VII. Ara. = En otra, trípode con cuervo. = En otra, ara con tabernáculo.

102. IMP. CAESAR. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * TR. P. COS. VII. PP. Caducéo con alas.

103. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó AVG. GERM. P. M. ó IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * TR. P. COS. VII. DESIGN. VIII. PP. Dos cornucopias. = En otra, Palas en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, lectisternio, y rayo. = En otra, rayo sobre ara. = En otra, ara encendida. = En otra, laurea sobre silla. = En otra, Palas en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, ó clipeo, ó uno, y otro.

104. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P..... IMP. COS. DES. VIII. Cabeza de Palas con galea.

105. Con el mismo anverso. * TR. POT. COS. VIII. PP. Delfin sobre trípode. = En otra, lectisternio. = En otra, ara.

106. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DO-

DOMITIAN. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. COS. VIII. DES. VIIII. PP. S. C. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo.

107. IMP. CAES. DIVI. VESP. F. DOMITIANVS. AVG. P. M. ó IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* TR. POT. IMP. II. COS. VIII. DES. VIIII. PP. Cabeza de Palas con galea. = En otra, Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie; en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

108. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza. * TR. P. II. COS. VIIII. DES. X. PP. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

109. CAESAR. DIVI. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Su cabeza. * VESTA. S. C. Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

110. IMP. DOMITIANVS. AVG. P. M. Su cabeza. * VESTA. Templo redondo con quatro columnas, y en medio muger sentada con lanza.

111. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. II. ó III, ó CAES. AVG. F. DOMITIAN. COS. V, ó CAES. DIVI. F. DOMITIANVS. COS. VII, ó IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI, ó XII, ó IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. P. PP. Su cabeza, ó una estatua eqüestre. * VICTORIA. AVGVSTI. ó AVGVST. Victoria poniendo la mano en un troféo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria con un clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra: VICTORIAE. AVGVST.

112. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. II. ó VI. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

113. CAESAR. AVG. F. DOMITIANVS. COS. Su cabeza. * VICTORIA. NAVALIS. SC. Victoria sobre proa, *ut suprà.*

114. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. (XII, XIIII, ó XVI.) CENS. PERPP. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVTI. AVGVSTI. Figura armada con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

115. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. PP. TR. P. VIII. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. COS. XV. El Emperador con patéra en la *D.* delante de

ara

ara con quatro figuras, y un toro.

116. IMP. DOMIT. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Isis en templo de quatro columnas.

117. IMP. CAES. DOMITIAN. COS. XVII. CENS. P. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Signos militares.

118. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* El Emperador en pie, acometiendo con lanza á figura postrada, sostenida por otra figura militar, al lado del Emperador otra figura postrada.

119. DOMITIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Muger corriendo á caballo con una tea en la *S.*

120. IMP. DOMIT. AVG. GERM. En medio: sc. * *Sin epígrafe.* Hipopotamo. = En otra, rinoceronte.

121. KAICAP. ATTOTCTOS. ΔOMITIANOC. Su cabeza con laurea. * CTPI. AB. IPA. Dos cabezas mirándose, y en medio ramo con flor.

122. KAI. ΔOMITIANOC. CEBACTOT. TIOC. (*Cæsar Domitianus Augusti filius*). Su cabeza, *ut suprà.* * OMONOIA. CEBACTH. (*Concordia Augusta*). Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

123. ΘEOT. TIOC. ΔOMIT. CEB. (*Divi filius Domitianus Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Arco triunfal con quadrigas en lo alto.

124. ΔOMITIANOC. KAICAP. Su cabeza, *ut suprà.* * ETOTC. NEOT. IEPOT. Θ. (*Anno novo sancto nono*). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza con águila.

125. ATT. KAICAP. ΔOMITIANOC. CEB. ΓEPM. Su cabeza, *ut suprà.* * ETOTC. NEOT. IEPOT. H. (*Anno* 8). Aguila sobre rayo, delante palma.

126. ΠT. (*Anno* 380). Cabeza de Domiciano con laurea. * BACIΛEΩC PHCKOTΠOPIΔOC (*Regis Rescyporidis*). Cabeza de Rescíporis Rey del Bósforo.

127. ATT. KAI..... ACTOC. ΔOMIT. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Baco en carro de dos centauros, que tienen victoriolas en las manos.

128. ΔOMIT. KAICAP. Su cabeza, *ut suprà.* * TO. KAPA. ΑΓΡΙΠΠΑ. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

129. Con cabeza de Domiciano. * BACI. ΑΓΡΙΠΠΑ. KΔ. (*Regis Agrippæ anno* 24). Victoria en pie, *ut suprà.*

130. IMP. CAE. VES. F. DOM. AVG. GER. COS. XX. Su cabeza,

za, *ut suprà*. * BACI. AΓΡΙΠ-ΠΑ. ET. Kϛ. (*Anno* 26). Victoria con el pie sobre galea escribiendo en clipeo.

131. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. BA. AΓΡΙΠ. ET. Kϛ. SC. Caducéo entre dos cornucopias.

132. Con la misma. * ΕΠΙ. BA. AΓΡΙΠ. ET. Kz. (*Anno* 27). Dos cornucopias.

133. Con la misma. * BA. AΓΡΙΠ. ETO. ΘK. (*Anno* 29). Galera.

134. Con la misma. * ΕΠ. BACI. AΓΡΙΠ. ET. ΛE. (*Anno* 35). Dentro de laurea.

135. Con la misma. * L. B. (*Anno* 2). Buey delante de ara.

136. Con la misma. * TETAPTOT. Cabeza de Sérapis con modio.

137. Con la misma. * L. ϛ. (*Anno* 6). Arco triunfal con dos troféos, y quadriga.

138. ATT. KAIΣ. ΔOMITIANOC. CEB. L ϛ. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Grifo con rueda en las manos.

139. Con cabeza del mismo. L. H. (*Anno* 8). * Grifo, *ut suprà.*

140. Con la misma. * L. IE. (*Anno* 15). El Emperador con signo militar en la mano en tensa de quatro elefantes, y sobre ellos victoria.

Hay tambien medallas de Domiciano entre las de Adramito, Anquíalo en Tracia, Antioquía en Caria, y en Siria, Arados, Ascalon, Beríto, Bizancio, Canota, Casandria, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cidonia, Cilbiano superior, Cio, Cízico, Claudiópolis, Cólofon, Corinto, Creta, Efeso, Filadelfia en Celesiria, Filipis, Filipópolis en Tracia, Gadara, Iaso, Laodicéa en Siria, Lapa, Lito, Macedonia, Metimna, Mileto, Misia, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nisa, Patrás, Pérgamo, Perinto, Rodas, Samos, Sardis, Sebaste en Samaria, Séforis, Seleucia en Siria, Sicione, Side, Sinas, Smirna, Stobi, Tabe, Taso, Tio, Tiras, y Tralles.

DOMICIO DOMICIANO. Fue General de Aureolo, y se rebeló en Egipto antes de Firmo, y Saturnino, y despues de Aquiléo. Esta rebelion la fixan algunos en el año 1026 de Roma, 273 de Christo en el Consulado de Flavio Tácito, y Furio Plácido, unos en el Imperio de Aureliano, y otros en el de Maxîmiano Hercúleo. Dícese que pretendia descender de Domiciano, ó Domitila.

Hu-

Hubo de durar muy poco, y en el mismo año quedó extinguida. Sus medallas son muy raras, especialmente en plata, y los Antiqüarios nos dan noticia de las siguientes.

1. IMP. CAES. (ó C.) L. DOMITIVS. DOMITIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * GENIO. POPVLI. ROMANI. ALE. Muger en pie con cornucopia en la *S.* y á los pies águila, al lado: A: B: r: ó I. = En otra, Genio coronado de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Domicio. * MEMORIA. FELIX. Ara entre dos águilas.

DOMIN. AVG. FELICITER. Reverso estraño, y particular en medallas de Lucila, que ponen la inscripcion dentro de laurea. No solamente se extraña la latinidad en aquella era, pero la voz: *Dominus*, ó *Domina* no estaba en uso. Es de recelar que se equivocase el primero que la publicó, y de quien se derivó á los posteriores.

DOMINICA (ALBIA). Véase: ALBIA. DOMINICA.

DOMINVS. No se titularon así los Césares hasta Diocleciano, como observa Spanhemio, y despues es muy comun la nota: DN. *Dominus noster.*

DOMITILLA. (FLAVIA). Liberta de un Romano llamado Victor, y despues muger del Emperador Vespasiano, de quien tuvo por hijos á Tito, Domiciano, y Domitila. En orden á su condicion dice Suetonio, que era: *Statilii Capellæ equitis Romani Sabratensis in Africa delegatam olim, Latinæque conditionis, sed mox ingenuam, ac civem Romanam recuperatorio judicio pronunciatam, patre asserente Flavio Liberali, Ferentini genito, nec quicquam amplius quam Quæstorio Scriba.* Ella, y su hija Domitila murieron antes que Vespasiano fuese elevado á el Imperio, como refiere el mismo Autor en la vida de Vespasiano: *Flaviam Domitillam duxit uxorem, cui sicuti & filiæ Domitillæ superstes fuit, atque utramque adhuc privatus amisit.* Sus medallas son bastantemente raras en todos tres metales, y todas son fabricadas despues de su muerte. Tenemos noticia de las siguientes.

1. DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGVST. Pavon.

2. DIVA. DOMITILLA. AVG. Su ca-

cabeza velada. * CONSECRATIO. Pavon.

3. DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * FORTVNA. AVGVSTA. ó AVGVST. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de la dicha. * PACI. AVGVSTAE. Victoria alada en pie, en la *D.* caducéo con que toca á una serpiente.

5. Con la misma. * PIETAS. AVGVST. Muger sentada, y un niño á los pies.

6. ΦΛΑΟΤΙΑ. ΔΟΜΙΤΙΛΛΑ. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Serpiente sobre la espalda de un caballo.

Tambien le pertenecen en medallas de Vespasiano, en cuyo reverso con el mote: DIVA DOMITILLA. AVGVSTA. se ve su cabeza velada; y otra de Tito con la inscripcion: MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q. R. y un carpento con dos mulas; aunque hay quien pretende, que esta debe referirse á Domitila hermana de Tito, y no á la madre; pero con debil fundamento.

DOMNA. ( IVLIA ). Véase: IVLIA. DOMNA.

DOMNVS PHILOCOMVS. Se discurre que le pertenece esta medalla.

Inscripcion de un reverso de Septimio Severo, con la que se ve un Atleta en quadriga, con azote en la *D.* y palma en la *S.* Infiérese que es el nombre de algun gladiador, ó auriga famoso de aquel tiempo, cuya memoria quiso perpetuar Severo en esta medalla.

DONA. AVG. Reverso particular de Galieno, con el que se propone á Mercurio con bolsa, y caducéo, y á los pies un can. No es facil adaptar los signos con el epígrafe, el qual por sí solo parece que quiere decir lo mismo que: *Liberalitas*, *Congiarium*, *Largitio*, y otros motes semejantes; pero á qué pueda conducir Mercurio para esto, no lo alcanzamos, ni hallamos quien lo explique á satisfaccion; y solamente discurrimos, que los dones, ó beneficios del gobierno de Galieno eran la abundancia, ó riqueza, significada en la bolsa, y la paz expresada en el caducéo.

DONNO. Régulo de los Alpes, de quien hay memoria en Estrabon, y por quien dice Ovidio:

*Progenies alti fortissima Donni.*

1. Cabeza de Roma con galea. * DONNVS. Hombre á ca-

caballo con galea, y lanza.

DORA. O DOROS. Ciudad marítima de Fenicia, colocada en una península junto á el monte Carmelo. Plinio la llama: *Dorum*, y dista nueve millas de Cesaréa de Palestina. Segun Estéfano fue fundada por Doro hijo de Neptuno; pero otros escriben, que era colonia de los Sidonios. Antioco Deus Epifanes Rey de Siria edificó en ella un templo á Júpiter Olímpico. Tuvo la dignidad de Navarquis, y los privilegios de Sacra, Inviolable, y Autonoma. Tuvo tambien su era particular, que fue Pompeyana, y empezó en el año 691 de Roma. Son de ella las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΔΩ-ΡΙΕΩΝ (6 ΔΩΡΙΤΩΝ) ΡΙΠΗ. (*Doriensium anno* 188). Astarte en pie coronada de torres, en la *D.* un martillo grande, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de Vespasiano. * ΔΩΡΙΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* cabeza de Sérapis.
3. Con cabeza de Trajano. * ΔΩΡΑ. ΙΕΡΑ. ΡΟΕ. (*Dora sacra anno* 175). Una galera.
4. Con la misma. * ΔΩΡ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. ΑΤΤΟ. ΝΑΤΑΡ. ΡΟΕ. (*Dora Sacra Inviolabilis suis legibus vivens Navarchis anno* 175). Cabeza de Júpiter con laurea, delante acrostolio.
5. Con cabeza de Adriano. * ΔΩΡ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. ΑΤΤ. ΝΑΤΑΡ. ΠΡ. (*Anno* 180). Cabeza de Júpiter con laurea.

Spanhemio hace memoria de una medalla con el epígrafe: CΥΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩ-ΡΩΝΙΩΝΩΝ, que significa concordia de los Sinadenses con los Doroniones, y la aplica á Doria ciudad de Frigia, pero carecemos de otra noticia.

DORYLE. Ciudad de Frigia á el nacimiento del rio Hermo, segun Plinio: *Oritur* (Hermus) *juxta Doryleum Phrygiæ civitatem.* Estrabon la llama: *Dorylæum*, Ptoleméo: *Doryleium*, y Estéfano: *Dorylaeium.* Hay tambien memoria de ella en Ciceron, y le pertenecen estas medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΔΟΡΥΛΑΕΩΝ. (*Dorylæorum*). Templo de seis columnas.
2. Con cabeza de Maxîmino. * ΔΟΡΥΛΑΕΩΝ. Dos mugeres sentadas, y dos figuras en pie recibiendo de ellas alguna cosa, que no se percibe.

DOVMATHA. Ciudad de Arabia, de la qual es muy es-

escasa la noticia que dan los Escritores. Tambien es muy corta la que tenemos de sus medallas, pues únicamente nos consta del reverso en esta forma.

1. . . . . *
ΔΟΤΜΑΘΗΝΩΝ. Serpiente enlazada en giros.

D R

DRACMA. Es lo mismo que lo que llamamos: *Adarme*; y era nombre que tenian muchas monedas de plata, segun su peso, y redoblándolo se decian: *didracmas*, y *tetradracmas*. Este nombre es propio de medallas judaicas, y griegas.

DRAGON. Véase: CVLEBRA.

DREPANO. O segun Plinio: *Drepana*, ciudad de Sicilia, á la falda del monte Erix. El nombre significa en griego, lo mismo que: *hoz*, y se dice que se le impuso, porque allí arrojó Saturno su hoz; ó porque Vulcano recibió allí la hoz de Ceres. Polibio habla así de ella: *Lilybæo solvens* (Hannibal) *Drepanum ad Adherbalem Carthaginensium ducem proficiscitur. Quoniam cum propter loci opportunitatem, tum ob speciem, ac pulchritudinem portus præcipua semper cura Carthaginiensibus fuerat eam urbem servandi. Distat autem à Lilybæo stadiis circiter centum viginti.* En Virgilio tiene esta memoria:

*Hinc Drepanime portus, & illætabilis ora*
*Accipit.*

Hoy se nombra: *Trapani*, y sus medallas sacadas del Paruta son estas.

1. Cabeza de muger con el cabello erizado, detrás triángulo. * ΔΡΕΠΑΝΩΝ. (*Drepanorum*). Un quadro con otro interior.
2. Cabeza de muger, detrás triángulo, ó quadrángulo. * Hombre á caballo con palma, y letras desconocidas.

DRVSILLA (JVLIA). Hija de Germánico Cesar, y de Agripina la mayor. Nació en Tréveris, y primeramente casó con L. Casio, y despues con M. Lépido. Su vida fue de las mas escandalosas. Calígula su hermano tuvo con ella un público incestuoso comercio. Así Suetonio: *Et in modum justæ uxoris propalam habuit. Hæredem quoque bonorum, atque Imperii æger instituit.* Muerta esta, hizo extremos de locura, y le rindió honores divinos. Tuvo de su hermano una hija de su mismo nom-

nombre, que murió tambien antes que su padre. De Drusila, y su hija son las medallas siguientes.

1. DIVA. DRVSILLA. SOROR. CAESARIS. AVG. Cabeza de Drusila. * C. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. P. Cabeza de Calígula con laurea.

2. Con el mismo anverso. * DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVGVSTI: ó IVLIA. DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVG. Figura pequeña desnuda con alas en lugar de brazos, y otras en los pies.

3. DIVA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVG. Su cabeza. * IVLIA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza pequeña sobre cornúcopia.

Tambien le pertenecen en las de Calígula las siguientes.

4. C. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. P. Cabezas de Calígula, y Drusila á un lado. * AGRIPPINA. IVLIA. Cabezas de Agripina, y Julia sus hermanas mirándose.

5. Con cabeza de Calígula. * AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. Sus tres hermanas en pie, la primera con los atributos de la constancia, la segunda con los de la concordia, y la tercera con los de la fortuna.

Hay tambien medallas de Drusila entre las de Mileto, Mitilene, Pérgamo, y Smirna.

DRVSO (NERON CLAVDIO). Hijo de Tiberio Claudio Neron, y de Livia, hermano del Emperador Tiberio, padre de Germánico Cesar, y abuelo de Calígula. Llámase: *Druso el mayor*, á distincion de otros del mismo nombre. Hizo la guerra á los Germanos con extraordinario valor, y prudencia, por lo que adquirió el renombre de: *Germánico*, triunfó solemnemente, y se le erigió un arco triunfal por decreto del Senado, segun testifica Suetonio: *Ei Senatus inter alia complura marmoreum arcum cum trophæis via Appia decrevit.* Fabricó el canal desde el Rin á el Isel. Fue casado con Antonia hija de M. Antonio el triumvir. Las grandes esperanzas que ofrecian sus qüalidades se malograron con la caida de un caballo, en que se quebró una pierna, y de cuya resulta murió en edad de 30 años, nueve antes de Christo. Sus medallas no son raras en todos metales, y se reducen á estas.

1. NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. Su cabeza con laurea. * DE. GERM. Arco triunfal con figura eqües-

eqüestre de Druso, entre dos troféos con cautivos á el pie, ó sin ellos. ( *Esta medalla fue restituida por Domiciano con el epígrafe*: CAESAR. AVG. F. DOMITIAN. COS. V. REST. sc. *Tambien por Tito* ).

2. Con el mismo anverso. * DE. GERMANIS. Dos aljabas con flechas, y otras armas puestas en aspa, y en medio un vexîlo.

3. Con el mismo. * RHENVS. Figura de rio recostado.

4. Con el mismo. * s. c. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

5. Con el mismo. * sc. En medio; y en el círculo: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. REST; ó IMP. CAES. T. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. REST.

6. Con el mismo anverso, y en algunas la cabeza desnuda. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Cabeza de Claudio con laurea.

7. Con el mismo anverso, y en algunas contramarca con: NCAPR; ó PRO. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Muger sentada en despojos, en la *D.* ramo.

Tambien le pertenece esta de Claudio.

8. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Cabeza de Claudio con laurea. * NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMAN. IMP. Arco triunfal de tres ojos con estatua eqüestre, y troféos, *ut suprà.*

No se hallan medallas suyas entre las de Colonias, y Municipios.

DRVSO. Cesar, dicho comunmente: *Druso el menor*, á distincion del antecedente. Fue hijo de Tiberio Emperador, y de Vipsania Agripina su primera muger. Imitó á el padre en los vicios. Fue Qüestor, y sosegó el tumulto de las legiones en Panonia, que se habian alterado despues de la muerte de Augusto. A su vuelta obtuvo el Consulado con C. Norbano Flaco en el año 768 de Roma, y mandó las tropas en el Ilírico. Supo con política desunir á los Germanos, de que sacó grandes ventajas. Casó con Livila, de quien tuvo dos gemélos, que murieron de tierna edad. Seyano, á quien habia dado un bofeton, y su propria muger Livila, dispusieron su muerte con veneno por medio de un eunuco llamado Ligdo, y tuvo efecto en

el año 776 de Roma, 23 de Christo. Suetonio dice de él: *Drusus animi flaxioris, remissiorisque vitæ erat*; y añade que su padre llevó su muerte con mucha indiferencia. De sus medallas son comunes las de cobre, rarísimas en plata, y ningunas en oro. Y las descubiertas son estas.

1. PIETAS. Cabeza de muger velada. * DRVSVS. CAESAR. TI. AVGVSTI. F. TR. POT. ITER. En medio: sc. (*Fue restituida por Tito con los motes*: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST; ó IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITVIT. *Y por Domiciano*).
2. DRVSO. CAESARI. Su cabeza desnuda. * PERMISSV. L. APRONI. PROCOS. III. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. (*Créese que es de Leptis en Africa*).
3. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza desnuda. * PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. En medio: s.c.
4. DRVSVS. ET. GERMANICVS. CAESARES. TI. AVG. F. Cabezas de Druso, y Germánico mirándose. * PRINCIPES. IVVENTVTIS.....
5. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Cabeza de Druso desnuda. * sc. En el campo, y á el contorno: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. = En otra, en dos círculos: IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITV.
6. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F, ó DRVSVS. CAESAR. TI. F. TR. P; ó DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. COS. II. TR. POT. Su Cabeza desnuda. * TI. AVG. F. AVGVSTVS; ó TIBERIVS. AVG. P. M. TR. P. XXXV; ó TI. CAES. AVG. P. M. TR. P. XXXV. Cabeza de Tiberio con laurea.
7. DRVSVS. CAESAR... F. RA.... Cabeza de Druso desnuda. * TI. CAESAR. D. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea.
8. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Su cabeza desnuda. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: s. C.
9. DRVSVS. CAESAR. TRIB. POT. IVL. AVG. Cabezas de Druso, y Livia mirándose. * TI. CAES. AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. Cabeza de Tiberio con laurea.
10. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. PONT. TR. P. II. En medio: sc. * *Sin epígrafe*. Caducéo entre dos cornucopias, y sobre cada una

una cabeza de uno de sus gemélos.

11. ΔΡΟΥΣΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Druso. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Germánico.

12. ΔΡΟΥΣΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Cabeza de Druso con laurea, delante símpulo, detrás lituo. * ΤΙΒ. ΓΕΡ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. Cabezas de Tiberio, y Germánico sus gemélos mirándose.

Hay tambien medallas de Druso menor entre las de Acci, Carteya, Colonia Rómula, Itálica, Sardis, Smirna, Tarraco, y Utica.

DRVSO. Y NERON. Césares, hijos de Germánico, y de Agripina, y hermanos del Emperador Calígula. Neron casó con Julia nieta de Tiberio, y Druso con Emilia Lépida. Despues de la muerte de Druso hijo de Tiberio, puso este la atencion en estos dos jóvenes colocándolos en los mas altos empleos, y el Senado se esmeró tambien en obsequiarlos, considerándolos inmediatos sucesores en el Imperio. Las demonstraciones honoríficas que hizo el Senado con ellos, excitaron zelos en Tiberio, y odio en Seyano, que resolvieron deshacerse de ellos, y en efecto Neron fue desterrado á la isla Poncia, donde murió de hambre, ó dándose la muerte á sí mismo á vista del verdugo, que iba á executarla en el año 31 de Christo. Druso murió tambien de hambre encerrado en un subterraneo en el año 786 de Roma, ó 33 de Christo. No hay medallas suyas en oro, ó plata, pero en cobre se han descubierto las siguientes.

1. NERO. ET. DRVSVS. CAESARES. Los dos hermanos corriendo á caballo. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT; ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III; ó C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. PP; ó TR. P. IIII. PP. En medio: SC.

2. NERO. CAESAR. DRVSVS. CAESAR. Sus dos cabezas desnudas mirándose. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. ( *Sospechamos que es una de Cesaraugusta defectuosa* ).

Pertenecen tambien á estos Césares otras medallas de Cartago nova, Cesaraugusta, y Colonia Rómula.

## D V

DVBNOREIX. Parece nombre de algun Príncipe Celta,

y puede ser el que en los Comentarios de Cesar se llama: *Dumnorix*, hermano de Divitiaco, Príncipe de los Eduos, y su General de la Caballería, el qual tenia mucha aceptacion entre los Sequanenses por su generosidad; y que por haber sido infiel á Cesar fue muerto de su orden. A este puede aplicarse la medalla siguiente del Muséo Pembroekiano.

1. DVBNDCON. Cabeza de muger. * DVBNOREIX. Figura en pie teniendo en cada mano una cabeza humana.

DVCENTESSIMA. Tributo que se pagaba á los Emperadores Romanos en Italia; pero no puede entenderse en qué se causaba su contribucion. Hallamos una medalla de Calígula con las notas: R. CC. que se interpretan: *Remissa Ducentessima*, y solamente hay la luz de lo que dice Suetonio en la vida de este Emperador: *Centesimam auctionum Italiæ remisit*, y es verisimil que la medalla sea relativa á este beneficio de Calígula.

DVILLIA. Familia ilustre Romana, aunque del orden plebeyo. Fue de ella: *C. Duillio*, Consul en el año 493 de Roma, en el qual venció en batalla naval á los Cartagineses, les tomó 80 galeras, y les destruyó otras, por cuyo suceso se le erigió en Roma la columna rostrata, que fue la primera que se vió en ella. Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. X. Cabeza de Roma con galea. * C. DVILIVS. ROMA. Neptuno con tridente en quadriga.

2. ROMA. Cabeza de Roma. * C. DVILI. M. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

3. Cabeza de Jano. * C. DVILI. M. F. ROMA. Proa con columna.

DVRMIA. Familia Romana plebeya, de muy escasas noticias en los Fastos, pero repetida en varias medallas, que son las siguientes.

1. CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. Parto de rodillas con un signo militar en la mano. * M. DVRMIVS. III. VIR. HONORI. Cabeza del honor con laurea.

2. CAESAR. AVGVSTVS. Figura con ramo, y cetro en biga. * M. DVRMIVS. III. VIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà*. = En otra, al anverso, quadriga triunfal, y en ella flor.

3. AVGVSTO. OB. C. S. En corona de encina. * M. DVRMIVS. III.VIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà*, entre dos astros.

4. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * M. DVRMIVS. III.VIR. Jabalí pasado con lanza.

5. Con el mismo anverso, ó AVGVSTVS. DIVI. F. * M. DVRMIVS. III. VIR. Leon devorando á un ciervo. = En otra, cangrejo deshaciendo una mariposa.

En otra de esta familia se ve el templo del honor; pero no tenemos mas individual noticia.

DVRNACO. Voz Céltica, que no es facil descifrar si pertenece á ciudad, ó á persona. Los Romanos desfiguraban en su terminacion, y pronunciacion las voces bárbaras, ó naturales de los pueblos conquistados; por eso no es facil encontrarlas en los Autores Latinos. En los Comentarios de Cesar hallamos memoria de: *Dumnaco*, General de los Andes, y haber opugnado á Limoges; tambien la hay de: *Duracio*, personage de los Pictones; pero por otra parte se expresan pueblos: *Duracios* en los mismos Pictones; y pueblos: *Auscos* en Aquitania, donde hoy: *Auch*. Estas alusiones pueden servir para la inteligencia de estas medallas.

1. DVRNACO. Cabeza de muger. * AVSCRO. Hombre desnudo á caballo.

2. DVRNAC. Cabeza de muger. * DONNVS. Hombre á caballo con lanza. (*Véase la voz*: DONNO).

DVVMVIR. Fue en los pueblos fuera de Roma el Magistrado superior, y anual para el gobierno de cada uno. Eran dos en cada ciudad, y en todo imitaban á los Cónsules Romanos. Los habia tambien quinquenales, y otros que se decian Prefectos Duumviros. El oficio era muy honorífico, pues consta que algunos Césares, y Reyes fueron nombrados Duumviros de ciertas ciudades, y esta dignidad se explicaba con las notas: IIVIR; ó IIVIR. QVINQ; ó PRAEF. II.VIR.

La primera: IIVIR. se halla en medallas de Acci, Bílbilis, Butroto, Calagurris, Calpe, Cartago en Africa, Cartago nova, Celsa, Cesaraugusta, Corinto, Ercavica, Ilici, Osca, Turiaso, y Utica: en las de las familias Pomponia, y Quintilia: y en inciertas de Augusto, Ti-

berio, y Germánico.

La segunda : IIVIR. QVINQ. se observa en las de Cartago nova, Celsa, Corinto, Dio, é Ilici : en las de las familias Arria, y Popilia; y en inciertas de Augusto, y Calígula; y de Juba Rey de Mauretania.

La tercera : PRAEF. IIVIR. se halla en las de Calagurris, Corinto, y Leptis.

## DY

DYRRACHIO. Ciudad de Macedonia litoral, á la entrada del golfo Adriático. Díxose antes : *Epidamnos*, pero Dirraquio héroe le mudó algun tanto el sitio, y le impuso el suyo. Los Romanos contribuyeron tambien á la mutacion del nombre, teniendo por de mal agüero el antiguo. Así Plinio: *In ora civium Romanorum Epidamnum Colonia, propter inauspicatum nomen à Romanis Dyrrachium appellata.* Y Pomponio Mela : *Secunda Dyrrachium, Epidamnos ante erat, Romani nomen mutavére, quia velut in damnum itúris omen id visum est.* Tambien habla de ella Pausanias de esta suerte : *Agrum Epidamnii nostra ætate tenent, quem jam ante ab initio : oppidum verò non idem quod priscis temporibus, sed quod à vetere urbe paululum abest, & à conditore Dyrrachium appellatur.* Y con mas extension Dion : *Dyrrachium in terra Illyriorum Parthinorum quondam, nunc autem Macedonia Provincia appellata situm, per opportunum est, sive sit Epidamnum, & Corcyræorum urbs, sive etiam alia. Et qui illud quidem scripserat, cum ortum ejus, tum nomen ad Dyrrachium heroem referunt : alii autem à Romanis ex littoris difficultate appellatum ajunt, propterea quod nomen Epidamni in lingua Latina damni significatum habens, ipsis isthuc trajicientibus minus auspicatum esset visum.* A el presente se llama : *Durazzo.* Sus medallas son muchas, pero se diferencian en poco unas de otras, y son semejantes á las de Apolonia en Epiro. La suma de ellas es esta.

1. ΔΤΡ. ΝΑΑΡΧΙΔΑ. Ara quadrada grande con labores, que segun otros son los huertos de Alcinoó. * ΛΕΟΝΙΔΑΣ. Vaca alimentando á un becerro, debaxo espiga.

Todas las demas no tienen en la primera parte otra diferencia que la mutacion de los nombres despues del : ΔΤΡ, que

que es el de la ciudad, pues en lugar de: ΝΑΑΡΧΙΔΑ, se pone en otras: ΑΓΑΘΙΩΝΟΣ: ΑΝΙΣΚΟΥ: ΑΡΙΣΤ: ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ: ΑΡΙΣΤΗΝΟΣ: ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ: ΑΣΚΛΑΠΟΥ: ΔΑΜΗΝΟΣ: ΔΙΟΔΩΡΟΥ: ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ: ΕΟΡΑΙΟΥ: ΕΟΡΤΑΙΟΥ: ΕΠΙΛΑΩΣ: ΕΞΑΚΕΣΤΟΥ: ΦΑΙΝΙΠΠΟΥ: ΦΑΛΑΚΡΙΩΝΟΣ: ΦΙΛΛΙΑ: ΦΙΛΟΤΑ: ΚΑΛΛΗΝΟΣ: ΛΤΕΤΣΝΟΥ: ΛΤΣΙΣΚΟΥ: ΜΕΝΕΚΡΑΤΕ□Σ: ΝΕΒΡΙΣΚΟΥ: ΝΙΚΗΝΟΣ: ΝΙΚΤΛΟΥ: ΟΒΡΙΜΟΥ: ΠΑΡΜΕΝΙΣΚΟΥ: ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ: ΘΕΤΕΛΕΛΕ□Σ.

En la segunda parte difieren en el signo, que está baxo la vaca, que en lugar de espigas es en otras astro, caducéo, cangrejo, tridente, cornucopia, racimo de uvas, cabeza del sol, lechuza, delfin, trípode, clava, victoria, arado, abeja, arco, cabeza juvenil, ó animal de quatro pies. Tambien hay diferencia en los epígrafes, pues otras ponen: ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ: ΑΚΛΑΙΟΣ: ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ: ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ: ΔΡΟΜΩΝ: ΕΙΚΤΗΜΩΝ: ΕΧΕΦΡΟΝ: ΕΤΠΟΡΟΣ: ΦΙΛΩΝ: ΦΙΛΗΜΩΝ: ΦΙΛΩΝΙΔΑ: ΦΙΛΟΤΑΣ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ: ΚΕΡΔΩΝ: ΚΛΕΩΝ: ΚΤΗΤΟΣ: ΛΑΚΩΝ: ΜΑΧΑΤΑΣ: ΜΕΝΙΣΚΟΣ: ΠΑΝΚΡΑΤΗΣ: ΣΩΤΡΙΩΝ: ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΣ: ΖΕΝΩΝ.

# E

**E.** Es la segunda letra vocal del Abecedario, que se pronuncia sola, y muy naturalmente. Usúrpase por diptongo de: Æ en muchas medallas; y así se hallará en Vespasiano: ET, por: AET; en Nerva: EQVITAS, por: AEQVITAS; en Treboniano Galo: ETERNITAS, por: AETERNITAS, y en el baxo Imperio es muy freqüente: REIPVBLICE, por: REIPVBLICAE, y otros semejantes abusos. En medallas griegas suele ser nota numeral, y el épsilon vale por cinco. A esto puede aludir en algunas medallas de Justiniano, y de los dos Justinos una: Є, ó Ǝ, ó sola, ó con una cruz pequeña, y parece denota el quinto año de Imperio. En la area de otro reverso de Galieno con el mote: VBERITAS AVG. se advierte una: Є sola, cuyo misterio no se penetra, á menos que sea tambien significacion del quinto año de Imperio.

EB

EBORA. Ciudad antiquísima de la Provincia de Lusitania, que hoy mantiene su nombre, y es capital de Alentejo, y Silla Metropolitana. Hay mencion de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino, en Mela, Ptoleméo, y otros. Sus antigüedades, é inscripciones hasta ahora publicadas son grandes, y elegantes; pero de las mas notables que traen Andres de Resende, y Diego Mendez Vasconcelos, se duda mucho entre los eruditos si son legítimas; porque el viciado conducto de Ciriaco Anconitano, por donde se comunicó la noticia de las mas singulares, las hace muy sospechosas. Sin embargo hay muchas legítimas, y exîstentes, que dexan bastante campo para hacer juicio de su grandeza. Julio Cesar parece que favoreció extraordinariamente á esta ciudad, y la nombra: *Liberalitas Julia*. Debe distinguirse de otra Ebora, que hubo en Turdetania, no lexos de Sanlucar, y sus ruinas mantienen el nombre en un cortijo llamado: *Ebora la vieja*, que parece ser la Ebora Cereal de Plinio. Las medallas de Ebora son estas.

1. Cabeza de Ceres velada, y coronada de espigas, delante tea ardiente. * EBORA. Buey. (*Esta medalla por sus circunstancias parece de Ebora Cereal, y las hay en grande, y mediano bronce*).
2. Cabeza de muger velada, y con diadema, y en el pecho un cetro largo. * B̄ORA. Toro. (*Publicada por D. Bernardo de Estrada*).
3. PERM. CAES. AVG. P. M. Cabeza de Augusto desnuda. * LIBERALITATIS. IVLIAE. EBOR. Dentro de laurea.
4. Con el mismo anverso. * LIBERAL. IVLIAE. En laurea.
5. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de Augusto, *ut suprà*. * LIBERALITATIS. IVL. EBOR. Cuchillo, preferículo, símpulo, aspergilo, y patéra.

En las medallas Góticas Españolas se hallará tambien en Leovigildo el epígrafe: ELVORA. IVSTOS. Con busto del Rey, y cruz encima; lo mismo en Recaredo; pero en Sisebuto se verá una cruz, en medio: CIVITAS EBORA, y en la circunferencia: DEVS ADIVTOR. MEVS.

EBVTIA. Véase: AEBVTIA.

## ED

EDESSA. Ciudad de Macedonia, distinta de otra en Mesopotamia, de que se hablará despues. Fue capital de la Ematia, y estaba sobre el rio Erigon á ocho leguas de Pella, y catorce de Tesalónica. Fue sepulcro de los Reyes de la familia de Pérdicas, y Corte de ellos. Despues tuvo el nombre de: *Aegas*, segun lo que dice Justino: *Cum in Emathiam venisset, urbem Edessam, non sentientibus oppidanis, propter imbrium, & nebulæ magnitudinem, gregem imbrem fugientium sequutus, occupavit. Urbem Edessam ob memoriam muneris Aegeas, populum Aegeadas vocavit.* Una, y otra Edésa tienen medallas, y es facil equivocarlas en su aplicacion; pero lo mas verisimil es, que las que usan del mote: ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ, son de la de Macedonia; y en las que se nota el de: ΕΔΕΣΣΑ, ó ΕΔΕΣΣΗΝΩΝ, son de la de Mesopotamia, agregando á esto alguna observacion sobre los signos particulares de cada una. En esta conseqüencia aplicamos á Edésa de Macedonia las siguientes.

1. Con cabeza de Augusto. * ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Edessenorum*). En laurea.
2. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Tiberius Caesar Augustus*). Cabeza de Tiberio desnuda. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΟΣ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Augustus Deus Edessenorum*). Cabeza de Augusto con laurea.
3. Con cabeza del mismo. * ΣΕΒΑΣΤΗ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ. (*Augusta Edessenorum*). Cabeza de Livia. (*Las tres antecedentes las adjudica Vaillant á la de Mesopotamia*).
4. Con cabeza de Adriano. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en torax, en la *D.* victoriola, al lado clipeo, detrás muger con la cabeza rodeada de rayos.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, detrás muger con cornucopia, que la corona.
6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, y muger que la corona, *ut suprà.*
7. Con cabeza de Caracalla. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola.
8. Con cabeza de Macrino. * ΕΔΕC-

ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Templo de quatro columnas con simulacro.

9. Con cabeza de Diadumeniano. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma, y muger que la corona, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Maméa. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Roma, y muger, *ut suprà.*

11. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Lo mismo.

12. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΔΕCCΑΙΩΝ. Lo mismo.

EDESSA. Ciudad de Mesopotamia en los Osroenos, corte de los Abgaros. Está edificada en una ladera á orillas del rio Scirto, y cerca del lago Calliroe. Llamóse antes: *Bambyca*, *Hierapolis*, y *Antioquia.* De los dos primeros nombres hace memoria Estrabon en estos términos: *Quatuor Schœnorum spatio transflumen est Bambyca, quam Edessam, & Hierapolim quoque, id est sacram urbem vocant.* Del tercero hay expresion en Plinio: *Arabia supradicta habet oppida, Edessam, quæ quondam Antiochia dicebatur.* Añade Berkelio: *Edessa est urbs Syriæ, quæ ob fluentum aquarum ita dicitur ab urbe Macedonica.* Al presente se nombra: *Orfa*, y segun otros: *Roha.* En ella parece que murió el Emperador Caracalla. Segun la regla expuesta deberán ser suyas estas medallas.

1. ΑΤΤ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΑΝΤΩ. ΕΔΕCCΑ. (*Marcia Aurelia Antoniniana Edessa*). Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

2. Con el mismo anverso. * ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ; ó ΚΟΛΩ. ΜΑΡ. ΕΔΕΣΣΑ; ó ΚΟΛ. ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΕΔΕΣΣΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

3. ΑΤΤΟ. ΚΑΙC. ΜΑΡ. ΑΤΡ. ΑΝΤ. Busto de Caracalla con laurea. * ΚΟΛΩ. ΜΑΡ. ΕΔΕ. Dos cabezas veladas, y coronadas de torres mirándose, en medio ara encendida.

4. Μ. Ο. C. ΜΑΚΡΙΝΟC. CΕ. Cabeza de Macrino con laurea. * ΜΗΤ. ΚΟΛ. ΕΔΕCCΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

5. Con cabeza del mismo. * Ο. Μ. Α, ó Α. Μ. Ο. ΕΔΕΣΣΑ. (*Opelia Macriana Aurelia*). Ca-

Cabeza de muger coronada de torres.

6. ATT. K. M. ATP. ANTΩNEINOC; ó ATT. KAI. M. ANTΩNEINOC. CEB; ó ATT. M. ATP. ANTΩNEINOC. CEB. Cabeza de Elagábalo con laurea. * MAP. ATP. KOΛ. EΔECCA; ó MAP. ATP. ANTΩ. EΔECCA; ó ATP. ANTΩ. KOΛ. EΔECCHNΩN. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

7. A. K. M. A. ANTΩ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * K. M. EΔECCA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

8. IOTΛIA. MAISA. CEBACTH. Cabeza de Julia Mesa. * MHT. KOΛ. EΔECCHNΩN. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* sistro, á los pies rio nadante, delante ara, en el campo quatro astros.

9. ATTOK. MAP. ATP. CE. AΛEΞANΔPOC. (*Imperator Marcus Aurelius Severus Alexander*). Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * MHT. KOΛ. EΔEΣ; ó MHT. KOΛ. EΔECCHNΩN. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* patéra, ó sistro, á los pies rio nadante, delante ara.

10. ATT. K. M. AΛEΞANΔPOC. IOTA. MAMAIA. CEB. Cabezas de Alexandro, y Mamea mirándose. * MHT. KOΛ. EΔECCHNΩN. Lo mismo, y en el campo quatro astros.

11. IOTΛIA MAMEA. CEBACTH. Cabeza de Mamea. * MHT. KOΛ. EΔECCHNΩN. Lo mismo, y dos astros.

12. AT. Γ. IO. MAΞIMEI. CEB. (*Imperator Cajus Julius Maximinus Augustus*). Cabeza de Maximino con corona de rayos. * KOΛ. EΔECCA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

13. ATT. K. M. ANT. ΓOPΔIANOC. CEB. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. * MHTPO. KOΛ. EΔECCHNΩN. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante estatua de Diana con arco, y flecha sobre columna. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres sola.

14. ΦOTP. CABINIA. TPANKTAΛINA. CEB. (*Furia Sabinia Tranquillina Augusta*). Cabeza de Tranquilina. * MHTPO. KOΛ. EΔECCHNΩN. Cabeza de muger, y estatua de Diana, *ut suprà.*

15. AT. ΔEKIOC. CEB. (*Imperator Decius Augustus*). Cabeza de Trajano Decio con laurea. * KOΛ. EΔECCA. Cabe-

beza de muger velada, y coronada de torres.

*Spanhemio cita otra de Cómodo.*

EDILES. Fueron en Roma unos Magistrados, que se crearon con el fin de que cuidasen de los templos, y edificios públicos, y particulares, su fábrica, conservacion, y adorno, para la celebracion de los juegos, y fiestas públicas, y para otros fines de mucha importancia, y utilidad. Su primera creacion fue en el año 386, ó 387 de Roma, siendo Cónsules L. Emilio Mamercino, y L. Sextio Laterano, y fueron los primeros Gn. Quintio Capitolino, y P. Cornelio Scipion, ambos patricios. Era empleo de mucho honor, y de mucho gasto, porque á su costa hacian celebrar los juegos públicos, luciendo en ellos la magnificencia de cada uno. Era grado preciso para los magistrados mayores hasta el Consulado, y tenia grandes prerrogativas, y privilegios. Con el tiempo se dividieron con variedad de nombres adaptados á la incumbencia de cada uno; los principales se decian: *Ediles Curules*, que tenian los cargos yá expresados; otros se nombraban: *Ediles Cereales*, que cuidaban del abasto de trigo; y otros: *Ediles de la Plebe*, que eran como substitutos de los Tribunos. La expresion de esta dignidad se halla en varias medallas, de las que llamamos Consulares; y de haberla obtenido, parece que hicieron ostentacion en las suyas las familias Aelia, Aemilia, Aurelia, Claudia, Fannia, Furia, Gelia, Hortensia, Lutacia, Marcia, Memia, Papiria, Pletoria, Plancia, Plaucia, Popea, Quintia, Rutilia, Servilia, Sulpicia, Valeria, Veturia, y Vibia. Los signos con que ordinariamente se demuestra en las medallas esta dignidad son silla, espigas, modio con mieses, y tirso por las fiestas dichas: *Liberalia.* La familia Memia quiso notar en las suyas, que habia sido la primera que celebró los juegos cereales, con esta inscripcion: MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS. FECIT. En las otras familias leemos estas inscripciones con la nota de esta dignidad.

AED. CVR. En la Furia, Quintia, y Valeria.

AED. CVR. EX. SC. En la Aelia.

AED. PL. En la Fannia.

A. PLAVTIVS. AED. CVR. S. C. En la Plaucia.

A. VIBIVS. HABITVS. AED. CVR. En la Vibia.

C. PLANCIVS. AED. CVR. SC. En la Plancia.

C. POPPAEVS. SABINVS. AED. CVR. En la Popea.

L. GELLI. L. F. POBLICOLA. AED. CVR. En la Gelia.

L. LENT. C. PAPIRI. C. F. MASO. AED. CVR. En la Cornelia, y Papiria.

L. MARCIVS. FIGVLVS. AED. CVR. En la Marcia.

L. VETVRI. L. F. PHILO. AED. CVR. En la Veturia.

M. AIMIL. L. F. BARBVLA. COS. C. SERVEILI. P. F. AED. CVR. En la Servilia.

M. MARCELL. M. LEPIDVS. AEDIL. CVR. En la Aemilia, y Claudia.

M. PLAETORIVS, AED. CVR. EX. SC, ó M. PLAETORIVS. M. F. AED. CVR. En la Pletoria.

M. PLAVTI. L. F. HYPSAEVS. AED. CVR. En la Plaucia.

M. SCAVR. AED. CVR. EX. SC. En la Aemilia.

P. GALBA. AE. CVR. En la Sulpicia.

P. HYPSAEVS. AED. CVR. En la Plaucia.

P. RVTILIVS. LVPVS. AED. CVR. EX. SC. En la Rutilia.

Q. HORTENSIVS. AED. CVR. En la Hortensia.

Q. LVTATI. Q. F. Q. N. CATVLVS. AED. CVR. EX. S.C. En la Lutacia.

VESTA. CA. M. F. COTTA. AED. CVR. En la Aurelia.

En las ciudades fuera de Roma hubo tambien el mismo oficio, y parece segun buena conjetura, que era en los pueblos el supremo. De esta dignidad se hallará expresion, y los nombres de algunos Ediles en medallas de Acinipo, Calagurris Iulia, Carteya, Celsa, Clunia, Leptis, Obulco, Sagunto, y Turiaso.

## E G

EGAS. Véase: AEGAS.

EGESTA. Véase: SEGESTA.

EGIALO. Ciudad del Peloponeso cerca de Sicion. Estrabon, y Arriano hacen memoria de otro pueblo llamado: *Aegialos*, situado en Paflagonia; pero á la primera pertenece la medalla que se sigue.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΠΡΤΤΑΝΕΙ. ΕΠΙΚΡΑΤΟΤ. Β. ΕΓΙΑΛΕΩΝ. (*Sub Archonte Prytane Epicrate secundum Egialensium*). Juno Prónuba, y Apolo Didiméo en pie con sus atributos.

EGICA (FLAVIO). Rey Godo de España, empezó á reynar despues de Ervigio por elec-

eleccion hecha á 16 de Agos- del año 687, y fue ungido solemnemente á 24 de Noviembre del mismo. Diez años despues asoció á Witiza su hijo, y murió decrépito á los quince de su reynado en el 701. Isidoro Pacense lleva adelantada en un año toda esta Cronología; y en quanto á las calidades de Egica no le es muy favorable su informe; hay no obstante Autores graves que hablan de él mas piadosamente, y el Concilio de Toledo, que se celebró en su tiempo, pondera su religion, y buenas circunstancias. Sus medallas son de dos clases, una de los años en que reynó solo, y otra de los en que fue su asociado Witiza, y son estas.

*De Egica solo.*

1. IN. DI. NMN. EGICA. RX. Busto del Rey con barba larga, las manos descubiertas, y encima cruz pequeña. * PIVS. TOLETO. Cruz sobre gradas.

2. IN. DI. NN. EGICA. RX. Busto vuelto á la *S.* con diadema, y barba, en la mano cruz con peana, y encima otra cruz. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, debaxo estrella, en lo alto otra cruz.

3. IN. T. NNN. EGICA. REG. VR. Busto con diadema, en la mano cruz, mas arriba una mano, que parece le pone la diadema, encima otra cruz, detrás: R. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra en lo alto.

4. I. D. N. N. N. EGICA. RE. Busto, y encima cruz. * NARBONA. PIVS. Cruz sobre basa entre dos ramos, arriba otra cruz.

5. IND: IN: M: E. EGICA. R. Busto, y cruz. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre gradas.

6. I. AI. NM. EGICA. RX. Busto con corona de puntas, y encima cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas entre dos: *oo*, debaxo estrella, en lo alto otra cruz.

7. I. D. N. M. EGICA. R. Busto, y cruz. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre gradas.

8. I. I. NM. EGICA. R. Busto con corona de puntas, en la mano cruz, otra en lo alto, y dos sobre la cabeza. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre dos gradas, debaxo tres estrellas, en lo alto cruz, y estrella.

9. I. D. N. M. N. EGICA. RX. Busto, y cruz. * SALAM. A. TICA. Cruz sobre gradas.

10. I. DI. NM. EGICA. RX. VCTR. Busto con cruz encima. * PIVS.

PIVS. BRACARA. Cruz sobre gradas, y otra en lo alto.

*De Egica, y Witiza.*

11. I. D. NN. EGICA. REX. Busto con barba larga. * VVITTIZA. REX. Busto, y cruz.

12. IND. NN. EGICA. RX. R. C. Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta. * ✠ VVITTIZA. RX. R. C. En medio: TAR: CO. Puestas las letras en cruz.

13. IN. DI NMN. EGICA. RX. Dos bustos con cruz en medio, y arriba otra. * VVITTIZA. P. ✠. En medio: TOLETO. Forman las letras una cruz.

14. I. DI. MN. EGICA. RE. Dos bustos con cruz en medio. * VVITTIZAN. R. ✠. En medio: NARBO. Puestas las letras en cruz.

15. I. D. NN. EGICA. RX. Dos bustos mirándose, con coronas de puntas, en medio cruz, y arriba otra, todo dentro de laurea. * ✠ VVITTIZA. PX. Cruz, y en los quatro extremos: C R G S. (*Cæsaraugusta*). Todo en laurea.

16. IN. D. NM. EGICA. RX. Dos bustos con diademas, en medio cruz, y arriba otra. * ✠ VVITTIZA RX. Cruz, y en los extremos: E M R A. (*Emerita*). A los lados dos ramos.

17. I. D. I. NM. EGICA. R E X. Dos bustos con coronas de puntas mirándose, en medio cruz larga, arriba otra. * ✠ IN. IIPI. NNE. VVITTIZA. Cruz, y en los extremos: S P A L. (*Ispali*).

18. IN. DI. NIE. ICA. R. Dos bustos, en medio cruz, y arriba otra. * ✠. VVIT..... PI. REGIS. En medio: BREA. (*Bretonia*). Puestas las letras en cruz.

19. IN. D. N. N. EGICA. RX. RC. Cruz entre dos cabezas. * VVITTIZA. RX RC. En medio: TARCO. Puestas las letras en cruz.

EGIDE. Escudo de Palas hecho de la piel de la cabra Amaltéa, en cuyo centro estaba grabada la terrible cabeza de Medúsa, á cuya vista finge la fábula, que los hombres se transformaban en piedras. Virgilio hace de ella esta elegante pintura:

*Aegidaque horrificum, turbatæ Palladis arma*
*Certatim squammis serpentum, auroque polibant*
*Connexosque angues, ipsamque in pectore Divæ*
*Gorgona desecto vertentem lumina collo.*

Véese en medallas de Amiso, y de Sinope en el Ponto, y en otra de la familia Cordia. Se registra en el pecho de

de Minerva en las de Adana, y Atalia.

EGINA. Véase: AEGINA.

EGIO. Véase: AEGIO.

EGITANIA. Ciudad de la Lusitania antigua, de que no hay mencion en Autores Latinos, pero por muchas inscripciones Romanas parece que su nombre proprio era: *Igæditania*, aunque en ellas mismas se notan varias corrupciones. Estaba situada en los Vetones, y es hoy sin duda la villa de: *Idaña la vieja*, en Portugal. De ella hay mencion en las medallas Góticas de España, y así se verá en los reversos de Sisebuto, y Roderico el epígrafe: EGITANIA. PIVS. Y en Recesvinto: EGETANIA, PIVS.

EGNATIA. Familia Romana, de clase plebeya. Apiano hace memoria de dos: *Egnacios*, padre, é hijo, que siendo proscriptos por los Triumviros, se dieron muerte uno á otro. Ciceron nombra tambien á: *L. Egnacio Rufo*, y á: *Egnacio Máximo*. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. MAXSVMVS. Cabeza de Venus. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. La virtud con galea, y el pie sobre cabeza de leon, enfrente el honor en pie, y Cupido que lo corona, á los lados timon, y proa.
2. MAXSVMVS. Cabeza de Venus, y detrás Cupido alado. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Figura en biga, y victoria volante que la corona, detrás pileo.
3. MAXSVMVS. Cabeza de Cupido con alas, arco, y aljaba. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. VI, ó XII. Júpiter, y Juno en templo de dos columnas, encima rayo, y pileo.
4. Cabeza de la libertad, detrás pileo. * C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. La virtud, y el honor, *ut suprà*; en algunas hay varias letras esparcidas, como: E: H: I: Π: ó R.
5. Cabeza de Augusto desnuda, detrás lituo. * M. EGN. Q. OCT. IIVIR. S. P. SC. (*Signata pecunia*: S. C.) ó IIVIR. P. SC. Dentro de laurea. (*Havercamp cree que pertenece á Corinto*).

EGNATVLEIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *L. Egnatulejo*, Qüestor, y General de la Legion IV, á quien alaba Ciceron. *Egnatulejo Honorato* fue uno de los Senadores muertos de orden del Emperador Severo, segun refiere Esparciano. Son de esta familia las medallas siguientes.

C.

1. C. EGNATVLEI. C. F. Q. Cabeza de Apolo con laurea. * *M*. ACILIVS. IIIVIR. VALETV. Muger en pie arrimada á columna, en la *D*. serpiente.

2. Con el mismo anverso. * ROMA. Q. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de troféo.

EGYPTO. Véase : AEGYPTO.

E I

EID. MART. Es la inscripcion de un reverso de medalla de la familia Junia, ó de M. Bruto. Es ortografia antigua Romana el uso de: EI por: I, como se nota en otras muchas memorias de aquellos tiempos. La medalla, de que hablamos, tiene por una parte la cabeza de Bruto desnuda con la inscripcion : BRVT. IMP. L. PLA. ET. CEST. Y por la otra un pileo entre dos puñales, ó dagas con el mote: EID. MART. Alude á la muerte de Julio Cesar, que fue en el dia de los idus de Marzo; el pileo es signo de la libertad, y el concepto se termina á dar á conocer, que la familia Junia habia libertado á la República, dando muerte con un puñal Junio Bruto á Tarquino el soberbio, último Rey de Roma, y M. Bruto con otro á Julio Cesar.

E L

ELAGABALO ( MARCO AVRELIO ANTONINO VARIO ). Emperador Romano XXVI en el orden. Fue segun la comun opinion hijo incestuoso de Caracalla, y de Julia Soemias, Sira de nacimiento, y prima de Caracalla, segun expresa Aurelio Victor. Por muerte de Macrino, y Diadumeniano, el amor, y la memoria de los Antoninos fueron la causa para que ascendiese á el Imperio por aclamacion del exército, en edad muy tierna, por Abril del año 971 de Roma, 218 de Christo. Estaba á la sazon fugitivo en Siria, siendo Sacerdote del sol, ó *Heliogábalo*, oficio que tuvo Basiano abuelo de Soemias. Traxo consigo á Roma el culto de esta deidad, y sus infames, y perversas costumbres, é impurezas, de cuya relacion nos abstenemos por no manchar el papel con las obscenidades de este monstruo. Ellas fueron la causa, de que abochornado el exército se tumultuase, y le diese infame muerte á 11 de Marzo de el año 975 de Roma, 222 de Christo. Su cadaver despues de arrastrado fue arrojado al

Tibre, y este fue su sepulcro. Aurelio Victor, y Eutropio solamente le dan dos años, y ocho meses de Imperio, y todos convienen en que murió á los 18 años de su edad. Sus medallas son fáciles de confundir con las de Caracalla, por usar de unos mismos nombres, y cognombres las inscripciones de los anversos; pero para esto debe tenerse presente, que las de Elagábalo tienen ordinariamente un astro con alusion á el Sacerdocio del sol: que sus rostros son mas juveniles, y sus lineamentos mas menudos que los de Caracalla. Las mas notables de Elagábalo son estas en todos tres metales.

1. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia, delante astro.
2. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. * ADVENTVS. AVGVSTI. ó AVG. SC. El Emperador á caballo, la *D.* levantada, en la *S.* cetro.
3. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AEQVITAS. PVBLICA. Tres Mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
4. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* timon, delante modio con espigas.
5. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVS. S. C. Dos manos juntas, y un astro.
6. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Quatro signos militares.
7. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATOR. AVG. Figura del sol, y del Emperador en quadriga. = En otra, una piedra cónica, ú oval en quadriga con águila. = En otra, figura del sol.
8. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSVL. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
9. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. Figura en pie entre dos clipeos. = En otra, nave.
10. Con el mismo anverso, ó ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG.

AVG. * FELICITAS. TEMPORVM. ó TEMP. Galera pretoria, en la popa águila legionaria, en medio vexîlo.

11. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FIDES. EXERCITVS. Muger sentada, en la *D*. águila, en la *S*. signo militar, y otro delante. = En otra, muger en pie entre dos signos militares.

12. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FIDES. MILITVM. Figura con galea en pie, en la *D*. lanza. = En otra, dos signos militares. = En otra, tres.

13. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FORTVNA. REDVX. Muger sentada, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia.

14. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FORTVNAE. REDVCI. Muger en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

15. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * HILARITAS. AVG. Muger en pie entre dos niños.

16. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * INVICTVS. SACERDOS. AVG. El Emperador togado, en la *D*. patéra, en la *S*. cetro, delante ara, arriba astro.

17. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza, al lado signo militar.

18. Con el mismo anverso. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D*. rayo, en la *S*. lanza, á los pies águila, detrás dos signos militares.

19. IMP. M. AVR. ANTONIN. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IVLIA. AQVILIA. SEV. AVG. Cabeza de Aquilia Severa.

20. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IVLIA. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias su madre.

21. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LAETITIA. PVBLICA. Muger en pie, en la *D*. ramo, en la *S*. timon. = En otra, muger sentada, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza.

22. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en

la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

23. Con el mismo anverso. * LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en alto, repartiendo el congiario.

24. IMP. ANTONINVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. (ó LIBERAL.) AVGVSTI. (ó AVG.) II. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

25. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador sentado en alto, repartiendo el congiario con figuras asistentes.

26. Con el mismo anverso, ó IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. * LIB. AVG. II. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en congiario, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

27. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. III. sc. El Emperador repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia, en la area astro.

28. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. III. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Muger en pie con tablilla, y cornucopia, *ut suprà.*

29. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VI. Muger, *ut suprà.*

30. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVGVSTI. sc. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara, delante astro. = En otra, sentada. = En otra, al anverso: IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG.

31. Con el mismo anverso. * MARS. VICTOR. Marte andante con troféo, y lanza.

32. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MATER. DEVM. Cibeles con tímpano, sentada entre dos leones.

33. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGVSTI. sc. Tres mugeres en pie, con balanzas, y cornucopias.

34. Con el mismo anverso. * MVNIFICENTIA. S. C; ó MVNIFICENTIA. AVG. Elefante, y sobre él astro.

35. Con el mismo, ó IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. * PAX. AV-

AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza con acroterio.

36. Con el mismo. * PIETAS. AVG. sc. Los instrumentos pontificales. = En otra, figura sacrificando en ara.

37. Con el mismo, y la corona de rayos. * PONTIF. MAX. TR. P. SC; ó P. M. TR. P. COS. PP; ó P. M. TR. P. COS. DES. II. PP. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

38. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

39. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en quadriga triunfal, detrás victoria, que le corona. = En otra, Roma sentada, *ut suprà.* = En otra, Esculapio con serpiente, globo, y astro, y delante figura con ramo de oliva en la *S.*

40. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG; ó IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Dos figuras sentadas en carro triunfal. = En otra, fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Roma sentada sobre clipeos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, arrimada á columna, en la *D.* vara sobre globo, en la *S.* cornucopia.

41. IMP. CAES. M. AVR. ANTO. ELAGAB. PIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Esculapio con serpiente, globo, y astro, enfrente figura con ramo en la *S.* (*Esta medalla es muy especial por el título de*: ELAGABalo, *que no se registra en otra; pero va sobre la fé de Mezabarba*).

42. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. III. COS. III. PP. sc. Muger en pie, en la *D.* cetro, á los pies dos niños. = En otra, tres figuras sacrificando en ara.

43. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. III. PP. S. C. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol en pie, en la *D.* azote, delante astro. = En otra, el sol en quadriga. = En otra, el Em-

Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

44. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG; ó PIVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. El Emperador en quadriga triunfal, delante astro. = En otra, piedra cónica en quadriga. = En otra, figura sacrificando en ara, delante astro, detrás dos signos militares. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, la providencia en pie, y en la area astro.

45. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. IIII. COS. III. PP. El Emperador á caballo con lanza.

46. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, arriba astro. = En otra, el sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza entre dos signos militares. = En otra, la providencia, *ut suprà.* = En otra, victoria andante con cíngulo, ó balteo en las manos entre dos clipeos.

47. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. DES. IIII. S. C. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara. = En otra, figura de la providencia.

48. Con el mismo, ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. V. COS. IIII. PP. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

49. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVID. DEORVM; ó DEOR. Muger reclinada en columna, á los pies globo.

50. Con el mismo anverso. * RECTOR. ORBIS. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

51. Con el mismo. * SACERD. DEI. SOLIS. ELAGAB. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

52. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. ANTONINI. AVG. La salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

53. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGVSTI. Muger en pie,

pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente.

54. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. La salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente.

55. ANTONINVS. PIVS. FELIX, AVG; ó IMP. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SANCTO. DEO. SOLI. ELAGABAL. Piedra cónica en quadriga, y á el rededor varios genios, ó quatro signos militares.

56. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * sc. Dentro de laurea.

57. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PERPETVA; ó SPES. PVBL. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

58. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SVMMVS. SACERDOS. AVG. El Emperador sacrificando en ara, delante astro.

59. IMP. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

60. Con el mismo anverso. * TR. P. II. COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

61. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VENVS. Cabeza de Venus.

62. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ANTONINI. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra: VICTOR. ANTONINI. AVG.

63. IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria, andante con un cíngulo en las manos, debaxo clipeo, en la area astro. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

64. ANTONINVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. Figura sacrificando en ara.

65. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut prà.* * *Sin epígrafe.* Figura armada con lanza en la *S.* pone la *D.* en troféo, detrás victoria sobre columna.

66. ATT. KAI. MAP. ATP. ANTΩNEINOC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * L. Δ. (*Anno* 4). Cabeza de Sérapis.

67. A. KAICAP. M. ATP. ANTΩNINOC. Su cabeza, *ut supra.* * L. E. (*Anno* 5). Cabeza de Sérapis con modio, y corona de rayos, delante

caducéo, y palma.

Tambien hay medallas de Elagábalo entre las de Adramito, Aegas en Cilicia, Aegina, Aelia Capitolina, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apolonia en Epiro, Arados, Argos, Ascalon, Atalia, Berito, Biblos, Bizancio, Botris, Calcedon, Carras, Castabala, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cízico, Coellu, Colofon, Coo, Corcira, Cremna, Damasco, Dio, Dióseris, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Emesa, Epifania en Celesiria, Eritrea, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Gabala, Gadara, Gaza, Germanicia, Germe en Helesponto, Gordos, Heraclea en Caria, y en Ponto, Hierápolis en Frigia, y en Siria, Hipepa, Ilio, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia en Asia, Marcianópolis, Milaso, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Odéso, Ortosia, Patrás, Pérgamo, Perinto, Ptolemaida, Rafanea, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Siria, Side, Sidon, Sinas, Smirna, Stasis, Stobi, Tarso, Tavio, Temnos, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Tomos, Tralles, Trípolis en Siria, Troas, y Zeugma.

ELATIA. Ciudad de la Fócide en Jonia, y la mayor de ella despues de Delfos, como dice Pausanias: *Elatea omnium, quæ in Phocide sunt urbium, exceptis Delphis, multò est maxima.* La riega el rio Cefiso, de el que dice Estrabon: *Per Elateam fluit, maximam Phocicarum urbium.* Livio la llama: *Elatia*, y segun su contexto estaba guarnecida de muros. Plinio la coloca en los Locrenses: *Introrsus in Locris Elatea.* La Gota Numaria atribuye á esta ciudad una medalla con estos signos.

1. ΦΩΚΕΩΝ. (*Phocidensium*). Cabeza de muger con el cabello compuesto. * ΕΛ. (*Elatensium*). Cabeza de toro con dos faxas pendientes de las astas.

ELEA. Ciudad de la region Eólide, cerca del rio Caico. Estrabon habla de ella en estos términos: *Trans Caicum* XII *à flumine stadiis. Elæa est urbs Aeolica, eademque Pergamenorum navale* CXX *stadiis distans à Pergamo.* Y Plinio: *Oppidum Elæa, & ex Mysia veniens Caicus amnis*, como tambien Pomponio Mela: *Su-*

*Supra Caicus inter Elæam decurrit, & Pytanem.* Hablan igualmente de ella Pausanias, Estéfano, y otros. A el presente está reducida á un lugar muy corto. La lista de sus medallas es la siguiente.

1. Cabeza varonil barbada. * ΕΛΑΙΤΩΝ (*Elæitarum*). Vaso con tres botones de adormidera, y dos espigas.
2. Cabeza con galea. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Vaso con adormideras, y espigas.
3. ΘΕΑ ΡΩΜΗ. (*Dea Roma*). Cabeza de Roma con galea. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Π. ΣΑΛΩΝΙΟΥ. ΕΛΑΙΤ. (*Sub Prætore Publio Salonio Elæitarum*). Busto de muger desnuda, con la *D.* tiene delante del rostro espigas.
4. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΑΔΡΙΑΝΟΣ. (*Imperator Hadrianus*). Cabeza de Adriano. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Boton de adormidera entre quatro espigas. = En otra, canasto con espigas, y frutas.
5. Con cabezas de Adriano, y Sabina. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Muger en pie con espigas.
6. Con cabeza de Sabina. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Busto de muger con espigas en las manos.
7. Con cabeza de Antonino. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies águila.
8. Con cabeza de Cómodo. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, canasto con flores, y frutas. = En otra, Busto de Ceres con tres espigas en la *D.*
9. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΛΟΥΡΙΟΥ ΕΛΑΙΤΩΝ (*Sub Prætore Lurio &c.*). Cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. = En otra, el Emperador á caballo, delante troféo con cautivo á el pie.
10. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. Μ. ΛΟΥΡΙΟΥ. ΤΕΙΜΩΝΟΣ. ΕΛΑΙΤΩΝ. (*Sub Prætore M. Lurio Timone &c.*). El Emperador con paludamento en pie, la *D.* elevada, á los pies cautivo llorando.
11. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
12. Con cabeza de Plautila. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
13. Γ. ΟΥΑΛ. ΟΣΤΙΛ. ΜΕΣ. ΚΟΥΙΝΤΟΣ. ΚΑΙΣ. (*Cajus Valens Hostilianus Messius Quintus Cæsar*). Cabeza de Hostiliano. * ΕΛΑΙΤΩΝ. Esculapio en pie con bá-

báculo. = En otra, fortuna, *ut suprà.*

ELEFANTE. Animal de los mas corpulentos que se conocen, fuerte, robusto, y á veces temible. Habla de sus propiedades Plinio así: *Maximum* (animal) *est elephas, proximumque humanis sensibus, quippe intellectus illis sermonis patrii, & imperiorum obedientia, officiorumque, quæ didicere memoria, amoris, & gloriæ voluptas: imò verò* (*quæ etiam in homine rara*) *probitas, prudentia, æquitas.* Para prueba refiere cosas prodigiosas de estos animales en orden á su docilidad, clemencia, advertencia, y memoria, de su modo de pelear, de los medios para cazarlos, y domesticarlos, con otras muchas particularidades. Dúdase quién fue el primero que los unió para conducir carros triunfales, y Diodoro Sículo lo atribuye á Baco. En Roma, segun Sidonio Apolinar, hizo esta nueva ostentacion Q. Cecilio Metélo, quando triunfó de Numidia; pero otros dan esta invencion á Pompeyo el Magno, lo que confirma el citado Plinio: *Romæ juncti primum* (elephantes) *subiere currum Pompeii Magni Africano triumpho.* En el uso de las medallas es de tener presente que es símbolo de la eternidad por su larga vida. El que tenia Poro Rey de la India, á el que puso en el cuello Alexandro un collar de oro, se escribe que vivió mas de 400 años, y así lo nota Filostrato. Es tambien símbolo de Africa, y de victoria sobre los Cartagineses; y dos juntos significan las dos Africas. Denota tambien la munificencia, y la suprema dignidad, como símbolo real, y que jamas dobla la rodilla. Por alusion á la eternidad sirve de signo en las consagraciones, ó apoteosis; y así de la de Julio Cesar dice Dion: *Multis autem elephantis faces ferentibus ductus est.* Tal vez puede aludir á la voz: *Caesar*, que es la que le corresponde en lengua púnica. Véese elefante solo en las de Apaméa en Siria, y en las de Tito, Antonino, Severo, y Elagábalo con el mote: MVNIFICENTIA; en las de las familias Cecilia, y Livineya: en las de Antioco I Soter, Rey de Siria; y en las de Julio Cesar, Tiberio, Tito, Caraca-

calla, y Geta con otras alusiones.

Elefante con alas en una fingida de L. Catilina.

Elefante pisando una serpiente en las de Osicerda.

Elefante con auriga en las de Nicéa; y en las de Filipo el padre, y Maxímiano con el epígrafe: AETERNITAS; y del mismo Filipo con el de: SAECVLARES. AVGG.

Elefante, y sobre el cuello una cabeza de toro en las de Tarso.

Elefante montado por un monstruo en las de Nicéa.

Elefante con antorcha en la trompa en las de Antioco Epifanes XII, Rey de Siria.

Júpiter en quadriga de elefantes en las de Ptoleméo I Soter, Rey de Egipto, y en una de Calígula.

Baco en quadriga de elefantes en las de Nicéa.

Emperador en quadriga triunfal de elefantes en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Calígula, Neron, y Agripina, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, y Maxencio.

Emperador en biga de elefantes en las de las familias Aquilia, y Cecilia, en las de Augusto, Nerva, Faustina la mayor, y Marciana; y no se hace mencion de las bigas, y quadrigas de elefantes, que se ven sobre arcos triunfales en juegos circenses, y para otros asuntos.

Hombre montado en elefante lidiando con un toro en el anfiteatro, en una de Gordiano Pio con la inscripcion: MVNIFICENTIA GORDIANI.

Cabeza de elefante en las de Demetrio Nicator II Rey de Siria.

Véense adornadas con trompa de elefante, dicha tambien: *proboscis*, las cabezas de *Africa*, Mauretania, y *Alexandría* en Egipto, en medallas de las familias Cestia, Epia, y Norbana; y en las de Augusto, Neron, Trajano, Adriano, Severo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Maxencio; y el mismo adorno tienen en sus cabezas Cleopatra, muger de Ptoleméo VIII Soter, Rey de Egipto, las de Ptoleméo V Epifanes, de Ptoleméo IX, y X Alexandros, y de Selene, todos Reyes, y Reynas de Egipto. El diente de elefante se pone tambien en mano de la fi-

figura de Africa en otra de Constancio Cloro.

**ELEO.** Ciudad antigua, que parece estuvo colocada en Tracia en los confines del Ponto, ácia donde Pomponio Mela pone una, de quien dice: *Est Eleus quæ sinit Pontum.* Puede ser, que su legítima ortografia fuese: *Elæus*, en cuyo caso puede ser suya la siguiente medalla.

1. Cabeza barbada, y con diadema. * ΕΛΑΙΟΤΣΣΙΩΝ. ΣΙ. Victoria andante, en la *D.* Le pertenece una medalla de estos signos.

1. Ceres en carro de dos serpientes aladas, ó tirado por ave de cuello largo. * ΕΛΕΥΣ. Cerdo en pie entre dos espigas.

**ELEVTHERIA.** Voz griega, que significa lo mismo que: *Libertas.* Los Orientales la dibujaban diferentemente que los Latinos. Véese una muger en pie, en la *D.* laurea, la *S.* sobre columna, y en ella lanza, ó cornucopia en medallas de Alexandría en Egipto con cabezas de Galba, y Oton, y el mote: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. L. A. Y en otra de Creta batida en honor de Nerva, baxo el epígrafe: ΕΛΕΥΘ. ΔΗΜΟΥ. (*Liberi Populi*). Se mira una muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* palma, y en la *S.* lanza. Muchas ciudades de Oriente tenian privilegio de libres, ó: *Eleutheras*, porque no pagaban tributo alguno, y de esta prerrogativa hacen ostentacion en sus medallas Amiso, Querroneso, Sebaste, Seleucia en Cilicia, y Tarso. *Eleutheria* se llamaban tambien ciertas fiestas, que celebraban los Griegos: *in honorem Jovis Liberatoris.* Otros piensan, que las hacian los siervos á quienes se concedia la libertad,

laurea, en la *S.* palma.

**ELEVSIS.** Ciudad de la Atica en Grecia á la orilla derecha del rio Cefiso, y cerca del mar. Estaba consagrada á Ceres, como dice Mela: *In Attide Eleusin Cereri consecrata*; y tenia allí un famoso templo, segun expresa Estrabon: *Post Megarenses sunt Atheniensium oppida, & primum Atticæ est Eleusis, ubi fanum Cereris, & oppidum*; por esto Ciceron la llama: *Sancta*; y Ovidio: *Cereal:*

*Cercyonis lethum vidit Cerealis Eleusis.*

tad, á que alude Plauto quando dice: *Basilice agito Eleutheria.*

ELEVTHERNA. Ciudad de Creta, entre cuyos pueblos la nombra Plinio. Ptoleméo, y otros la llaman: *Eleutheræ.* Estaba cerca de Gortis, y segun Estéfano se dixo antes: *Aoron.* De sus medallas sabemos lo siguiente.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΕΛΕΤΘΕΡΝΑΙΩΝ. (*Eleuthernorum*). Apolo sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cítara, delante astro, ó monograma: ☧.

2. ΤΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Ε. ΚΟΡ. Λ. (*Tiberius Caesar Augustus sub Cornelio Lupo*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΕΛΕΤΘ. (*Divus Augustus Eleuthernorum*). Cabeza de Augusto con corona de rayos.

ELIAS. Ciudades. Véase: AELIA.

ELIBERRIS, ILIBERI, ó ILIBERRIS. Antiguo municipio de la Bética, de que hay mencion en Plinio, y Ptoleméo con el dictado de: *Florentino.* En su lugar succedió la ciudad de Granada, segun la guia de inscripciones, que son las mas seguras pruebas para la contraccion, aunque otros han pensado diversamente. No se tenia noticia de que hubiese batido medallas en el tiempo de los Romanos, ó antes; pero modernamente se han descubierto algunas, que paran en poder de D. Bernardo de Estrada, Comisario Ordenador de los exércitos, de D. Thomas Calvelo, Canónigo de Málaga, de D. Livino Ignacio Leirens, y otros, y son así.

1. Cabeza varonil desnuda. * ILIBERI, ó ILIBERIS, ó ILIBERRIS. Esfinge. = En otra: LIBER.

Don Joseph Maldonado de Saavedra habla de otra con los signos Pontificales, y la inscripcion: ILIBERIS. D. D. Entre las medallas Góticas de España hallamos tambien en las de Gundemaro, y Sisebuto la nota: PIVS ELIBERRI. Y en las de Suintila: PIVS ELIBER.

ELYROS. Ciudad de Creta, situada en el monte Carina. Pausanias celebra su abundancia de miel, y se confirma con la siguiente medalla.

1. ΕΛΤΡΙ. (*Elyriensium*). Cabra comiendo un arbolito, ó ramo. * Una abeja, y la nota: MI.

## E M

EMERITA. Hoy: *Merida*, antigua ciudad de España, capital de la Lusitania, situa-

tuada á orillas del rio: *Anas*, ahora Guadiana. Fundóla el Emperador Augusto en el año 729 de Roma, enviando una colonia de los soldados eméritos, que habian servido en la guerra de Cantabria con su Legado P. Carisio. Hay mencion de ella en muchos Autores antiguos Geógrafos, Historiadores, y Poetas, y duran en su recinto inscripciones, estatuas, y restos de magníficos edificios, que demuestran quánta fue su grandeza, y esplendor. El trabajo de recopilar sus medallas nos lo previno el R. P. M. Florez, Augustiniano, y esta es su lista.

1. PERM. IMP. CAES. Cabeza de Augusto con laurea. * AVGVSTA. EMERITA. En el frontispicio de un edificio con dos puertas, y dos torres, y encima un círculo de almenas.

2. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de frente con barbas. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà*. = En otra Sacerdote, ó colono arando con bueyes. = En otra: EMERI. AV. Y á el anverso cabeza de Augusto con: AVGVS.

3. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà*.

4. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG). PATER. C. A. E. Cabeza de Augusto, *ut suprà*, y en algunas sobre la cabeza astro, y delante rayo. * Edificio, *ut suprà*.

5. AVGVSTA. EMERITA. Cabeza de muger, al parecer de Livia. * PERM. CAES. AVG. Sacerdote arando con bueyes. Otra: PER. CAE. AVG.

6. AVGVSTA. EMERITA. AVGVSTI. SALVS. Cabeza de Livia como la de la Diosa Salud. * IVLIA. AVGVSTA. C. A. E. Muger sentada, en la *D.* dos espigas, en la *S.* lanza.

7. AVGVST. TRIB. POTEST. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. EMERITA. Edificio, *ut suprà*.

8. CAES. AVG. TRIB. POTEST; ó CAESAR. AVG. TRIB. POTES; ó POTEST. Cabeza de Augusto desnuda.* P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. En el campo de la medalla.

9. PERMISSV. CAESARIS. AVG. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * AVGVSTA. EMERITA. Sacerdote arando con bueyes.

10. PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de frente con barba, ó sin ella. * AVGVSTA. EMERITA. Sacerdote con arado, y bueyes.

11. AVGVSTA. EMERITA. Cabeza de muger delante ramo de palma. * PERM. CAES. AVG. Sacerdote arando con bueyes.

12. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVGVS) PATER. Cabeza de Augusto con laurea, ó corona de rayos, encima astro, delante rayo. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

13. DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG) PATER. C. A. E. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * PERMI. AVG. PROVIDENT. Ara con acroterios.

14. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto con laurea. * C. A. E. LE. V. X, ó CO. A. E. LE. VX. Aguila legionaria entre dos signos militares.

15. PER. CAES. AVG. Cabeza de Augusto, *ut suprà*; ó PERM. CAES. AVG. Y la cabeza desnuda. * EM. AVG; ó AV. EM. LEG. V. X. Aguila legionaria entre dos signos militares.

16. PERM. AVGVST. P. M. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

17. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Augusto con laurea. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

18. DIVVS. AVGVSTVS; ó DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos, ó desnuda. * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. A. E. Templo de quatro columnas.

19. IMP. CAES. AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. PRO. PR. EMERITA. Edificio, *ut suprà.* (*Es de plata*).

20. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio con laurea. * IVLIA. AVGVSTA. C. A. E. Cabeza de Livia.

21. Con el mismo anverso. * COL. AVGVSTA. EMERITA. Edificio, *ut suprà.*

22. TI. CAESAR. AVG. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. A. E. Templo de quatro columnas.

23. Con el mismo anverso. * PERMISSV. AVGVSTI. PROV; ó PER. AVG. PROVIDENT. Ara encendida con acroterios.

24. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PON. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * AVGVSTA EMERITA. Edificio, *ut suprà.* (*Medallon*).

En las medallas Góticas de España se hallarán muchas, que conservan el nombre de Emérita, y así se lee en reverso de Leovigildo: EMERITA. VICTOR. En Re-

ca-

caredo lo mismo, y: EMERITA. PIVS. En Liuva II: EMERETA. PIRS. En Witerico: EMERETA PIVS. En Sisebuto: ꝛVERETA. IEVS. En Chintila: EMERITA. PIVS. Y lo mismo en Recesvinto, Wamba, y Ervigio: en Egica, y Witiza: EMRA. Puestas las letras en cruz, y: PIVS EMERITA.

EMILIA. Véase: AEMILIA.

EMILIANO. Véase: AEMILIANO.

EMISA. O EMESA. Ciudad de Fenicia sobre el monte Líbano á orillas del rio Orontes, amena, célebre, y antigua, patria de Julia Domna, y Julia Maesa Augustas. Hablan de ella Herodiano, Amiano Marcelino, y el Jurisconsulto Paulo, que dice de ella: *Imperator noster Antoninus* (Caracalla) *Civitatem Emisenorum, Coloniam, & juris Italici fecit.* Tenia un templo en que se veneraba á Júpiter en figura del sol, ó Heliogábalo, de que fue Sacerdote el Emperador de este nombre. Avieno compara la altura de este templo con la del monte Líbano en estos versos:

*Et qua Phœbeam procul incunabula lucem*
*Prima fovent, Emesæ fastigia celsa renident.*
*Nam diffusa solo latus explicat, ac subit auras,*
*Turribus in cœlum mittentibus: incola claris*
*Cor studiis acuit.....*
*Denique flammicomo devoti pectora Soli*
*Vitam agitant. Libanus frondosa cacumina turget,*
*Et tamen his certant celsi fastigia Templi,*
*Heic se indit juxta tellurem Glaucus Orontes.*

Al presente se llama esta ciudad: *Amsa*; y por sus medallas se conoce que siguió la era de los Seléucides en la misma conformidad que Trípolis de Siria, la qual tuvo principio en el año 442 de Roma. La serie de sus medallas es esta.

1. Con cabeza de Antonino Pio. * EMICHNΩN. (*Emisenorum*) Cabeza juvenil del sol con rayos.

2. KAI. AΔP. ANTΩNEINOC. CEB. ETC. (*Cæsar Hadrianus Antoninus Augustus Pius*). Cabeza del mismo con laurea. * EMICHNΩN. A. Aguila con corona en el pico sobre globo. = En otra, ca-

cabeza del sol con rayos. Otras varían la nota: A, en B. Γ. Δ. &c.

3. IOTΛIA. ΔOMNA. Cabeza de Julia Domna. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. HKΦ (*Emisenorum Coloniæ anno* 528). Edificio de dos órdenes con seis estatuas.

4. ATT. KAI. M. ATP. ANTΩNINOC (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. ZKΦ (*Anno* 527). Aguila sobre globo, ó media luna con laurea en el pico. = En otra: HKΦ (*Anno* 528).

5. Con el mismo anverso. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. HKΦ. Piedra cónica sobre ara en templo de quatro columnas. (*Es el simulacro de Heliogábalo*).

6. ATT. KAI. ATP. ANTΩNINOC. Cabeza de Caracalla con corona de rayos. * EMICΩN. KOΛΩNIAC. $\overline{K}\Phi$. (*Anno* 526). Muger coronada de torres sentada, delante figura desnuda de rio nadante.

7. A. K. M. ATP. ANTΩN. CE. Cabeza de Elagábalo con laurea. * KOΛ. EMI. Cabeza del sol con corona de rayos.

8. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS; ó AT. K. M. AT. ANTΩNEINOC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * MHTPO. KOΛ. EMICΩN. Urna, y sobre ella: HΛIA; debaxo: ΠTΘIA. = En otra, la urna entre dos ramos de laurel.

9. Con el mismo anverso. * MHTPO. K. EMICΩN. Aguila con corona en el pico.

10. ATT. KAI. AT. AΛEΞANΔPOC. C. Busto de Alexandro Severo con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * EMI. KO. MH. MECCOΠ. (*Emisa Colonia Metropolis Mesopotamiæ*). Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, delante ara, en el campo: A.

11. ATTOK. COTΛΠ. ANTΩNINOC. CE. (*Imperator Sulpicius Antoninus Augustus*). Cabeza de Sulpicio Antonino Tirano con laurea. * KOΛΩN. EMICΩN. EΠΦ. (*Anno* 565). Piedra oval en templo de seis columnas.

EMPEDOCLES. Filósofo Pitagórico, natural de Agrigento, nacido 444 años antes de Jesuchristo. Escribió de la naturaleza, y del principio de las cosas en verso, y es celebrado por su eloqüencia. Dícese, que para extinguir un estanque pestilente que habia junto á la ciudad, hizo mudar el curso de los rios Hipsa, y Selinunte, con lo que consiguió su intento. En quanto

á el modo de su muerte no están acordes los Autores, diciendo los unos que se precipitó en las llamas del monte Etna, y otros que viéndose muy viejo se arrojó á el mar, y en él pereció ahogado. Segun Lorenzo Beger, es su figura la que se advierte en medallas de Selinunte con patéra en la *D.* báculo, ó ramo en la *S.* delante ara, y gallo, detrás toro sobre basa.

EMPORIAS. Hoy Ampurias, ciudad antiquísima de España, colocada á la falda del Pirinéo en el golfo de Rosas á la embocadura del rio Fluvia, antiguamente: *Clodiano*, reducida á el presente á un lugar muy corto. Estaba dividida en dos partes, la una ocupada por los Españoles, y la otra por los Griegos de la Fócide. Así Plinio: *Emporiæ: geminum hoc veterum incolarum, & Græcorum qui Phocæensium fuere soboles.* Y despues parece se añadió otra nueva poblacion de Romanos, como expresa Livio: *Jam tunc Emporiæ duo oppida erant muro divisa, unum Græci habebant à Phocæa, unde & Massilienses oriundi, alterum Hispani. Sed Græcum oppidum in mare expositum totum orbem muri minus quadringentis passus patentem habebat. Hispanis retractior à mari trium millium passuum in circuitu murus erat. Tertium genus Romani colonia Divo Cæsari post devictos Pompeii liberos adjecti.* Silio Itálico hace mencion de ella:

*Phocaicæ dant Emporiæ: dat Tarraco pubem.*

Otros muchos Geógrafos, é Historiadores la nombran, y sus inscripciones, y antigüedades son muy famosas, y célebres. Sus medallas son muchas, y segun el R. P. M. Florez se reducen á las siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, de diversos módulos, y en algunas contramarca en la misma cabeza, y otra delante con las notas: DD. * EMPOR. Pegaso alado, y en el vientre contramarca: DD.
2. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, delante contramarca: DD. * EMPOR. Pegaso alado, encima laurea.
3. C. C. A. T. C. O. C. AP. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, debaxo: Q. * EMPORI. Pegaso, y laurea, *ut suprà.* = En otra,

otra, al anverso: CN. C. P. C. M. A. Q.

4. L. M. RVF. P. C. Q. Cabeza de Minerva con galea. * EMPOR. Pegaso, y laurea.

5. P. O.... Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPORIT. Pegaso, y laurea.

6. C. P. C. M. S. P. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPORI. Pegaso, y laurea.

7. EMPOR; ó EMPORI. Cabeza de Diana con el cabello en nudo, á la espalda arco, y aljaba. * MVNIC; ó MVNI<I. Pegaso alado.

8. P. AP. COT. P. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. EMPOR. Pegaso, y laurea. = En otra, á el anverso: M. A. B. M. F.

9. P. II. C. S. M. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * EMPOR. Pegaso, y laurea.

10. Cabeza de muger coronada de cañas, y con pendientes, y rodeada de delfines. * EMΠOPITΩN. Pegaso alado. (*Se disputa si pertenece á España*).

11. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, y en algunas delante letras desconocidas. * Pegaso, y letras desconocidas. En una sobre el pegaso laurea; en otra, victoria volante con laurea.

12. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * Leon, y sobre él laurea, debaxo letras desconocidas.

13. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, delante letras desconocidas. * Leon, y letras desconocidas.

14. Cabeza de Minerva, *ut suprà*. * Caballo marino, y letras desconocidas.

15. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, y letras desconocidas. * Toro embistiendo, y letras desconocidas, encima media luna, y en algunas sin ella.

16. Cabeza varonil, y detrás delfin. * Caballo marino, debaxo letras desconocidas, y encima tres puntos, ó globos. = En otra, hombre á caballo, y debaxo letras desconocidas.

17. Caballo marino, debaxo letras desconocidas. * Dos espigas.

EMPORIO. Ciudad de los Brutios, que segun algunos es el puerto de Orestes, y segun otros Medama. A el presente se llama: *Mazarà*. Algunos colocan á Emporio en Sicilia, á quien aplican las medallas que llevamos adjudicadas á Emporias, especialmente la del num. 10; y verdaderamente el caracter griego, de que esta usa, y la cabeza de Aretusa no se ven en las

otras de Emporias, cuya fábrica ruda, y caracteres Españoles antiguos hacen mas natural la aplicacion referida. Añádese á esto el cotejo con la siguiente, que sin duda es de Sicilia.

1. ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ. (*Emporitarum*). Medio pegaso. * X. En el ángulo alto el símbolo de Sicilia, cabeza con tres piernas humanas, en el baxo dos peces; los ángulos laterales vacíos.

## E N

ENCINA. Arbol muy conocido, y comun en España. La antigüedad lo consagró á Júpiter, ó por ser la bellota el primer alimento de que se sustentaron los hombres, ó por otra razon semejante. Plinio hace memoria de una antiquísima que habia en Roma en el Vaticano, señalada con letras de bronce etruscas, á la qual se le tenia mucha veneracion, y religion: *Vetustior autem urbe in Vaticano ilex in qua titulus æreis litteris Hetruscis, religione arborem jam tunc dignam fuisse, significat.* Es de creer que fuese en memoria de aquella encina, á cuyo pie halló Eneas la cerda con treinta lechones, de que hace mencion Virgilio, y que fue indicio para la fundacion de Albalonga:

*Littoreis ingens inventa sub ilicibus sus*
*Triginta capitum fœtus enixa, jacebit.*

Esta cerda con sus lechones baxo la encina se verá en una medalla de Adriano sin epígrafe. En quanto á las coronas de encina, ó cívicas, que se registran en gran número de medallas, dice el mismo Plinio: *Civica iligna primò fuit, postea magis placuit ex esculo Jovis sacra, variatumque & cum quercu est, ac data ubique.* Y puede verse lo que tenemos dicho en la voz: CORONA.

ENDYMION. Hermoso pastor de Tesalia, de quien, segun la fábula, se prendó en tanto extremo la luna, ó Diana, que dexó el cielo por venir á visitarle en el monte Latonio. Añaden que Diana le pidió á Júpiter, y alcanzó de su benevolencia que Endimion consiguiese aquello que mas desease, y que él eligió un perpetuo sueño sin envejecer, ni morir. Esta fábula está vivamente representada en una be-

bella medalla de Trajano, en cuyo reverso sin inscripcion está Diana medio desnuda, sentada en una roca, la *D.* en la mexilla, y con la *S.* tiene un velo, que le rodéa la cabeza, y enfrente se ve á Endimion recostado como dispertando, y en lo alto Cupido volante con cornucopia en la *D.*

ENEAS. Véase: AENEAS.

ENNA. Ciudad de Sicilia en lo interior de la isla. La descripcion de ella se lee en Ciceron en estos términos: *Enna autem est loco præexcelso, atque edito, quo in summo est æquata agri planities, & aquæ perennes: tota verò ab omni aditu circumcisa, atque diremta est, quam circa lacus sunt plurimi, & lætissimi flores omni tempore anni.* Habla tambien de una cueva que está á la parte del Norte, de donde salió Pluton á el robo de Proserpína. Diodoro Sículo la pinta así: *Fingunt raptum puellæ* (Proserpinæ) *factum esse in pratis juxta Ennam. Est autem locus ille prope urbem, violis, aliisque floribus amœnissimus, & contemplatione dignus.* De Pomponio Mela consta que habia en ella un templo de Ceres: *Famam habet ob Cereris templum Enna præcipua.* Hablan tambien de ella Aristóteles, y Silio Itálico, y es la misma de que despues se tratará en el artículo: HENNA. A el presente es un lugar llamado: *Castro-Giovanni* en la Val de Noto. Con el nombre de: *Enna* le pertenecen estas medallas.

1. ΔAMATHP. (*Terræ mater*). Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ENNA. Ciervo en pie entre dos ramos, y sobre él cornucopia.
2. Con el mismo anverso. * ENNA. Pegaso.
3. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * EN. Entre dos hojas, ó puntas de lanza, todo dentro de laurea.
4. Con el mismo anverso. * EN. Hércules en pie, y delante clava.
5. EN. Cabeza de muger sin adorno. * Pegaso, y debaxo galea.
6. Cabeza de muger sin adorno. * Cornucopia entre dos espigas.

ENTELECHIA. Voz griega de que usa Aristóteles, y que se lee en una medalla de oro, en que está grabada la Diosa de la naturaleza, y por el otro lado tiene la cabeza del mismo Aristóteles; pero esta medalla es

de fábrica moderna, como expone el Cl. D. Antonio Agustin.

ENTELLA. Ciudad de Sicilia á orillas del rio Crimiso, en terreno poblado de viñas, por lo que dice Silio Itálico:

*Centuripe, largoque virens Entella Lyæo.*

Tambien hay mencion de ella en este pasage de Ciceron: *Cognoscetis, Judices, Entellinorum summi laboris, summæque industriæ dolorem, & injurias.* Hoy se dice: *Castelveterano* sobre un pequeño golfo entre Mazara, y Rio Belio. El Parúta produce sus medallas, y son estas.

1. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con algo pendiente, delante escala. * ENTEA. AIN. Minotauro.
2. YTPATINO. Cabeza de muger coronada de rayos. * ENTEAAINΩN. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
3. ATPATINO. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ENTEAAINΩN. Racimo de uvas.
4. ENTEAAINΩN. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo. * Racimo de uvas dentro de corona de espigas.
5. Cabeza de muger coronada de yedra, detrás lanza. * Racimo de uvas entre dos hojas de pámpano.

E P

EPHESO. Ciudad celébre de Jonia, á la que Plinio llama: *lumen Asiæ*, y describe en estos términos: *Ephesus Amazonum opus, multis antea expeditis nominibus Alopes, cum pugnatum apud Trojam est, mox Ortygia, & Morges vocata est, & Smirna cognomine Trachea, & Samonion, & Prelea. Attollitur monte Pione, alluitur Caystro in Cilbianis jugis orto, multosque amnes deferente, & stagnum Pegasæum, quod Phyrites amnis expellit. Ab his multitudo limi est, qua terras propagat, mediisque jam campis Syrien insulam adjicit. Fons in urbe Callipia, & templum Dianæ, complexi è diversis Regionibus duo Selinuntes.* A los rios que aquí menciona debe añadirse el Cencrio, y el Marnas. De su célebre templo de Diana dice Pomponio Mela: *Ibi Ephesus, & Dianæ clarissimum templum, quod Amazones Asia potitæ consecrasse traduntur: ibi Cays-*

*Caystros amnis*; y el citado Plinio: *Magnificentiæ vera admiratio exstat templum Ephesiæ Dianæ ducentis viginti annis factum à tota Asia.* Este templo era una de las siete maravillas del mundo, y era uno de los mas célebres, y freqüentados entre la Gentilidad, porque en él se celebraban los juegos, ó certámenes dichos: EPHESIA, en que los Poetas competian celebrando á Diana en varios metros. El simulacro de Diana que allí se veneraba, era compuesto de rostro, brazos, y manos desnudos, y la cabeza tutulada, y lo restante del cuerpo remataba en pirámide, pero todo lleno de pechos mugeriles: de cada mano pendian dos tridentes, ó dos cadenas, y á los lados tenia dos ciervos, ó canes. Este templo fue quemado por Herostrato, pero se fabricó otro mas magnífico. Efeso es nombrada á el presente por los Turcos que la dominan: *Guzel-hissar.* Sus medallas forman una dilatada serie, y son estas.

1. Serpiente saliendo de cesta dentro de corona de flores. * Dos serpientes erguidas saliendo de cesta, y un monograma.
2. ΕΦ. Buey. * ΞΕΙΝΗΣ (*Xeines*). Medio ciervo recostado, mirando á una palma. con dátiles.
3. ΕΦ. ΣΚΩΡΙ. Ciervo. * ΚΗΡΙ-ΛΙΣΩΔΕ. ΠΡΟΣ. ΠΑΛΤΡΙΝ Buey.
4. ΕΦ. Buey, dentro de laurea. * ΑΜΑΛΦΙΤΩΝΟΣ. Ciervo delante de palma con un monograma.
5. ΜΕΝΕΣΙΠΠΟΣ. Palma, y ciervo recostado. * ΕΦ. Abeja.
6. ΕΦ. Abeja. * ΚΛΕΟΝΙΧΟΣ. (En otra: ΓΟΡΓΟΡΑΣ). Medio ciervo, y detrás palma con dátiles.
7. ΕΦ. Abeja. * ΦΙΛΙΣΤΙΩΝ. Ciervo en pie, y detrás palma.
8. Cabezas de Lépido, M. Antonio, y Augusto todas á un lado. * ΑΡΧΙΕΡΕΤΣ. ΓΡΑΜ. ΕΥΘΥΚΡΑΤΗΣ. ΓΛΑΥΚΩΝ. ΕΦΕΣΙΩΝ (*Pontifex Scriba Euthycrates Glaucorum Ephesiorum*). Simulacro de Diana Efesia. = En otra, la inscripcion solamente: ΕΦΕ.
9. Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ. ΤΡΙΩΝ ΑΝΔΡΩΝ (*M. Antonius Imperator Augur Triumvir*). Cabeza de M. Antonio con laurea, detrás lituo. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Ephesiorum Neocororum*). Trípode dentro de laurea.

10. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΤΙΣΤΗΣ (*Augustus Conditor*). Cabeza de Augusto. * ΗΡΑΣΑΙΟΣ. ΑΡΧ. ΕΦΕ (*Herasæus Pontifex Ephesiorum*). Ciervo.

11. Con cabeza del mismo. * ΑΡΧΙΕΡΕΤΣ. ΑΣΚΛΗΠ. ΤΡΤΦΩΝ. ΕΦΕ (*Pontifice Asclepiade Tryphone Ephesiorum*). Ciervo levantado.

12. Con cabezas de Augusto, y Livia. * ΓΡΑΜΜΑΤΕΟΤΣ. ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ ΜΕΝΟΦΑΝΤΟΤ. ΕΦ (*Scriba Aristone Menophanto Ephesiorum*). Ciervo, *ut suprà*.

13. Con las mismas. * ΑΡΧ. ΚΟΤΣΙΝΙΟΣ. Δ. ΕΦΕ (*Pontifex Cusinius quartum Ephesiorum*). Ciervo.

14. Con las mismas. * ΑΡΧΙΕΡΕΤΣ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ. ΕΦΕ (*Pontifex Nicostratus Ephesiorum*). Ciervo.

15. Con las mismas. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΝΤΑΝΔΡΟΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ. ΕΦΕ (*Sub Scriba Antandro Alexandro Ephesiorum*). Diana efesia con sus atributos.

16. Con las mismas. * ΓΡΑΜΜΑΤΕΤΣ ΑΡΙΣΤΙΩΝ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΤ. ΕΦ. Ciervo.

17. Con las mismas. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Ciervo. = En otra, simulacro de Diana efesia.

18. ΙΟΤΛΙΑ CEBACTH. Cabeza de Livia. * ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ (*Diana Ephesiorum*). Cabeza de la misma Livia.

19. Con cabeza de Claudio. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Ciervo andante.

20. ΝΕΡΟΝΩΣ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. ΣΕΒΑ (*Neronis Cæsaris Augusti*). Cabeza de Neron con laurea. * ΔΡΑΓΜΗ. ΕΦΕ (*Dracma Ephesiorum*). Trípode con serpiente envuelta.

21. Con la misma. * ΔΙΔΙΑΓΜΟΝ. ΕΦΕ. Lituo, y símpulo.

22. Con cabeza del mismo. * ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ. Diana cazadora con dardo en la *D.*

23. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Neron con laurea. * ΑΙΧΜΟΚΛΗ. ΑΟΤΙΟΛΑ. ΑΝΘΤΠΑΤΩ. ΕΦΕ (*Aechmocle Aviola Proconsule Ephesiorum*). Templo de quatro columnas de costado, y otras quatro á el frente.

24. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΖΗΝΩΝΟΣ. ΕΦΕΣ. ΣΜΤΡΝ. ΟΜΟ (*Sub Zenone Ephesiorum Smyrnæorum Concordia*). Diana efesia, y Sérapis se dan las manos.

25. ΝΕΡΩΝ. ΠΟΠΠΑΙΑ. Cabezas de Neron, y de Popea á un lado. * ΑΙΧΜΟΚΛΗ. ΑΟΤΙΟΛΑ. ΑΝΘΤΠΑΤΩ. ΕΦΕ. Ciervo en pie. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, y en el campo: ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Deam Romam*).

26. ΟΤΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Vespasianus Cæ-*

*Cæsar Augustus*). Cabeza de Vespasiano con laurea. * EΦECIΩN. Simulacro de Diana efesia.

27. IMP. CAESAR. (ó CAES). VESPASIANVS. (ó VESPAS). AVG. COS. II. (ó III). TR. P. PP. Cabeza de Vespasiano, *ut suprà*. * AVG. Dentro de laurea, corona de encina, ó de oliva, debaxo: EPHE.

28. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. II. (ó III). TR. P. PP. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * PACI. AVGVSTAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: EPHE.

29. Con el mismo anverso. * PACI. ORB. TERR. AVG. Cabeza de muger, debaxo: EPHE; ó EPH.

30. ΔOMITIANOC. CEBACTOC. ΓEPMANIKOC (*Domitianus Augustus Germanicus*). Cabeza de Domiciano con laurea. * EΠI. ANΘT. KAICENNIOT. ΠAITOT. ΣMTP. EΦE. OMONOIA (*Sub Proconsule Cæsennio Pæto Smyrnæorum Ephesiorum concordia*). Amazona con bipenne, y muger con lanza se dan las manos.

31. ΔOMITIANOC KAICAP CEBACTOC. ΓEPMANIK. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * EΠI. KAICENNIOT. ΠAITOT. ANΘTΠATOT. CMTP. EΦE. Dos Némeses en pie con sus atributos.

32. ATT. ΔOMITIANOC. KAIC. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * EΠI. KAICENNIOT. ΠAITOT. Serpiente enredada en giros.

33. ΔOMITIANOC. KAICAP. CEBACTOC. ΓEPM. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * EΠI. KAICENNIOT. ΠAITOT. ANΘTΠATOT. CMTP. EΦE. OMONOIA. Simulacro de Diana efesia.

34. Con cabeza del mismo. * EΦECIΩN. Diana cazadora con arco, flecha, y aljaba. = En otra, un ciervo.

35. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Diana efesia entre dos ciervos. = En otra, templo de quatro columnas.

36. Con la misma. * EΦECIΩN. MAPNAC (*Ephesiorum Marnas*). Rio con rostro juvenil recostado, en la *D.* caña.

37. Con la misma. * EΦE. CMTP. Dos Amazonas se dan las manos.

38. Con la misma. * EΠI. CTP. OΨEΩNOC. EΦE. CMTP. OMONOIA (*Sub Prætore Opseone Ephesiorum Smyrnæorum Concordia*). Isis, y Némesis en pie, y en medio Diana efesia.

39. Con la misma. * IEPEIΣ ATP. MOTCIONOC. ACTΛOT. APTEMIΔOC. EΦECIΩN (*Sacerdos Aurelius Musionus Inviolabilis Dianæ Ephesiorum*).

*rum*). Diana efesia entre Némesis, y Esculapio.

40. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ (*Milesiorum Ephesiorum* suple *Concordia*). Apolo desnudo con lira, y Diana efesia.

41. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΕΦΕ (*Sub Prætore Diodoro Pergamenorum Ephesiorum*). Júpiter con lanza en la *S.* da la mano á Diana efesia, que tiene detrás un ciervo.

42. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabezas de Domiciano, y Domicia mirándose. * ΕΦΕ. ΝΕΙΚΗ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥ (*Ephesiorum Victoria Domitiani*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

43. Con el mismo anverso. * ΘΕΟΝ. CΕΒΑCΤΟΝ. ΕΦΕ (*Divum Augustum Ephesus*). Diana cazadora en templo de quatro columnas.

44. ΔΟΜΙΤΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Domicia Longina. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, un ciervo.

45. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΠΑΙΤΟΥ. ΑΝΘΥ. ΕΦΕ. CΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos mugeres con lanzas se dan las manos.

46. Con el mismo. * ΑΝΘΥ. ΚΑΙCΕΝ. ΠΑΙΤΟΥ. ΕΦΕ. CΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia.

47. Con el mismo. * ΑΝΘ. ΚΑΙCΕΝ. ΠΑΙΤΟΥ. ΕΦΕ. CΜΤΡ. Dos mugeres se dan la mano, *ut suprà.*

48. Con cabeza de Trajano. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCΙΑ. Diana efesia con sus atributos.

49. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. La misma entre dos ciervos. = En otra, un ciervo.

50. Con cabeza de Plotina. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos.

51. Con cabeza de Adriano. * DIANA. EPHESIA. Su simulacro en templo de quatro columnas.

52. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana en pie, en la *D.* espada, la *S.* sobre un ciervo recostado. = En otra, Diana efesia en templo de ocho columnas.

53. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. Cabeza de Diana sobre media luna, y á el hombro aljaba.

54. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ ΕΦΕCΙΩΝ (*Commune Ephesiorum*). Diana cazadora, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.

55. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Ephesiorum quater Neocororum*). Templo de ocho columnas.

56. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥ. ΚΛΕΩΝΟC. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Aurelio Cleone Ephesiorum*).

Sa-

Saturno en pie, la *D.* estribando en báculo, en la *S.* un niño desnudo.

57. ΚΑΙCΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana en carro tirado de dos ciervos, en la *D.* antorcha. = En otra, un ciervo.

58. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟC. CEB. CABEINA. CEB (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus Augustus. Sabina Augusta*). Cabezas de Adriano, y Sabina mirándose. * ΕΦΕ. ΝΕΙΚΗ. ΑΔΡΙΑΝΟΥ (*Ephesiorum Victoria Hadriani*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

59. Con el mismo anverso. * ΕΦΕ. Un ciervo.

60. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC. ΟΛΥΜΠΙΟC. ΛΟΥΚΙΟC. ΟΥΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ (*Imperator Cæsar Hadrianus Olimpicus. Lucius Verus Cæsar*). Cabezas de Adriano, y Elio Cesar mirándose. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia en templo de ocho columnas.

61. Con el mismo anverso. * ΕΠ. ΑΥ. ΚΛΕΩ. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia.

62. Con cabeza de Sabina. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΑ. La misma Diana efesia entre dos ciervos. = En otra, Diana cazadora sujetando á un ciervo por las astas.

63. Con cabeza de Antonino. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, javalí corriendo.

64. Con la misma. ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Tensa Ephesiorum*). Carro con quatro caballos.

65. Con la misma. * ΠΕΙΟC. ΕΦΕCΙΩΝ. Diana, y Apolo en pie con sus atributos. = En otra, Júpiter sentado en nubes, la *D.* extendida, en la *S.* rayo.

66. Con la misma. * ΠΕΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter en nubes, con la *D.* derrama lluvia, en la *S.* rayo, abaxo figura de rio, y á lo lexos un templo.

67. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΟΙΝΟΝ ΑCΙΑC (*Ephesiorum Communitas Asiæ*). Diana efesia, en la *D.* una, ó dos victorias que la coronan, á la *S.* muger coronada de torres, en la *D.* patéra

68. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΑΙΤΟΥ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩC. ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. (*Sub Pæto Scriba Diana Ephesiorum*). Diana efesia con sus atributos.

69. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΑΤΟΥ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩC. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΦΕCΟC. ΚΤΖΙΚΟC. Júpiter efesio, y Cízico héroe se dan las manos.

70. Con la misma. * ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΜ-

EMBACIOC EΦECIΩN ( *Apollo Embasius Ephesiorum* ). Apolo desnudo en pie, la *D.* baxa, en la *S.* dardo, y el codo sobre columna.

71. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Tres templos, y en el de en medio Diana efesia. = En otra, fortuna coronada de torres sentada, en la *D.* timon, en en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo como pacificador. = En otra, Diana efesia en templo de ocho columnas.

72. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Simulacro de Diana Efesia.

73. Con la misma. * CMTP. ΠEPΓ. EΦECIΩN. OMONOIA. Némesis con el dedo en la boca, Diana efesia, y Esculapio con báculo.

74. Con la misma. * EΦECIΩN. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Sérapis, é Isis de medio cuerpo.

75. Con la misma. * EΦECIΩN. NEΩKOPΩN KTZIKHNΩN OMONOIA. Diana efesia, y Hércules con clava en la *D.* y piel de leon en la *S.*

76. Con cabezas de Antonino, y Faustina la mayor, mirándose. * EΦECIΩN. El Emperador togado con patéra en la *D.* detrás victoria, que lo corona.

77. Con cabeza de Faustina la mayor. EΦECIΩN. Diana cazadora, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y victoria que la corona.

78. AT. ANTΩN. Cabeza de M. Aurelio. * EΦECIΩN. Diana montada en un ciervo, en la *D.* saeta.

79. Con el mismo anverso. * EΦECIΩN. B. NE. Un ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura en templo de dos columnas sobre roca.

80. Con cabeza del mismo. * EΦECIΩN. B. NEΩK. Diana efesia en templo de quatro columnas.

81. Con la misma. * EΦECIΩN. B. NEΩKOPΩN. Un Hipopótamo. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

82. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Diana con arco á caballo.

83. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKO. ΠPΩTON. ACIAC ( *Primæ Asiæ* ). M. Aurelio, y L. Vero sacrifican en ara, delante de simulacro de Diana efesia.

84. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Diana efesia entre dos ciervos.

85. Con la misma. * EΦECIΩN. KAI. IEPAΠOΛEITΩN. OMO ( *Ephesiorum & Hierapolitarum*

*rum Concordia*). Diana efesia entre dos ciervos, y Apolo en la *D.* un ciervo, en la *S.* plectro.

86. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN MEIΛHCIΩN. Diana efesia, y Apolo con un ciervo en la *D.*

87. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΙ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum & Sardianorum Concordia*). Diana efesia, y muger en pie con modio en la cabeza.

88. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΙ. CMTPNAIΩN. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos Némeses.

89. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΙ. TPΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum, & Trallianorum Concordia*). Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* estatua, en la *S.* lanza.

90. Con la misma. * ΚΤΖΙΚΗΝΩΝ. ΕΦΕCIΩN. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Cyzicenorum Ephesiorum Concordia*). Diana efesia, y Ceres con antorcha en la mano.

91. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCIΩN. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Laodicensium Ephesiorum Concordia*). Júpiter Filaletes, y Diana efesia entre dos ciervos.

92. Con la misma. * ΜΙΛΗCIΩN. ΕΦΕCIΩN. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Milesiorum Ephesiorum Concordia*). Apolo con ciervo, y plectro, y Diana efesia.

93. ΟΤΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ. ΦΑΤCΤΕΙΝΑ. CΕ (*Verus Cæsar. Faustina Augusta*). Cabezas de M. Aurelio, y Faustina la menor. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΙΟΤΑΙΑΝΟΤ. ΕΦΕCIΩN (*Sub Prætore Juliano Ephesiorum*). Rio recostado, en la *D.* simulacro de Diana efesia.

94. Con cabeza de Faustina la joven. * ΕΦΕCIΩN. Corona de laurel.

95. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos.

96. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΔIC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana en pie con media luna en los hombros, en las manos antorcha, delante ciervo.

97. Con la misma. * ΜΙΛΗCIΩN ΕΦΕCIΩN. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo y Diana efesia, *ut suprà.*

98. Con cabeza de L. Vero. * ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies otro arco. = En otra fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

99. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΔIC. ΝΕΩΚ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCIAC. Diana efesia en templo de quatro columnas.

100. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

Con

101. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. B. NEΩK. TPAΛΛIANΩN. OMONOIA. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola.

102. Con la misma. * KTZIKHNΩN ΕΦΕCIΩN OMONOIA. Diana efesia, y Ceres con tea en las manos.

103. Con la misma. * MIΛHCIΩN. ΕΦΕCIΩN. OMONOIA. Apolo desnudo, en la *D.* plectro, y Diana efesia entre dos ciervos.

104. M. AT. OΛTM. KOMOΔOC (*M. Aurelius Olympicus Commodus*). Cabeza de Cómodo. * ΕΦΕCIΩN. B. NEΩK. Diana cazadora sujetando á un ciervo.

105. ATP. KOMMOΔOC. KAICAP. Cabeza juvenil de Cómodo desnuda. * APTEMIC ΕΦΕCIA (*Con las letras inversas*: AICƎΦƎ ƆIMƎTꟼA). Diana con arco, y flecha en carro tirado de dos ciervos.

106. Con cabeza del mismo. * IEPA. AΠHNH. ΕΦΕCIΩN (*Sacra tensa Ephesiorum*). Figura en carpento con dos mulas.

107. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Un ciervo.

108. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. B. NEΩKO. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

109. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. B. NEΩ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

110. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. B. NEΩKOPΩN. Diana con arco, y flecha en carro de dos ciervos.

111. Con la misma. * APTEMIC. ΕΦΕCIΩN. Diana, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies ciervo. = En otra, carpento con dos mulas.

112. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN KATCTPOC. El rio Caistro recostado, en la *D.* caña.

113. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. KAI. TPAΛΛIANΩN. OMONOIA. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

114. Con la misma. * ΛAOΔIKEΩN. ΕΦΕCIΩN. OMONOIA. Júpiter Filaletes, y Diana efesia con dos ciervos.

115. Con la misma. * ΕΠ. CT. Π. AIΠIOT. KOINON. ΠEPΓAMHNΩN KAI ΕΦΕCIΩN (*Sub Prætore P. Aepio Communitas Pergamenorum & Ephesiorum*). Esculapio, y Diana efesia con sus atributos.

116. Con la misma. * ΕΠI. CTP. Π. AIΠIOT. KOINON. OMONOIA. ΠEPΓAMHNΩN. KAI. ΕΦΕCIΩN. Júpiter con simulacro de Esculapio en la *D.* y Hércules con el de Diana efesia, entre los dos ara.

Con

117. Con la misma. * ΕΠ. CTP. ΠΡΟΒΟΤ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Probo &c.*). Muger sentada en rocas con ara, tronco, ó báculo con serpiente envuelta, y abaxo un can.

118. Con la misma. * ΕΠΙ. CTPΑΤΗΓΟΤ ΚΟΤΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Quintiliano &c.*). Júpiter, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* patéra, y Diana efesia entre dos ciervos.

119. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΚΟΤΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter sentado en carro de dos centauros, el uno con un vaso, y el otro lleva al hombro báculo con cabeza de asno, y Júpiter lleva en la *S.* simulacro de Diana efesia.

120. Con la misma. * ΕΠΙ. CTPΑΤΗΓΟΤ. ΜΑΡΚΟΤ. ΚΟΤΙΝΤΙΛΛΙΑΝΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. Esculapio, y Diana efesia.

121. Con la misma. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩ. ΟΜΟΝ. Figura velada en pie con modio en la cabeza, y Diana efesia.

122. Con cabeza de Crispina. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΩΝ. Diana cazadora con arco, y saeta en carro de dos ciervos.

123. ΑΤΤ. Λ. CΕΠΤΙΜ. CΕΘΗΡΟC. ΠΕΡ. CΕΒ (*Imperator L. Septimius Severus Pertinax Augustus*). Cabeza de Severo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. Carro de quatro ruedas con quatro caballos. = En otra, Diana efesia entre dos figuras. = En otra, jabalí pasado con un dardo.

124. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, loba con gemélos.

125. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Severo, y Caracalla sacrificando en ara, delante de Diana efesia. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco.

126. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Nave con vela tendida.

127. Con la misma. * ΖΕΥC. ΕΦΕCΙΟC. ΠΡΩΤΟC. ΑCΙΑC (*Iuppiter Ephesius Primus Assiæ*). Júpiter efesio en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, debaxo: ΕΦΕCΙΩΝ.

128. Con la misma. * ΚΑΥC-

TPOC. KENKPIOC. EΦECIΩN NEΩKOPΩN. B (*Cayster, Cencrius Ephesiorum bis Neocororum*). Diana efesia entre dos rios recostados.

129. Con cabeza de Julia Domna. * EΦECIΩN. Dentro de laurea. = En otra, Diana con saeta, y arco en carro de dos ciervos.

130. Con la misma. * EΦECIΩN. B. NEΩKOPΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies tigre. = En otra, Diana efesia con sus atributos.

131. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Toro, y un can. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

132. Con la misma. * EΦECIΩN. TPIC. NEΩKOPΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

133. Con la misma. * EΦECIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Diana, *ut suprà*, en carro de dos ciervos.

134. Con la misma. * AΠHNH. IHPA. EΦECIΩN. La misma en carpento con dos mulas.

135. Con cabeza de Caracalla. * EΦECIΩN. Jabalí pasado con dardo.

136. Con la misma. * EΦECIΩN. ΠPΩTΩN. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante un ciervo. = En otra, tres templos, en el de en medio Diana efesia, en el de la *D.* Caracalla, en el de la *S.* Geta. = En otra, nave con velas.

137. Con la misma. * EΦECIΩN. B. NEΩKOPΩN. Diana efesia, á la *D.* media luna, á la *S.* el sol. = En otra, la misma con sus atributos. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, con la *S.* sujeta á un ciervo. = En otra, Diana en templo de dos columnas. = En otra, Hércules, en la *D.* manzanas, en la *S.* clava, á el lado un jabalí, detrás arbol. = En otra, loba con gemélos.

138. Con la misma. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, y en él : NIKHC (*Id est Victoria*). = En otra, muger en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* cornucopia. = En otra, Diana efesia entre dos ciervos en templo de quatro columnas.

139. NEOI. HΛIOI (*Novi Soles*). Cabezas de Caracalla, y Geta. * EΦECIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. KAI. THC APTEMIΔOC. Diana efesia entre Caracalla, y Geta, que están á caballo.

140. Con el mismo anverso. * ΔOΓ-

ΔΟΓΜΑΤΙ. CTNKΛHTOT. ΕΦΕCIΩN. HΛIOI. NEOI (*Decreto Senatus Ephesiorum Soles novi*). Quatro templos, dos enfrente con Severo, y Domna, y dos á los lados con Caracalla, y Geta. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* espada con un ciervo rendido. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, carpento con dos mulas.

141. Con el mismo. * ΕΦΕCIΩN. TPIC. NEΩKOPΩN. Diana cazadora con arco, y un can. = En otra, fortuna, *ut suprà.*

142. Con el mismo. * KOINON. ΕΦΕCIΩN. KAI. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩN (*Commune Ephesiorum, & Alexandrinorum*). Urna con palmas sobre mesa.

143. Con el mismo. * ΕΦΕCIΩN. KAI. CΑΡΔΙΑΝΩN. OMON. Diana efesia entre dos ciervos, y Proserpína con un vestido nupcial.

144. Con cabeza de Plautila. * ΕΦΕCIΩN. Β. NEΩKOPΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

145. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Diana cazadora sujetando á un ciervo.

146. Κ. ΠΟ. CΕ. ΓΕΤΑC (*Cæsar P. Septimius Geta*). Cabeza de Geta. * ΕΦΕCIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Diana cazadora, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.

147. ΑΥΤ. Π. CΕΠ. ΓΕΤΑC. Cabeza del mismo desnuda. * ΕΦΕCIΩN. Diana efesia entre media luna, y astro, á los pies dos niños desnudos. = En otra, Diana cazadora con arco en biga de ciervos. = En otra, leon. = En otra, ciervo. = En otra, vaca con becerro. = En otra, cabeza de jabalí.

148. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCIΩN. Β. NEΩKOPΩN. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

149. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Cabeza de jabalí traspasada con dardo.

150. Con cabeza de Macrino. * ΕΦΕCIΩN. Jabalí pasado con dardo. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, detrás arbol, y un can.

151. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠPΩTΩN. ACIAC. Diana cazadora, *ut suprà*, con can. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

152. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. MONΩN. ΠPΩTΩN. ACIAC. Diana, en la *D.* saeta,

ta, en la *S.* lanza, en carro de quatro ciervos.

153. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. ΒΩTA. Muchas figuras sacrificando delante de un templo de quatro columnas con simulacro.

154. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ..... Roma con galea sentada, en la *D.* paladio, detrás victoria, que le corona, delante troféo con cautivo á el pie.

155. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. El Emperador sacrificando en ara.

156. Con cabeza de Diadumeniano. * ΕΦΕCΙΩΝ. Ciervo.

157. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

158. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco, y en él: ΝΕΙΚΗ. = En otra, Diana efesia entre dos ciervos en templo de quatro columnas entre otros dos templos de dos columnas.

159. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

160. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Galera con vela, y remeros.

161. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΜΟΝΩΝ. ΑΠΑCΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador sacrificando delante de templo de quatro columnas, y en él Diana efesia.

162. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dos templos, y encima vaso, y un corazon.

163. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria con palma en quadriga. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: ΝΕΙΚΗ. = En otra, Minerva con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, en quadriga. = En otra, águila sobre piedra cónica en carro de quatro caballos. = En otra, Diana cazadora con flecha, y arco, y á la espalda aljaba.

164. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dos figuras togadas se dan la mano.

165. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΛΥΜΠΙΑ. Cabeza de Elagábalo, y al rededor: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΑ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

166. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΓΑΡΟΥ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Κ. ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia, y Júpiter Filaletes.

Con

167. Con cabeza de Julia Paula. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, que la corona, en la *S.* palma.

168. ANNIA. ΦΑΤCΤΕΙΝΑ. CEB. Cabeza de Ania Faustina, muger de Elagábalo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana enfaldada en pie con antorcha en las manos, á la espalda arco, á los pies ciervo. = En otra, Diana efesia con ciervos entre sol, y luna.

169. Con cabeza de Julia Mesa. * ΕΦΕCΙΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

170. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, fortuna en pie con timon. = En otra, ciervo en pie. = En otra, Diana sujetando á un ciervo.

171. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, muger coronada de torres, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* cornucopia.

172. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΕΤΡΑΚΙC; ó Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, *ut suprà.* = En otra, Diana cazadora en templo de ocho columnas, á los lados dos rios recostados. = En otra, muger en pie coronada de torres, en la *D.* simulacro, en la *S.* cornucopia.

173. Con cabeza de Mamea. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, *ut suprà.*

174. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC ΕΦΕCΙΑ. Diana efesia con sus atributos.

175. Con cabeza de Maxîmino. * ΕΦΕCΙΩΝ. Diana efesia en templo de quatro columnas.

176. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ ΤΤΧΗ (*Ephesiorum Fortuna*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

177. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

178. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΩΡΩΝ. Ciervo en pie. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can, detrás arbol. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

179. Con la misma. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Carpento con dos mulas.

180. Con la misma. * ΕΦΕ-

CIΩN. HPAKΛEITOC. Hércules en pie, la *D.* levantada, en la *S.* clava.

181. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * EΦECIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Diana cazadora con arco tendido, detrás arbol. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon.

182. Con cabezas de Maxîmino, y Máxîmo. * EΦECIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Diana cazadora, *ut suprà.*

183. Con cabeza de Gordiano Pio. * EΦECIΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, con la *S.* sujeta á un ciervo. = En otra, jabalí atravesado con dardo. = En otra, proa de nave.

184. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIA. Diana cazadora con arco, y al lado can. = En otra, la misma, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies ciervo, detrás arbol.

185. Con la misma. * APTEMIC. EΦECIΩN. Diana con arco en biga.

186. Con la misma. * EΦECIΩN. TTXH. Fortuna, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

187. Con la misma. * AΠHNH. EΦECIΩN. Carpento con dos mulas.

188. Con la misma. * EΦECIΩN. ACIAC. A. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

189. Con la misma. * EΦECIΩN. ΠPΩTΩN. ACIAC. El Emperador á caballo hiriendo á un jabalí con lanza.

190. Con la misma. * EΦECIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Diana efesia en templo de ocho columnas. = En otra, Diana con aljaba á la espalda, y antorcha en las manos.

191. Con la misma. * EΦECIΩN. AΛEΞANΔPEΩN. Isis en pie con loto en la cabeza, tendiendo vela ácia un faro. = En otra, la misma. y detrás el faro. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* simulacro de Sérapis, en la *S.* cornucopia. = En otra, toro con flores á el cuello, y loto en la cabeza. = En otra, Diana efesia, y victoria que la corona en una galera. = En otra, Sérapis sentado, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* lanza.

192. Con la misma. * EΦECIΩN. KAI. AΛEΞANΔPEΩN. Cabezas de Sérapis, é Isis á un lado.

193. ATT. K. M. ANT. ΓOPΔIANOC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * EΦECIΩN. KAI. AΛEΞANΔPEΩN. OMONOIA. Cabezas de Sérapis con modio, y de Diana con al-

aljaba atrás. = En otra, Isis con vela tendida ácia un faro. = En otra, Diana efesia, y victoria que la corona en una galera. = En otra, Diana efesia entre ciervos, á un lado Juno Prónuba, á el otro, Sérapis. = En otra, Isis, *ut suprà*, y detrás el faro.

194. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCIΩN. ΤΥΧΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Muger con modio en la cabeza, recostada, en la *D.* timon, con la *S.* sostiene la cabeza, á los pies cornucopia.

195. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΦΕCIΩN. ACIAC. A. Diana cazadora con flecha, y arco en carro de dos ciervos.

196. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. A. ACIAC (*Primæ Asiæ*). Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, muger en pie con simulacro en las manos.

197. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

198. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana delante de arbol disparando una saeta, á los pies ciervo.

199. Con la misma. * ΑΡΤΕΜIC. ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora con saeta, y arco en carro de dos ciervos.

200. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΦΕCIΩN. Α. ΚΑΤΑΠΛΟΥC (*Ephesiorum primus appulsus*). Nave con vela, y remeros.

201. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos figuras de rios.

202. Con cabeza de Otacilia. * ΕΦΕCIΩN. Apis.

203. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Diana en pie con antorcha en las manos, delante ciervo.

204. Con la misma. * ΑΡΤΕΜIC. ΕΦΕCIA. ΑCΤΑΟC. Diana efesia con ciervos entre sol, y media luna.

205. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΑΝΙΩΝΙΩΝ (*Commune Ephesiorum Panioniorum*). Templo de quatro columnas.

206. Con cabeza de Filipo el joven. * ΕΦΕCIΩN. ΑΠΗΝΗ. Carpento con dos mulas.

207. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΑΡΤΕΜIC. ACTA. Diana efesia entre sol, y luna.

208. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana efesia entre dos rios recostados. = En otra, Diana cazadora con media luna en la

la cabeza, tea en las manos, y delante ciervo.

209. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΦΕCIΩN. Diana efesia en templo de quatro columnas.

210. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. TTXH. Diana efesia sacrificando en ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

211. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

212. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. A. ACIAC. Diana con aljaba á la espalda, y tea en las manos. = En otra, la misma, en la *D.* tea, en la *S.* arco.

213. Con cabeza de Etrucila. * ΕΦΕCIΩN. Un jabalí.

214. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana cazadora, en la *D.* tea, en la *S.* arco, á los pies can.

215. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. IEPA. ΕΦΕCIΩN. Carpento con dos mulas.

216. Con la misma. * ΑΡΤΕ-MIC. ΕΦΕCIA. ΑCTΑOC. Diana efesia entre dos ciervos.

217. Con cabeza de Volusiano. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Vaca con becerro lactando.

218. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, la rodilla, y mano *S.* sobre ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, vaca con becerro.

219. Con la misma. * ΕΦΕ-CIΩN. TTXH. Fortuna, *ut suprà.* = En otra, muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *S.* cornucopia.

220. Con la misma. * ΑΡΤΕ-MIC. ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora con saeta, detrás arbol. = En otra, con saeta, y arco, y delante can.

221. Con la misma. * ΕΦΕ-CIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Diana efesia con ciervos entre sol, y luna en templo de ocho columnas. = En otra, Diana cazadora con saeta, y arco en templo de dos columnas.

222. Con la misma. * ΕΦΕ-CIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila. = En otra, Ceres en pie con antorcha en las manos. = En otra, Diana cazadora con vela tendida en las manos en una galera. = En otra, Diana, y Apolo en pie con sus atributos. = En otra, Diana cazadora con can. = En otra, carpento con dos mulas. = En

otra,

otra, Júpiter desnudo en pie con rayo vibrado en la *D.* delante cabeza de serpiente.

223. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora, y detrás arbol. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: ΝΕΙΚΗ.

224. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΤCΤΡΟC. Rio recostado.

225. ΑΤΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC (*Imperator Cæsar Publius Licinius Valerianus*). Cabeza de Valeriano con laurea. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma: ΝΕΙΚΗ.

226. Con cabeza de Galieno. * ΕΦΕCIΩN. Un ciervo. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia.

227. ΑΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCIΩΝ ΤΥΧΗ. Fortuna, *ut suprà*. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

228. Con la misma. * ΑΠΗΝΗ. ΕΦΕCIΩΝ. Carpento, ó tensa con dos mulas.

229. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCIΑ. Diana cazadora en pie con arco en la *S.*

230. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCIΩΝ. Diana cazadora con tea en las manos, al lado can. = En otra, muger en pie, en la *D.* tea.

231. Con la misma. * ΕΦΕCIΩΝ. ΠΡΩ. ΑCIAC. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, muger en pie con tea en las manos.

232. Con la misma. * ΕΦΕCIΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCIAC. Diana, *ut suprà*, con can. = En otra, Diana enfaldada, en la *D.* tea, en la *S.* arco.

233. ΑΤ. Κ. ΠΟ. ΑΙΚΙΝ. ΓΑΛΛΙΕΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΦΕCIΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Isis con vela tendida en una nave. = En otra, figura juvenil desnuda, en la *D.* patéra, sobre el hombro lanza, y piel de jabalí, detrás arbol. = En otra, Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can. = En otra, Diana sentada en rocas, en la *D.* patéra, ó saeta, en la *S.* arco.

234. Con la misma. * ΕΦΕCIΩΝ. Α. Δ. ΝΩΕΚΟΡΩΝ. Urna con dos palmas, y en ella: ΕΦΕCIA.

235. Con la misma. * ΕΦΕCIΩΝ. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, detrás arbol. = En otra, la misma, y á los pies can. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de arbol. = En otra, muger en

pie, en la *D.* simulacro de Apolo, en la *S.* el de Diana.

236. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΤCΤΡΟC. Rio recostado, en la *D.* caña.

237. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia con sus atributos, y Esculapio con báculo.

238. Con cabeza de Salonina. * ΑΡΤΕΜΙC. ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora con antorcha en las manos, á los pies can.

239. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCIAC. Diana efesia entre dos ciervos.

240. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Α. ΑCIAC. Diana cazadora con antorcha en las manos.

241. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can. = En otra, la misma sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* arco. = En otra, la misma andante con tea en las manos. = En otra, Hércules delante de arbol, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, á los pies jabalí.

242. Con la misma. * ΕΦΕCIΩN. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y á los pies can.

243. Con la misma. * ΤΟ. ΑΓΑΘΟΝ. ΕΦΕCIΩN (*Bonus Eventus Ephesiorum*). Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* espigas.

244. Con cabeza de Salonino. * ΕΦΕCIΩN. Diana efesia entre dos niños, que juegan.

245. ΚΟΡ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟC. ΚΑΙ (*Cornelius Valerianus Cæsar*). Cabeza de Salonino con laurea. * ΕΦΕCIΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

246. ΑΙΚ. CΑΛΩΝ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟC (*Licinius, Saloninus, Valerianus*). Cabeza de Salonino, *ut suprà.* * ΕΦΕCIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora sujetando á un ciervo. = En otra, la misma con tea en las manos.

247. Con el mismo anverso. * ΕΦΕCIΩN. Δ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con saeta, y arco, y á los pies can.

248. CΑΛΩΝ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟΝ. Cabeza del mismo. * ΕΦΕCIΩN. ΤΥΧΗ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* cornucopia.

249. Con el mismo anverso. * ΕΦΕCIΩN. ΚΑΤCΤΡΟC. Rio recostado.

250. ΚΑΙCΑΡ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el joven desnuda. * ΕΦΕCIΩN. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

De-

Debe referirse á Efeso una medalla de Claudio con el mote: DIAN. EPHE. Y otras en gran número, en que se advierte el simulacro de Diana efesia, de que se tratará en sus proprios lugares.

EPHORO. Voz griega, que significa un magistrado equivalente á el de Tribuno de la plebe en Roma. Eran muy comunes en Lacedemonia, y tenian facultad hasta de prender á los Reyes. Adviértese su expresion en una medalla de Ancira en Frigia con cabezas de Neron, y Popéa, en que se lee el nombre de: *Ti. Bassilao Ephoro.*

EPIDAVRO. Ciudad de Macedonia, ó Iliria junto á el Istmo de Corinto, en la qual dicen algunos que nació Esculapio, que tenia allí un templo muy célebre. Pomponio Mela habla así de su situacion: *Habitant ab Isthmo ad Scilleon Epidaurii, Aesculapii Templo inclyti.* Plinio dice: *In eo* ( Sinu Saronico ) *Epidaurum oppidum, Aesculapii delubro celebre.* En otra parte la llama Colonia.: *A Narone amne* CM. *pass. abest Epidaurum Colonia.* Segun Livio distaba el templo de la ciudad cinco mil pasos, y estaba arruinado. En Virgilio se da á entender, que los naturales de Epidauro eran muy diestros ginetes:

.... *Domitrixque Epidaurus equorum.*

Y Ovidio dice á Teséo:

..... *Tellus Epidauria per te*
*Clavigeràm vidit Vulcani occumbere prolem.*

Unos la reducen á la que hoy se llama: *Malvasia*, otros á: *Pigiada*, y otros á unas ruinas dichas: *Ragusa vecchia.* Spanhemio nos da noticia de la siguiente medalla perteneciente á Epidauro.

1. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙΔΑΤΡΙΩΝ (*Epidaurensium*). Serpiente, ara, y arbol.

EPIMELES. En caracter griego: ΕΠΙΜΕΛΗΣ. Es voz correspondiente á una especie de oficio, ó magistrado, y significa lo mismo que: *cui curæ est.* Nótase su expresion en medalla de Antioquía en Caria baxo Domiciano, en la que Claudio Atálo Fronton se titúla: ΕΠΙΜΕΛΗ, de aquella ciudad.

EPI-

EPIMENIDES. Filósofo natural de Gnoso, ó Festo en Creta. Hízose muy particular en su conducta, y tuvo habilidad para hacer creer que le hablaban, é inspiraban los Dioses. Los Atenienses en una grave aflicion de peste, le remitieron diputados, que lo conduxeron á ella, y habiendo hecho expiacion en la ciudad por medio de unas abluciones con aguas lustrales, y tal vez medicinales, se experimentó prontamente el alivio, lo que sucedió ácia el año 596 antes de Christo; y entonces travó amistad con Solon, que tomó de él muchas máxîmas de gobierno. Epiménides se restituyó á Creta, donde murió en edad muy abanzada, dexando algunas obras, que no han llegado á nosotros. De este Filósofo piensan los erudítos que es la medalla que se sigue.

1. Cabeza varonil velada. * ΕΠΙΜΕΝΙΣ. ⊏Τ. Neptuno sentado en roca, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente á el hombro, delante Ⱥ.

EPINICIA. En griego: ΕΠΙΝΙΚΙΑ, lo mismo que: *Victricia*. Eran fiestas, ó juegos que se celebraban por las victorias, que ganaban los Emperadores. Hay memoria de ellos en medalla de Tarso baxo Septimio Severo; y en otra de Tesalónica en honor de Gordiano Pio.

EPIPHANIA. Ciudad de Celesiria, á quien impuso este nombre Antioco Epifanes Rey de Siria, llamándose antes: *Hemath*. Estaba regada del rio Orontes, y situada entre Aretúsa, y Emesa. De ella se conoce esta medalla.

1. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ (*Epiphaniensium*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, á los pies racimo.

EPIPHANIA. Otra ciudad del mismo nombre, situada en Cilicia, que antes se llamó: *Eniandos*, y tambien lo mudó en gracia del mismo Antioco Epifanes. Tuvo su era particular, que comenzó en tiempo de Calígula, quando se apoderó de ella, y la restituyó con otras marítimas á Antioco Comageno, que poseía una parte de Cilicia. Le pertenece la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΕΤ. ϛC (*Epiphaniensium anno* 206). Pluton sentado con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies cerbéro.

EPIRO. Es una parte de la Grecia sobre el mar Adriático. Llamóse antes: *Molossia*, y *Chaonia*, por Caon hermano de Heleno. Corría desde los montes Ceraunios hasta el seno Ambracio. Plinio hace su delineacion en esta forma: *Epirus ipsa ad Magnesiam, Macedoniamque tendens, à tergo suo Dassaretas supradictos, liberam gentem, mox feram Dardanos habet. Dardanis lævo Triballi prætenduntur latere, & Mæsicæ gentes, à fronte junguntur Medi, ac Desenlatæ, quibus Thraces ad Pontum usque pertinentes.* Ovidio hace mencion de sus toros:

*Quanto majores herbida Tauros*
*Non habet Epirus.*

Ahora se dice esta region: *Albania*, y le pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, detrás monograma. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ (*Epirotarum*). Aguila con rayo en las garras, todo dentro de laurea.
2. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Un rayo dentro de laurea.
3. Cabeza de Júpiter con laurea, y de muger tambien con laurea, ambas á un lado, detrás monograma. * ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Toro embistiendo, dentro de corona de encina. = En otra, rayo dentro de otra corona cívica.

EPISTATA. En griego: ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ. Significa lo mismo que: *Præfectus*, *Præses*, ó *Moderator*, en las escuelas públicas, ó en el templo. En los juegos públicos tenia su lugar despues del Agonoteta. Tambien decian: *Epistatas*, á los que ocupaban el centro de la batalla, é iban en el medio del campo. Léese este nombre en una medalla de Pérgamo con cabeza de Septimio Severo, en que Anio se titula: ΕΠΙΣΤΑΤΟΥ. ΤΕΜ (*Præfectus Templi*).

EPORA. Ciudad antigua de la Bética á la orilla meridional de Guadalquivir, que es hoy la villa de: *Montoro*, en donde se conservan varias inscripciones, que lo acreditan, y especialmente las que recogió en sus MSS. el Lic. Juan Fernandez Franco, insigne Antiquario, y natural de la misma villa. El Itinerario de Antonino la coloca á: XXVIII. M. P. de Córdoba,

y es justamente la distancia de siete leguas en que está Montoro. La noticia de Plinio está muy confusa, y ha dado motivo á varias conjeturas de los Escritores. No está tampoco muy corriente si le debemos aplicar las siguientes medallas.

1. IIPORA. Cabeza bárbara, que parece varonil. * Toro recostado delante de ara. (*Una tenemos en que se lee limpiamente*: IPORA).
2. Cabeza varonil dentro de laurea. * AIPORA. Entre dos peces.

EPPIA. Familia Romana, de a qual dice Ciceron, que lera del orden eqüestre. *M. Eppio* siguió á Scipion en Africa contra Julio Cesar; pero rendido se entregó al vencedor, que le perdonó la vida. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Q. METEL. SCIPIO. IMP. Cabeza de Africa con trompa de elefante, delante espiga, debaxo arado. * EPPIVS. LEG. F. C. Hércules desnudo en pie, en la *S.* clava en que estriba, y piel de leon.
2. MAGNVS. PIVS. IMP. Cabeza de Jano bifronte con espigas. * EPPIVS. ROMA. Media nave anterior.

EPRIA. Familia Romana plebeya, y nueva, casi ignorada en los Fastos. Debe referirse á ella: *Eprio Marcello*, famoso delator del tiempo de Vespasiano, cuyo nombre con el cargo de Proconsul se lee en algunas medallas de Chipre, en cuyo artículo pueden verse.

EPVLONES. Eran los que dirigian los épulos, ó convites, que se hacian á los Dioses para aplacar su ira; y tenian cuidado de advertir los defectos, ó faltas de ceremonia, que se cometian en los sacrificios; y usaban de toga pretexta; y era su dignidad de las mas expectables. Tuvieron principio en el año 553 (ó 557 segun otros) de Roma siendo Cónsules L. Furio Purpureon, y M. Claudio Marcelo, y en su institucion fueron tres solamente, segun expresa Tito Livio. Despues creció el número hasta siete, que se decian: *Septemviri Epulonum.* No se alcanza quando fuese esta mutacion, aunque Panvinio conjetura que fue en tiempo de L. Cornelio Sila. De este oficio se halla alguna memoria en inscripciones Romanas, y en una medalla de la familia Celia, en la que se ve á Júpiter en lectisternio, que era como se lo figuraban en el convite

te con la letra: L. CALDVS. VII. VIR. EPVL.

E Q

EQVESTRE (ORDEN). Era en Roma la clase mas inmediata á la senatoria, por lo que se llamaba el seminario del Senado y así quando Sila halló casi exhausto al Senado Romano, escogió trescientos del orden eqüestre para que pasasen á el senatorio. Usaban de escudos, ó clipeos particulares, destinados á la defensa de las tropas, que protegian, y se inventaron primeramente por Q. Nonio Centurion, para oponerse á las incursiones de la caballería de los de Campania. Hay mencion del orden eqüestre en una medalla de Augusto con este mote: CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. Y en otro reverso de Neron, en la que en medio de un clipeo circular se lee esta inscripcion: EQVESTER. ORDO. PRINC. IVVENT. Otra de Cómodo, dentro de laurea contiene este epígrafe: EQVESTER. ORDO. PRINCIPI. IVVENT. S. C.

EQVITAS. AVG. Por: AEQVITAS. AVG. Se lee en una medalla de Nerva, que publicó Havercamp con el tipo ordinario de la equidad, notando la inversion del diptongo: *æ* en: *e*; pero aunque hay de esto mismo varios exemplares, son muy raros en el tiempo de Nerva, y es de presumir que la medalla que tuvo presente este erudíto, tenia borrada, ó consumida la: A precedente, como notamos freqüentemente en estos monumentos.

EQVITES. Eran los que componian el orden eqüestre en Roma, ó los que eran: *Equo publico donati*. Tambien se llamaba así la tropa de caballería en los exércitos. Una, y otra alusion pueden tener los reversos de Galieno: FIDEI. EQVITVM, y de Póstumo padre, é hijo: CONCORDIA. EQVITVM: CONCORDIA. EQVIT: CONCORD. EQVIT. FIDES. EQVITVM; ó EQVIT: PAX. EQVITVM: VIRTVS. EQVITVM; ó EQVIT.

E R

ERAS particulares de ciudades son ciertas épocas, ó puntos desde los quales empezaron á contar sus años. Esto es muy freqüente en las medallas griegas, ú orientales, en donde se notan con números griegos, que se componen de letras, ó caracteres de sus alfabetos. Muchas siguen la era de los Seleucides; la Alexandrina á quien los Arabes llaman: *Dalkarnaim*,

*naim*, la Antioquena, y otras semejantes, ó en cada ciudad la suya. Lo ordinario es contar sus años desde el tiempo en que fueron deducidas colonias, ó en que recibieron algun beneficio considerable de los Emperadores, ó de otros Romanos, ó personas expectables. Es una de las grandes curiosidades, y utilidades, que se han sacado del uso, y conocimiento de las medallas, y este punto está bellamente ilustrado por el Cardenal de Noris. Las ciudades, en cuyas medallas se notan estas eras, son las siguientes: Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Alexandría *ad Issum*, Amasia, Amiso, Anazarbo, Antioquía en Siria, Antioquía *ad Issum*, y *ad Sarum*, Apaméa en Siria, Arados, Aretúsa, Ascalon, Augusta en Cilicia, Biblos, Botris, Calcis, Canota, Capitolias, Cesarea en Fenicia, Damasco, Dióspolis, Dora, Epifania, Filadelfia en Celesiria, Flaviópolis, Gabala, Gabe, Gaza, Hierocesarea, Ilio, Irenópolis, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Leucas, Mopsuestia, Neápolis en Samaria, Neocesarea, Ortosia, Pompeyópolis en Cilicia, Rabatmoma, Rafia, Ramata, Samosata, Sebaste en Cilicia, y en Siria, Seleucia en Siria, Sidon, Tiberíades, Tiro, Tralles, y Trípolis en Fenicia.

## E R

ERBESO. Que algunos nombran: *Herbessus*, ciudad antigua de Sicilia, que Polibio gradúa de: *oppidum*, pero la supone muy abundante de trigo, y que sacaron de ella quanto necesitaban los Romanos para la manutencion de su exército. Pero parece que hubo dos de este nombre en Sicilia, una cerca de Agrigento, que hoy se dice: *la Grote*; y otra cerca de Siracusa á siete leguas ácia el nacimiento del rio Arepo en el valle de Noto, que ahora se nombra: *Palazuolo*. Es incierto á qual de las dos pertenezca esta medalla.

1. Cabeza de Ceres coronada de espigas.* E; ó Ɛ. Dentro de corona de espigas.

EREBOS. Poblacion de Bitinia entre el seno Ciano, y el Astaceno. Ptoleméo le llama: *Eribœa*. Se le aplica una medalla de estas circunstancias.

1. Con cabeza de Cómodo.* EPEBOIΩN (*Erebœorum*). Hércules en pie, la *D.* baxa, en la *S.* clava sobre cipo.

ER-

ERGAVICA. O ERCAVICA. Antigua ciudad de la Celtiberia en España perteneciente al Convento jurídico Cesaraugustano. Hay memoria de ella en Plinio, y Tito Livio que la apellida: *nobilis, & potens civitas*. Sobre su reduccion hay diversidad de opiniones, pero la mas corriente es contraerla á: *Santaber*, pequeño pueblo á orilla del rio Guadiela, á quien convienen mejor las distancias que señala Ptoleméo. El P. M. Florez nos dá la lista de sus medallas, y es esta.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * MVN. ERCAVICA. Buey. En algunas contramarca con figura de puente.
2. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * MVN. ERCAVICA. C. COR. FLORO. L. CAE. ALACRE. II. VIR. Buey mitrado.
3. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza del mismo con laurea. * ERCAVICA. En corona de encina.
4. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PP. Cabeza de Calígula con laurea. * MVN. ERCAVICA. C. TER. SVRA. L. LIC. GRACILE. II. VIR. Buey mitrado.

ERETRIA. Ciudad de la isla Eubéa, cerca de la qual estuvo el templo de Diana Amarisia. La nombran Estrabon, Plinio, Polibio, Pomponio Mela, Scilax, Ptoleméo, y Estéfano; y de ella hallamos las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Venus. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ. ΕΠΙΤΕΛΕΣ (*Eretriensium Epiteles*). Dos racimos pendientes de un sarmiento.
2. Con la misma. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ ΦΑΝΙΑΣ. Sarmiento con dos racimos de ubas. = En otra, buey recostado.
3. Cabeza de Diana con aljaba, y arco á la espalda, delante flor. * ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ. ΔΑΜΑΣΙΑΣ. Buey con tenias dentro de laurea.

ERMENEGILDO (SAN). Rey Godo de España, hijo mayor de Leovigildo, y de Teodosia su primera muger. La Historia, y la Cronología de este Santo Rey estan muy confusas, y obscuras en los Autores. Leovigildo casó á su hijo Ermenegildo con Ingunde hija de Sigiberto Rey de los Francos, y de su muger Brunequilde, y le dió parte del Reyno para que lo gobernase por sí, asociando tambien á Recaredo su hijo segundo, suceso que se fixa

en

en el año 579. Ingunde, Princesa Católica, ayudada de S. Leandro Arzobispo de Sevilla, reduxo á Ermenegildo á abrazar la verdadera Religion, detestando la Arriana, que profesaba su padre; y de esta raiz, y de las instigaciones de Gosvinta, madrasta del Santo, se originó la persecucion de su padre, que obligaron á Ermenegildo á hacerse fuerte en Sevilla, y defenderse del rigor de Leovigildo, quien prosiguiendo con furor esta guerra, se apoderó finalmente de Sevilla en el año 584, y prendió á el hijo en Córdoba, de donde lo hizo transportar á Valencia, y manteniéndose firme en su Religion, le mandó dar muerte, que se executó á 14 de Abril de 585. Sobre el lugar del martirio estan muy opuestos los Escritores: unos señalan á Tarragona, otros á Sevilla; y no es menos la discordancia en quanto á el año de este suceso, dilatándolo algunos hasta el 588. De este Santo Rey exîste la medalla siguiente.

1. ERMENEGILDI. Busto del Rey con cruz á el pecho. * REGNM. BONO. OVITA. Una victoria. Otros leen: REGI. A. DEO. VITA.

ERVIGIO. Otro de los Reyes Godos de España. Sucedió á Wamba á 14 de Octubre de 680 por renuncia, é institucion del mismo, aunque muchos notan que obtuvo lo uno, y lo otro con malas artes. Como quiera que sea, luego que entró en el Reyno, tuvo una conducta muy aceptable, aliviando al pueblo de impuestos, y mostrándose muy religioso, y piadoso. Duróle el gobierno hasta 16 de Agosto de 687, en que lo dexó á Egica su succesor; pero de el tiempo de su muerte nada hay constante. Sus medallas son estas.

1. ✠. I. D. N. M. N. ERVIGIVS. RX. Busto de frente. * ✠. TARRACO. PIVS. Cruz sobre tres gradas.
2. ERVIGIVS. REX. Su busto con diadema. * PIVS. TOLETO. El mismo busto.
3. I. DNNM. ERVIGIVS. R. Busto con diadema, barba larga, y encima cruz. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y en lo alto otra cruz.
4. IDNM. ERVIGIVS. RX. Busto con cruz á el lado. * PIVS TOLEVO. Cruz.
5. I. DIN. M. N. ERVIGIVS. RX. Busto de frente, y encima figura como de morrion, y cruz. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra en lo alto.

6. I. DI. NM. ERVIGIVS. R. Busto de frente, y encima cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, en lo alto otra, y un astro.
7. IDI. NM. ERVIGIVS. RX. Busto. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre gradas.
8. I. D. N. N. N. ERVIGIVS. Busto con cruz delante. * SALMANTIC.... IGIO. Sol con ocho rayos.
9. I. D. N. N. N. ERVIGIVS. RX. Busto, y cruz. * TARRACO. PIVS. Cruz sobre gradas.

ERYCINA ( VENVS ). Famoso templo de Venus sobre el monte Erix en Sicilia, que se dice haber edificado Enéas, segun expresa Mela: *Montium Erix maximè memoratur ob delubrum Veneris ab Aenea conditum.* El nombre lo tomó de Erix, hijo de Venus, á quien dió muerte en él Hércules. Habla de este monte Plinio, y Virgilio en estos versos:

*Tum vicina astris Ericino in vertice sedes*
*Fundatur Veneri Idaliæ.*

Y Ovidio en este:

*Parnassusque biceps, & Erix, & Cynthus, & Othrix.*

Allí permanece ciudad del mismo nombre, de la qual, y del monte, y templo habla Polibio así: *Erix, & mons ad mare Siciliæ, quod Italiam spectat inter Drepanam, & Panormum, magis tamen Panormo conjunctus. Hic magnitudine omnes Siciliæ montes excedit, præter unum Aetnam. In ejus vertice planities est, inque ea Erycinæ Veneris templum, quod sine controversia omnium Siciliæ templorum opulentissimum, atque ornatissimum est. Paulò infrà verticem urbs est ejusdem nominis longissimum, ac difficillimum undique habens aditum.*

A la ciudad, monte, y templo pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * E. Dentro de laurea.
2. EPTKEINΩN ( *Erycinorum*). Cabeza de Venus. * Cabeza varonil de frente.
3. Cabeza de Venus. * Paloma.
4. Cabeza de Jano gémino con laurea. * Paloma dentro de laurea.
5. Cabeza de muger sin adorno. * EPTKEINΩN. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* dos flechas.
6. Cabeza de muger de frente. * Cabeza barbada con pileo.
7. C. CONSIDI. NONIANI. SC.

Cabeza de Venus coronada de mirtos. * ERTC. Templo de quatro columnas sobre monte, delante muros, y puerta.

ERYGON. Rio, que nace en Peonia sobre Deboro, ó segun Livio en Iliria. Recibe en su curso al Redia, en cuyo confluente está situada la ciudad de Stobi, y prosigue á unirse con el Axio en Pela. Su figura, y la del Redia se observan en medalla de Stobi, batida á honor de Septimio Severo.

ERYTHRA. Ciudad de Beocia, en donde la coloca Plinio. Pausanias habla de ella en esta forma: *Agro Platæensi sub Cithærone paululum digressis ad dexteram sunt Hysiarum, & Erythrarum rudera.* Hallamos de ella las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * EPT. ΑΠΕΛΛΑΣ; ó EPT. ΠΕΛΟΠΙΔΗΣ. Clava, y aljaba.
2. Con el mismo anverso. * EPT. ΑΡΙΩΝ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΤ. En la area.
3. Cabeza barbada con corona de yedra. * EPT. ΑΚΤΜΩΝ. ΕΡΜΟΤΡΕΦΟΤ. En la area. = En otra: EPT. ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ. ΗΡΑΚΛΕΟΤ. ΤΟΤ. ΕΠΙΚΟΤΡΟΤ. = En otra: EPT. ΔΕ..... Η... ΝΗ... Ρ... ΚΛ...
4. Hombre desnudo teniendo un caballo á la mano.* EPTΘ. Repartidas las letras en los ángulos de un quadro, y en medio un clipeo redondo.

ERYTREA. Ciudad marítima de Jonia, de la qual dice Estrabon: *In media ferè hac sunt Erythræ urbs Ionica portum habens, & quatuor insulas ante eum, quæ Hippi vocantur.* Pausanias se explica así: *Cum voluptate spectes Erythris Herculis, & Priene Dianæ delubra: hoc propter Deæ signum; illud propter antiquitatem.* Añade Amiano Marcelino: *Erythræo oppido suppositum montem Mimanta, & Homerum scripsisse, & Tullium, doctis referentibus audiebat.* Plinio refiere la particularidad de su rio Aleo de hacer producir pelo: *Erythris Aleos amnis pilos gignit in corporibus.* Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y Estéfano con alguna leve variedad en quanto á su situacion. Sus medallas son las siguientes.

1. EPTΘPAI. Cabeza de Eritrea Amazona coronada de torres. * EPTΘPAIΩN. Proa de nave.
2. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. CTP. ΠΡΕΙΜΟΤ. EPTΘPAIΩN (*Sub Prætore Primo*

*mo Erythræorum*). Figura en pie desnuda, en la *D.* clava levantada, en la *S.* dardo, ó lanza.

3. A. K. M. ATP. ANTΩNEINOC (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Elagábalo, y delante la de Hércules cubierta con piel de leon. * EΠ. CTP. ATP. NEIKΩNOC. B. EPTΘPAIΩN (*Sub Prætore Aurelio Nicone secundùm Erythræorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon en templo de quatro columnas.

4. Con cabeza de Alexandro Severo. * EΠ. CT. Π. AI. ATTAΛOT. TO. B. EPTΘPAIΩN (*Sub Prætore P. Aelio Attalo secundùm Erythræorum*). Hércules, *ut suprà*. = En otra, Ceres con tea en las manos en carro de dos serpientes.

5. Con cabeza de Mamea. * EΠ. C. Π. AI. ATTAΛOT. TO. B. EPTΘPAIΩN. Esculapio con báculo. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha.

6. Con cabeza de Otacilia. * EPTΘPAIΩN. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

7. Con cabeza de Valeriano el mayor. * EPTΘPAIΩN. Muger en carro de dos Hipogrifos.

## E S

ESBO, que otros dicen: *Hesbon*, ciudad de Arabia en donde pone Plinio los pueblos Esbonitas. S. Gerónimo habla así: *Esebon civitas Seon Regis Amorrhæorum in terra Galaad, quæ cum fuisset ante Moabitarum ab Amorrhæis belli jure possessa est. Porrò nunc vocatur Esbus urbs insignis Arabiæ in montibus, qui sunt contra Hiericho, viginti à Jordane millibus distans.* De ella es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Caracalla. * ATP. ECBOTC (*Aureliæ Esbi*). El Dios Luno con pileo frigio, media luna en los hombros, y en la *D.* lanza.

ESCORPION. Animal pequeño con cola adunca, cuya punzada, ó mordedura es venenosa. Es signo ordinario de la figura de Africa, donde es mas freqüente, y peligroso, segun lo que dice Plinio: *Mox Gaulos, & Galatas, cujus terra scorpionem, dirum animal Africæ necat.* Véese por signo único en medalla de Augusto con la inscripcion: L. AQVILIVS. FLORVS. III. VIR. Y dentro de una laurea en las de Antioco Epifanes, y de Jotape, Rey, y Reyna

de Comagene. En manos de la figura de Africa se halla en otra de Trajano sin epígrafe. Delante de un caballo levantado en otra de Lépido con el mote: EX. SC. Y debaxo de una figura de muger, que tiene un caballo á la mano en otra de Augusto sin inscripcion. Escorpion al lado de una silla edilicia en las de la familia Pletoria. Escorpion sobre la figura de Diana en biga, en otra de la familia Furia.

ESCVLAPIO. Véase: AESCVLAPIO.

ESOPO. De nacion Frigio, y esclavo de condicion. Fue enviado á Atenas, y allí se aplicó al estudio de la Filosofia Moral, que entonces estaba en aplauso. Vino á ser esclavo del Filosofo Jadmon, y conociendo que la obscuridad de la esclavitud quitaba la autoridad á sus sentencias morales, y no tenian en el pueblo la aceptacion necesaria, inventó el método de unas fábulas ingeniosas, que le adquirieron mucha estimacion, y por ellas le concedió Jadmon la libertad. La fama de Esopo llegó á Creso Rey de Lidia, que lo llevó á su Corte, y de allí viajó á varias partes, y concurrió con muchos Sabios. Ultimamente lo envió Creso á Delfos á la celebracion de ciertos sacrificios en honor de Apolo, y con un presente de mucho dinero, que debia repartir entre los ciudadanos pobres de Delfos, pero notando á su llegada, que eran desidiosos, y menos aplicados á el trabajo, dándoles en cara con este defecto, devolvió á Creso el resto del dinero; de que irritados aquellos le precipitaron de lo alto de una roca, pretextando que habia hurtado una copa de oro del templo de Apolo. Toda Grecia sintió su muerte, y le hizo muchos honores. Planudes escribe que era muy deforme, contrahecho, y balbuciente; pero estas circunstancias no están muy bien averiguadas. Las fábulas de Esopo que hoy corren, no son las mismas que escribió, sino obra moderna de otro Autor. Hay una medalla de Esopo, pero de moderna invencion, y es esta.

1. AICΩΠOC. ΦPTΞ (*Aesopus Phryx*). Cabeza de Esopo deforme. * Zorra sentada.

ESPADA. Arma conocida de todos, aunque segun el uso de las Naciones variaba de figura, y fábrica. En Roma

era

era insignia de los Magistrados, que exercian jurisdiccion. Fue muy celebrada la espada española de dos filos, y punta muy aguda. En las medallas registramos diversas figuras de ella. Se ve una sola en un reverso de las de Apaméa en Siria; y á el lado de Palas en las de Lisimaco Rey de Tracia, y Filetero Rey de Pérgamo. En manos de cabiros en las de Apaméa en Frigia. En manos de Aiax en las de Opunte. En manos de las tres furias en las de Laodicéa en Siria. En manos de la provincia de Dacia, en una de Filipo el padre. En mano de un leon, en las de M. Antonio. Dos soldados peleando con clipeos, y espadas en las de las familias Minucia, y Servilia. En manos de Diana en las de Efeso. Detrás de una cabeza juvenil con laurea, en una de Mamerto. Figura en pie, en la *D.* espada, en la *S.* cabeza humana, y abaxo cadaver tronco en otra de Amiso. Isaac Comneno en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* espada, en las suyas.

ESPEJO. Instrumento cristalino, de que se usa para el adorno, y composicion, y que representa fielmente los objetos, que se le anteponen, por lo que dice Ovidio:

*Et speculum consulat ipsa suum.*

Veráse á Venus con uno en las manos, en que se mira, en medalla de Corinto. Ninfa que pone otro espejo delante de Venus en otra de Faustina la joven. Cabeza de muger coronada de pámpanos, y detrás espejo, en las de Catania.

ESPERANZA. Es aquella confianza, ó expectacion con que nos prometemos los bienes futuros, por lo que tiene las propiedades de blanda, y dulce, como explica Plinio: *Blanda est sperandi pro se cuique dulcedo.* Y fomentando nuestros deseos nos dilata siempre la posesion. Así Ovidio:

. . . . . *Credula vitam*
*Spes fovet, & melius crás fore, semper ait.*

En Roma tuvo varios templos, y edículas. Ciceron habla de uno consagrado por Calatino. Livio de otro en el Foro Olitorio, sobre que cayó un rayo, y abrasado

despues por un incendio en el Consulado de Q. Fabio el hijo, y de T. Sempronio Graco, fue restituido por Triumviros electos especialmente para este fin. De otro hace memoria P. Victor en la Region VII, y tambien de otra edícula á orillas del Tibre se dice que fue edificada por el Censor M. Fulvio. En Griego se llama la esperanza: ΕΛΠΙC, y Hantaler testifica de medallas egipcias con el mote: ΕΛΠΙC CEBACTH (*Spes Augusta*). Los Emperadores en las suyas hicieron ostentacion de la que se tenia en ellos, ó de la que tenian sobre la fidelidad de los súbditos. Siempre se dibuxa en las medallas en trage de una doncella, que en la *D.* tiene una flor de tres hojas, y con la *S.* levanta algun tanto el vestido, ó la estola. La flor dicen muchos que es la primera brotacion del trigo sembrado, y sobre que se funda la esperanza de la cosecha; y la accion de levantar un poco la estola, es significacion de la esperanza, por la propiedad de manifestar algun viso de lo que no se ve en efecto. En esta forma se halla en medallas de Tarso, y en las de Calígula, Claudio, Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Pescenio, Albino, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el padre, Hostiliano, Emiliano, Valeriano, Salonino, Macriano, Quieto, Póstumo, Claudio Gótico, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Probo, Numeriano, y Carausio. En otra de Vespasiano se significa la esperanza con el Emperador togado dando la mano á figura militar con dos soldados, que le acompañan. M. Aurelio propuso para el mismo fin un modio lleno de espigas. Galieno á una muger sentada con flor en la *D.* y la *S.* sobre la silla. Q. Herenio á una muger en pie con lanza en la *S.* en templo de quatro columnas. Tácito á una victoria en pie con laurea, y palma, y enfrente el Emperador con lanza en la *S.* Caro á sus dos hijos corriendo á caballo. Claudio el Gótico á Higia, y Esculapio con sus atributos. Constantino M. un lábaro con el monograma de Christo sobre la cabeza de una serpiente. Magno Máximo, y Flavio Victor á el edificio de los reales

con estrella en lo alto. Tétrico el hijo á un templo, y el padre á una muger con un signo militar en cada mano. Valente á dos Emperadores sentados, y en medio figura pequeña sosteniendo un clipeo. Amando Tirano á una muger con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. Para demostrar la esperanza de la República pusieron Constante, Constantino el joven, Juliano Apóstata, y Constancio Galo, á una figura, que los representa con globo en la *D.* y lanza en la *S.* Constantino M. su figura á caballo, y delante cautivo ligado. Fausta su muger se hizo dibuxar con dos niños en los brazos. Constante puso tambien su figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cetro, y detrás victoria, que le corona. Valente á una victoria andante con troféo al hombro, y con la *D.* tiene á un cautivo por los cabellos; y Teodosio el mayor su figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cetro, y el pie sobre cautivo. Las inscripciones de reversos Imperiales que hacen memoria de la esperanza son estas.

BONA. SPES. En Severo.

BONAE. SPEI. En Severo, y Pescenio.

FORTVNA. SPES. En Adriano.

NOVA. SPES. REIPVBLICAE. En Arcadio.

SALVS ET SPES REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SECVRITATI. ET. SP. AVG. En Juliano Apóstata.

SPES. En Vespasiano, y Diadumeniano.

SPES. AGG. En Tétrico el hijo.

SPES. AVGVSTA. En Calígula, Claudio, Vespasiano, Adriano, Diadumeniano, y Alexandro Severo.

SPES. AVG. En Claudio Gótico, Tétrico el padre, Tácito, y Probo.

SPES. AVG. COS. &c. En Albino.

SPES. AVG. N. En Probo.

SPES. AVGG. En los dos Tétricos, y en Numeriano.

SPES. PROBI. AVG. En Probo.

SPES FELICITATIS. ORBIS. En Filipo el padre.

SPES. MILITVM. En Tétrico el padre.

SPES. PAIVPII. En Amando.

SPES. PERPETVA. En Caracalla, y Elagábalo.

SPEI. PERPETVAE. En M. Aurelio, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, y Póstumo.

SPES. P. R. En Adriano.

SPES. PVBLICA. En Tito

Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Alexandro Severo, Herenio, Hostiliano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonino, Macriano, Quieto, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Tácito, Caro, y Constantino M.

SPES. PVBLIC. En Claudio Gótico, y Carausio.

SPES. PVBL. En Elagábalo, y Carausio.

SPES. PVB. En Claudio Gótico.

SPEI. PVB. En Tétrico el hijo.

SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. Fausta, Constantino el joven, Constante, Juliano Apóstata, Valente, y Teodosio.

SPES. REIPVBLICAE. En Constante, Juliano Apóstata, y Constancio Galo.

SPES. REIPVBL. En Constantino M.

SPES. REIP. En Constancio Galo.

SPES. R. P. En Valente.

SPEI. REIPVBLICAE. En Juliano Apóstata.

SPES. ROMANORVM. En Magno Máximo, y Victor.

**ESPHERA.** Así se llama comunmente aquel globo que representa á el orbe. Este es un signo muy freqüente en las medallas, porque en mucho número de ellas se ve el globo en mano de los Emperadores, por el dominio universal que se figuraban; y por la misma razon es muy ordinario verlo en manos de la figura de Roma, de Júpiter, y del sol, y á los pies de la providencia. Tal vez se advierte en manos de Venus, por lo que domína sobre el mundo el amor á la hermosura, aunque otros creen, que no es globo, sino manzana, por alusion á la de la discordia. Pitágoras señala á otra esfera, representacion del orbe, en medallas de Nicéa, y de Samos; y otra esfera se mira en las de Arquimedes, una, y otra por el grande conocimiento de los movimientos celestes, que tuvieron estos sabios. Es muy visible el globo que se ve entre dos ramos de oliva con el mote: PAX. ORBIS. TERRARVM. S. P. Q. R. En las de Augusto. A Alexandro Severo se registra sentado sobre un globo estrellado en una de sus medallas; y sobre otro igual está sentado un niño, en las de Domiciano. En muchas de Augusto se halla el capricornio con globo entre las manos;

nos; y en las de Tiberio el globo, y timon; y es signo tan comun, que no puede reducirse á orden sin mucha fatiga de quien escribe, y de quien leyere. Véase: GLOBO.

ESPHINGE. Animal fabuloso. Juno en odio de Tebas suscitó un monstruo con cabeza, manos, y pechos de muger, cuerpo canino, alas de ave, voz humana, uñas de leon, y cola de dragon. Estaba sobre un escollo á el camino que salia de la ciudad, y proponia á los pasageros enigmas indisolubles, y hacia pedazos á los que no respondian adequadamente; pero Oedipo, á quien preguntó ¿qué animal tenia por la mañana quatro pies, á el medio dia dos, y por la tarde tres? respondió que era el hombre, que en la infancia andaba sobre manos, y pies, en la virilidad en sus dos pies, y á la vejez añadia un báculo para sostenerse; y de resultas de tan acertada respuesta, despechada la esfinge se precipitó de la roca. Ausonio describe así á este monstruo.

. . . . . *Leo, virgo triformis*
*Sphinx, volucris pennis, pedibus fera, fronte puella.*

Y Apolodoro de esta suerte: *Sphinx muliebri facie, pectore, pedibusque, ac cauda leonis, & avis pennis prædita fuit.* Plinio da á entender la real existencia de ellas en estos términos: *Lyncas vero frequentes, & sphingas fusco pilo, mammis in pectore geminis Aetiopia generat.* Pero esto puede ser muy imperfectamente, como testifica Filostorgio: *Sed & Sphinx simiæ genus est (id quod conspicatus scribo) cujus quidem reliquum corpus hirsutum est, ut aliarum simiarum, pectus verò ad collum usque glabrum, mammas muliebres habet; rubra quædam, tenuique, quæ milio similis est, papula totum corpus, qua nudatum est, in orbem percurrente, multumque decoris, & gratiæ colori, qui in medio humano similis est, conciliante: facies verò rotundum plusculum est, & in muliebrem vergit.* Es curioso el pensamiento de Mons. Pluche, que advirtiendo el origen de la esfinge en Egipto dice, que significa los dos meses, en que rigen los signos de leon, y virgo, y son en los

los que se observa la creciente, é inundacion de las aguas del Nilo para fecundacion de sus campos. La esfinge en las medallas es signo del estudio de alegorías, y enigmas, y tambien de la industria, y de la fortaleza. En las de Augusto puede tener alusion á haber usado este Emperador del sello privado con una esfinge grabada, segun refiere de él Suetonio: *In diplomatibus, libellisque, & epistolis signandis initio sphinge usus est.* Y Dion: *Sigillum, quo tunc maximè utebatur* (Augustus) *duplex paraverat, sphinge in utroque eadem insculpta, nam serius cœpit suam imaginem in eo incidere.* Estéfano citando á Flegon dice que la usaron en sus medallas los Gergitios. Véese esfinge sola en las de Amba, Aso en Eólide, Asta, Castulo, Chio, Iliberis Munda, Osca, Smirna, y Urso; en latinas, y egipcias de Augusto, Trajano, y Adriano, y en las de la familia Carisia.

Esfinge con la mano sobre lira en las de Chio.

Esfinge con lanza en la boca, y á los pies espiga en las de Panormo.

Esfinge, y clava en las de la familia Rabiria.

Esfinge sobre muro, y detrás flor de loto en las de Egipto.

Vaso con dos palmas entre dos esfinges en las de Arados.

Esfinge, y arpia en las de Gabala.

Esfinge, y leon en las de Tabe.

Esfinge, y racimo de uvas en las de Chio.

Figura montada en esfinge en una de Adriano sin epígrafe.

ESPIGA. Es ordinariamente en las medallas signo de abundancia de mieses, ó de culto á Ceres, por ser la inventora del modo de sembrar, y recoger el trigo, y granos, en que tuvo á Triptolemo por alumno. De lo primero son exemplo muchas medallas, en que se ve una sola espiga, como sucede en las de Artaclia, Bailo, Butroto, Camaloduno, Gades, Ilipa, Ituci, Lelia, Metaponte, Panormo, Segóbriga, y Traducta; en una de la familia Licinia; en sicilianas de Pirro; y en egipcias de Augusto, y Neron.

Otras en que se registran dos espigas, como en las de Acinipo, Callet, Carmo, Catania, Ceret, Ilipla, Ituci, Lastigi, Lelia, Leoncio en Sicilia, Metaponte, Onuba, Pa-

Panormo , y Searo; y en una de la familia Papia.

Tres espigas solas en las de Cartago, Cesaréa en Capadocia , Galacia , y Lapa.

Quatro espigas en las de Cesaréa en Palestina , Leoncio en Sicilia , y en una de M. Lépido.

Seis espigas en otras de Cesaréa en Capadocia ; y en las de Augusto , y Nerva.

Un haz de espigas en las de Apaméa en Frigia, y Nicomedia , y en otras de Augusto.

Espiga , y arado en las de Metaponte , y Obulco.

Espiga sobre un caballo en las de Siracusa.

Espiga , ramo , y caducéo en las de Tíndaris.

Espiga detrás de dos cabezas laureadas en las de Catania.

Espiga detrás de una cabeza de caballo en las de Roma, y en las de Dionisio Tirano de Sicilia.

Espiga debaxo de liebre en las de Mesina.

Espiga sobre un can en las de Motia.

Espiga , y ave en las de Metaponte.

Espiga sobre un leon en las de Velia.

Contramarca con espiga en las de Calcedon.

Espiga á los piés de esfinge en las de Panormo.

Toro comiendo una espiga en las de Pella.

Espiga debaxo de victoria en biga en las de la familia Clovia.

Espiga, aspid, y arado en una egipcia de Adriano.

Espiga delante de la cabeza de Africa en las de la familia Epia.

Espiga , globo , y acrostolio en las de la familia Cornelia.

Espiga delante de la cabeza de Isis en las de Ulia.

Dos cabezas con espiga en medio en egipcias de Antonino.

Trípode entre dos espigas en las de Leoncio en Sicilia.

Jabalí entre dos espigas en las de Eleusis.

Caducéo con dos espigas en mano de figura bacanal en las de Hipona.

Espiga , y rayo en las de Metaponte , y Siracusa.

Tres espigas, y delante un can en las de Segesta.

El símbolo de Sicilia con espigas intermedias en las de Panormo.

Tres cabezas con tres espigas, y la inscripcion: TRES GALLIAE. En las de Galba.

Clipeo con tres espigas entre columna , y clava en las

las de Alalia.

Ara con quatro espigas en las de Cesaréa en Capadocia.

Urna con espiga, caducéo, y palma en las de Córicos.

Dos espigas, y dos cornucopias en las de Tiberiade.

Espiga, y trípode en las de Metaponte.

Aguila legionaria, espigas, carnero, Esculapio, y templo, en las de Neápolis Samaria.

Espiga, ara con serpiente, y caducéo en las de Tiberio.

Lo mismo significa una corona de espigas, que ofrecen las medallas de Entella, Eresos, Nisa en Siria, y Siracusa; y otras de las familias Junia, y Musidia; y de Lisimaco Rey de Tracia.

Por esta misma razon son las espigas símbolo de varias provincias, y ciudades abundantes de mieses, como son Africa, Antioquía en Siria, Atalia, Carras, Cesaréa en Palestina, Cízico, Edesa en Mesopotamia, España, Filipópolis en Tracia, Germanicia, Italia, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Ptolemaida, Resena, Samosata, Sicilia, Side, Silio, Síngara, Tarso, Tavio, y Tiana, en cuyas medallas por lo comun se ve una muger coronada de torres, y sentada en rocas con espigas en la *D.* significando el genio de la ciudad, y que produce muchas mieses.

En las de Bizancio se advierte tambien una muger en pie entre dos faros con espigas en la *D.*

En las de Adrianópolis una muger recostada con espigas en la *D.*

En las de Geta una muger en pie con patéra en la *D.* y espigas en la *S.* delante de ara.

En las de Trajano á otra figura en pie, con espiga en la *D.* y espigas en la *S.*

La figura de Africa con espigas en las manos se halla en las de Cartago; en las de Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Valerio Severo, y Constantino M. y en las de Hilderico; y tambien usan de las espigas diversamente colocadas para significar á Africa las de Galba, Vespasiano, Adriano, Antonino, y Severo.

En las de Heracléa en Ponto se ve á una muger en pie con laurea en la *D.* y espigas en la *S.*

Flor de loto entre dos espigas en las de Pesino.

Espigas detrás de una cabe-

beza con barba, y laurea en las de Brutio.

Espigas detrás de cabeza de muger con diadema en las mismas, y en las de Centuripe.

Muger en pie, en la *D.* espigas, y la *S.* sobre columna en las de Cilbiano superior.

Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* patéra en las de Perga.

Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* caducéo en las de Clazomene.

Muger en pie, en la *D.* balanza, y en la *S.* espigas en las de Primnesia; ó en la *D.* las espigas, como en las de Sardis, y Siedra.

Con respeto á Ceres, y á su culto, se ve á esta Diosa en pie con espigas en la *D.* y en la *S.* tea ardiente en medallas de Alios, Ancira en Galacia, Antioquia en Siria, Bizancio, Bizie, Catania, Laodicéa en Siria, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, Nicéa, Nicomedia, Priene, Prusia *ad Olympum*, Sardis, y Sebaste en Palestina; y en egipcias, y latinas de Neron, Antonino, Faustina la mayor, Severo, Domna, y Pescenio. Sentada con los mismos atributos se halla en las de la familia Memia; en las de Mano Rey de Arabia, y en las de Vitelio, Domna, y Macrino. Tambien se registra en pie con espigas en la *D.* y lanza en la *S.* como en las de Amastria, Anquialo en Tracia, Calati, Coracesio, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, y Tiatira, Leoncio en Sicilia, Mastaura, Nicéa, Nicópolis en Mesia; y en latinas de Tito, Julia su hija, Faustina, Pescenio, y Quintilo. Con los mismos signos, y sentada se advierte en las de Anquialo en Tracia, Filadelfia en Lidia, Gabala, Galacia, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Perinto, y Perpereno; y en las de Augusto, Galba, Vitelio, Tito, Nerva, Matidia, Sabina, Antonino, las dos Faustinas, Lucila, y Salonina.

En pie teniendo en la *D.* espigas, y adormidera, se halla en las de Primnesia; y sentada con solas espigas en la *D.* en las de Emérita, y Tarsis, y en algunas de Tiberio, Vespasiano, Nerva, Faustina la hija, y Pertinaz. Véese á Ceres sentada, teniendo en la *D.* cetro, y en la *S.* espigas en la de Pirro Rey de Sicilia. La corona de espigas fue la primera en Roma, y de que usaron los Sa-

Sacerdotes Arvales segun Plinio: *Arvorum Sacerdotes Romulus in primis instituit, seque duodecimum fratrem appellavit, inter illos ab Acca Laurentia nutrice sua, spicea corona, quæ vita alba colligaretur in sacerdotio ei pro religiosissimo insigni data, quæ prima apud Romanos fuit corona.* Con ella está siempre adornada la cabeza de Ceres, y así se halla en medallas de Beocia, Cabe, Carisa, Cartago en Africa, Cízico, Ebora, Enna, Entella, Erbeso, Heracléa en Sicilia, Leoncio, Menenia, Metaponte, Siracusa, y Tíndaris; en las de las familias Casia, Cestia, Fania, Furia, Junia, Maria, Memia, y Musidia; en las de Pirro Rey de Sicilia; y en las de Julio Cesar, y Agripina la menor. Ceres de medio cuerpo con espigas en la mano se ve en las de Eléa, y Smirna. Conspiran á el mismo culto de Ceres las espigas que se ven en las medallas siguientes.

Vaso con dos espigas, y tres botones de adormidera en las de Eléa.

Aspid entre espigas, y adormidera en una egipcia de Neron.

Vaso con espiga, y adormidera en las de Ancira en Galacia, y Bizancio.

Espiga, adormidera, y báculo con serpiente en las de Nicomedia.

Dos espigas, y adormidera en las de Atenas, Cízico, y Smirna.

Quatro espigas, y adormidera en las de Eléa.

Dos espigas delante de Triptolemo en las de Sardis.

Cesta de que sale serpiente entre espiga, y adormidera en las mismas.

Espiga, caducéo, y adormidera en las de las familias Neracia, y Norbana; y en egipcia de Antonino.

Tambien se advierte coronada de espigas la cabeza de Proserpína en medallas de Agatocles Tirano de Siracusa, de Hieron I, y II Reyes de Sicilia, y en las de Cízico; y la misma entre espiga, y adormidera en las de Meonia, y Sardis.

Sirven tambien las espigas en las medallas para significar la buena providencia de granos en el abundante abasto de esta especie, dada por los Emperadores, y Magistrados. A este fin se pone un modio lleno de mieses, ó espigas en las de Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Eléa, y Perinto; en las de la familia Livineya, y en las de

Vespasiano, Nerva, Adriano, y M. Aurelio.

Una muger en pie con espigas en la *D.* y cornucopia en la *S.* y tal vez con modio lleno de mieses al lado, denotando la: *Annona*, ó la: *Providencia*, en las de Laodicéa en Siria, Moca, Neápolis en Samaria, Perinto, Selga, y Smirna; y en otras de Oton, Vespasiano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el padre, Treboniano Galo, Valeriano, Galieno, Tácito, y Numeriano, y en los dos Tétricos con el mote: VBERTAS. Con el mismo fin se puso en una de L. Vero á el Emperador ofreciendo unas espigas á Roma coronado por victoria; y en otra de la familia Servilia una nave cargada de espigas; en otra de la Minucia dos espigas, columna con estatua, y dos figuras; en otra de la Calpurnia dos togados sentados entre dos espigas con el mote: AD. FRV. EMV. &c. En la Cloulia, y Marcia una victoria, y debaxo espigas; en la Domicia, y Lutacia espiga detrás de la cabeza de Roma; y en la Vetia espiga detrás de una figura en biga. En la Cecilia, y Licinia espiga debaxo de silla edilicia, y en la Valeria espiga detrás de Marte.

En medallas de Herodes Agripa Rey de Judéa se ven tres espigas, en que se significa la fiesta de las siete semanas de los Judios, que se decia: *Messis triticeæ*, ó á la de los ázimos, en que segun Flavio Josefo empezaban á ofrecerse las primicias de las mieses.

La concordia se expresa tambien con dos manos juntas teniendo espigas, y tambien adormideras, y caducéo. Así se ve en medallas de Vespasiano, Tito, Antonino, y M. Aurelio.

A la fortuna, la tranquilidad, y la alegría se le ponen espigas en las manos en medallas de Hipepa, y Laodicéa en Siria; y en las de Antonino, Cómodo, y Filipo el padre.

Una espiga entre dos cornucopias es signo de la felicidad en las de Septimio Severo.

La fé pública tiene igualmente espigas en las manos en las de Plotina, Adriano, M. Aurelio, y Caracalla.

La figura de la tierra tiene espigas, y arado en sus manos en medalla de Adriano

no con el epígrafe: TELLVS STABIL.

La felicidad del siglo la representa una muger en pie que tiene en la *S.* cornucopia con espiga, y adormidera en otra de Severo; y en otra del mismo con el mote: SAECVLO. FRVGIFERO. Está una figura en pie, que tiene en la *D.* espigas, y caducéo.

A el genio, y á el buen suceso se dibuxa muchas veces en figura juvenil con patéra en la *D.* y espigas en la *S.* Así en las de Apaméa en Frigia, y Heraclea en Ponto, y en las de Galba, Trajano, Adriano, Severo, Pescenio, Caracalla, y Galieno.

Serapis tiene espigas en la *D.* en medallas de Amiso, y Mileto.

Cibeles las tiene igualmente en las de Nicéa. Júpiter en las de Taso. Palas en las de Tesalia, y en otra egipcia de Adriano. Diana efesia en las de Neápolis en Siria. Baco en las de Perinto. Juno en las de Treboniano Galo, y Volusiano.

La cabeza de Jano con espigas se ve en las de Pompeyo.

Drusila sentada con espigas en la *D.* se halla en las de Pérgamo, y Smirna.

En una de Catania se registran dos cabezas de ambos sexôs coronadas de espigas.

En otra de Brutio hay una cabeza de muger coronada de caña, y espigas, y detrás otra espiga.

ESTATVA. Era antiguamente el premio del valor militar, y de la virtud. Erigiéronse freqüentemente á los Dioses; pero despues descendió este honor á las personas. En estas empezó por lo mas alto, decretándose á los Emperadores, y Príncipes: despues á los Generales, y Comandantes de Exércitos, subsiguientemente á los hombres sabios, eminentes en letras, ó famosos por alguna qüalidad recomendable; y últimamente hasta los Magistrados, y personas particulares. Erigíanse en Roma solamente por decreto del Senado, de quien pasó esta facultad á los Emperadores, y despues la tuvieron los Gobernadores de las provincias, y las Curias, ó Decuriones de los pueblos. Las estatuas fueron primeramente de alguna especie de madera sólida; despues de bronce, plomo, y marmol; y á el fin llegaron á ser de plata, y de oro. Algunas eran triunfales, en que la persona se expresaba en

sombra, ó semblante de triunfador. Otras eqüestres, en que se ponia la figura á caballo, y estas eran raras, ni se concedian, á menos que interviniese causa muy grave; por lo que dice Veleyo Patérculo, que en espacio de trecientos años solamente decretó el Senado tres, á L. Cornelio Sula, Gn. Pompeyo, y Cayo Cesar. Las pedestres eran las mas comunes, y se hicieron tanto como manifiestan las inscripciones que contienen sus dedicaciones, y son en grande número. En orden á las medallas puede decirse que casi todas las figuras de los Dioses, que se ven en ellas, son estatuas, ó simulacros, dibuxados á correspondencia del título, ó de la alusion á alguna determinada, como las que vemos de Diana efesia, Júpiter olímpico, Apolo clario, y otros. Sirven tambien de adorno en los templos, y así se registran en medallas de Callati, y Filadelfia en Lidia, y en las de Augusto, Tiberio, Neron, Vespasiano, Tito, Trajano, y otros en gran número. Vémos estatuas eqüestres en Augusto, y en muchos Emperadores, en las familias Cornelia, Emilia, y Marcia; y en las de Adrianópolis, y Odéso. Estatuas pedestres sobre columnas, ó cipos: en las de Trajano, y Antonino sobre las columnas Trajana, y Antoniana; de Vespasiano, y Tito sobre columnas rostratas; en la familia Minucia; y en las de Alexandría Troas, Cartago nova, Corinto, Nicomedia, y Patrás. Cesaréa en Capadocia colocó sobre su monte Argéo las estatuas de Domiciano, Vespasiano, Antonino, Severo, Caracalla, y Macrino; y tambien es muy ordinario ver las estatuas de los Emperadores difuntos en los rogos de sus consagraciones, ó apoteosis. En este asunto no es posible apurarse quanto puede decirse, porque es casi interminable.

ESTEVAN (SAN). Rey de Hungría, hijo, y sucesor de Geisa. Empezó á reynar en el año 997, y fue el primero, que abrazó la Religion Christiana en aquellos paises, su Apostol, y su exemplo; porque su vida fue una serie de sabias, y prudentes providencias de gobierno, y exercicio de virtudes, que le merecieron la colocacion entre los Santos. Su muerte fue en Buda á

15 de Agosto de 1038. Otros ponen el principio de su Reynado en el año 1000, y en el 1020. La imagen de S. Esteban se ve en medalla de Urosio Rey de Servia, que publicó Banduri, en que uno, y otro están teniendo en medio una cruz larga.

ESTRELLA. Véase: ASTRO.

E T

ETERNITAS. AVGG. Es la inscripcion de un reverso de Treboniano Galo, que produce Banduri; pero siendo el tipo una muger en pie, en la *D.* globo con el ave fenix, y que con la *S.* recoge el vestido, que se halla en el mismo Emperador con la letra: AETRNITAS. AVGG. se puede recelar que es todo uno, y que estaba borrada, ú obscura la: A primera en el original del citado Autor, y no atribuirlo á mala ortografia.

ETRVSCILLA (HERENNIA CVPRESSENIA). Muger del Emperador Trajano Decio, madre de Q. Herenio, y Hostiliano, lo que despues de otras opiniones está bastantemente comprobado por las medallas, habiéndose encontrado una griega, en que por una parte está la cabeza de Decio, y por la otra la de Etrucila, lo que justifica su casamiento; y otra en que á el reverso de la cabeza de Decio, están las de Etrucila, Herenio, y Hostiliano, lo que comprueba, que estos fueron sus hijos. No constan otras particularidades de esta Augusta, que parece sobrevivió á su marido. Sus medallas son rarísimas en oro, pero comunes en plata, y cobre, y son estas.

1. HER. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.
2. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza en la *S.*
3. Con el mismo. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
4. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
5. Con el mismo anverso. * FECVNDITAS. (ó FECVND.) AVG; ó AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la

la *S.* cornucopia, delante niño desnudo.

6. HER. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVNO; ó IVNO. REGINA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

7. HER; ó HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG; ó C. HERENNIA. ETRVC. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA; ó PVDICITIA. AVGVSTA; ó AVG. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza. = En otra, está en pie con los mismos atributos. = En otra, no tiene lanza.

8. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. AVGVSTAE. S. C. Muger sentada, en la *D.* cetro, á un lado la salud con serpiente, á el otro la seguridad estribando en columna, y en la *D.* caducéo.

9. Con el mismo anverso. * SAECVLVM NOVVM. Simulacro en templo de ocho columnas.

10. Con el mismo * VBERITAS. (ó VERITAS) AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

11. Con el mismo. * VENERI. VICTRICI. Venus desnuda descansando en columna, en la *D.* manzana, en la *S.* palma.

12. Con el mismo. * VESTA. Seis mugeres veladas sacrificando en ara delante de un templo redondo con quatro columnas.

13. HER. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG; ó AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

14. EP. KOTΠ. AITPOTCKIAAA. CE (*Herennia Cupressenia Aetruscilla Augusta*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. A (*Anno* 1). Figura varonil con laurea, la *D.* levantada, en la *S.* dos cornucopias.

Tambien hay medallas de Etrucila entre las de Antioquía en Caria, y en Siria, Casas, Celendris, Cesaréa en Palestina, Colofon, Comana, Efeso, Hipepa, Magnesia *ad Sipylum*, Meonia, Nicéa, Nicomedia, Resena, Sagalaso, Samos, Tarso, y Viminacio.

ETRVSCAS (MEDALLAS). Hay algunas antíquisimas adornadas de letras etruscas, sobre cuya inteligencia ha trabajado la Academia de Cortona, y muchos Sabios de Italia. Tales son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Victoria poniendo laurea en un troféo, y letras etruscas.

2. Cabeza bifronte con pileo, y sin barba, y entre los dos rostros una cabeza de buey. * Clava con dos, ó quatro globos á el lado, y letras.
3. Cabeza de muger con pileo. * Cerda con quatro lechones, y letras.
4. Con el mismo anverso. * Lechuza, y letras.
5. Cabeza de Sileno anciana, calva, y con barbas coronada de yedra. * Aguila, y letras.
6. Cabeza de muger con laurea, y collar. * Figura con galea, en la *D.* lanza, delante bucranio.
7. Cabeza bifronte con pileo, y sin barbas. * Delfin, y letras.
8. HAT. Cabeza de muger con pileo en forma de caracol. * Pegaso, y cinco globos.
9. Rueda. * Ancora, globo, y letras.
10. Bucranio, y dos globos. * Media luna, y letras.
11. Can recostado, media luna, y letras. * Lira, y letras.
12. HAT. Globo. * Ancora.
13. Mano extendida, y quatro globos. * Dos clavas, quatro globos, y letras.
14. Vaso con asas, y sobre él globo. * Punta de lanza, globo, y letras.

E V

EVA. Pueblo de la Arcadia, como dice Estéfano: *Eva Arcadiæ oppidum.* Puede ser la que Pomponio Mela llama: *Evenos.* Polibio pone el monte Eva á la entrada de Macedonia, y dice: *Duo colles huic loco imminebant, quorum alterum Evam incolæ vocant, Olympum alterum. Via inter hos media est, quæ per ripam profluentis fluminis ducit Spartam.* Se tiene por suya esta medalla.

1. BA. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΥΑ (*Eva*). Cabeza de Palas con galea.

EVAGORAS I. Rey de Chipre. Dió asilo á Conon, capitan Ateniense, ácia el año 405 antes de Christo. Se apoderó de Salamina, y movió la guerra contra Artaxerxes Rey de Persia; pero con la pérdida de una batalla naval, se vió obligado á ceder á los Persas el Reyno de Chipre, quedándose únicamente con Salamina. Despues fue asesinado por Trasideo Eunuco. Se tiene por suya esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΑΓΟΡΟΥ. ΚΥΠΡΙΩΝ. ΔΙ (*Regis Evagoræ Cypriorum anno* 14). Aguila so-

sobre rayo dentro de corona.

EVBOEA. Isla del mar Egéo, larga, pero tan angosta, que en alguna parte no tiene mas anchura que dos millas. Está junto á el famoso Euripo, y tiene ácia el Mediodia los dos cabos, ó promontorios llamados Geresto, y Cafaréo, y ácia el Septentrion el Cenéo. Todo lo dice Plinio en este pasage: *Eubœa & ipsa avulsa Beotiæ tam modico, & interfluente Euripo, ut ponte jungatur, à Meridie promontoriis duobus, Geræsto ad Atticam vergente, ad Hellespontum Capharæo insignis, à Septentrione Cenæo: nusquam latitudinem ultrà* XL *millia passuum extendit, nusquam ultrà duo millia contrahit, sed in longitudinem universa Beotiæ ab Attica Thessaliam usque prætenta* CL. *mill. passuum: circuitu verò trecenta sexaginta quinque.* Hoy se llama esta isla: *Negroponte*, y se reconocen por sus suyas estas medallas.

1. ET. Cabeza de toro con dos tridentes pendientes de las astas, delante lira. * Cabeza de muger con el cabello descompuesto.

2. ETBO. En los extremos de un quadrángulo, y en él cabeza de Euboea heroina. * Cabeza de toro.

EVCARPE. Ciudad de Frigia, de que hablan Estrabon, Plinio, Ptoleméo, y Estéfano, el qual añade que el nombre le provino de la excelencia de sus viñas, cuyos racimos eran tan grandes, que el peso de uno habia quebrantado un carro. Segun Estrabon era pueblo mediano. Son de Eucarpe las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ (*Eucarpiensium*). Muger con modio en la cabeza, y enfaldada, la *D.* sobre la cabeza de un leon, con la *S.* recoge el vestido.

2. Con cabeza de Macrino. * ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ. Muger casi desnuda en pie, la *D.* ácia el cerebro, la *S.* sobre estatua puesta sobre tronco.

3. Con cabeza de Maxîmino. * ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ. Muger en pie, la *D.* sobre la cabeza, la *S.* baxa, á los pies estatua.

4. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

EVCLIDES. Natural de Megara, famoso Filósofo, dis-

tinto del Matemático. Fue discípulo de Sócrates, y tan apasionado suyo, que en tiempo de guerra entre los Atenienses, y Megarenses, estando prohibido á estos con pena de la vida pasar á Atenas, se disfrazaba en trage de muger por no perder las lecciones de su maestro. Él lo fue despues por algun tiempo de Platon, y otros célebres Filósofos. Toda su doctrina se dirigió á las sutilezas de la Lógica, y otras bagatelas semejantes. Este Filósofo se ve en medallas de Megara su patria, segun Spanhemio.

EVDOCIA (ELIA). Hija de Flavio Bauton, Francés noble, que fue Consul. Casó con el Emperador Arcadio á 27 de Abril del año 395. Fue muger soberbia, colérica, y avara, poco religiosa, y dominante sobre el espíritu de su marido, con desdoro de este. Desterró, y depuso de su Silla Constantinopolitana á San Juan Chrisóstomo en el año 404; pero brevemente experimentó el castigo de este atentado, muriendo de parto á 6 de Octubre del mismo año. Fue proclamada Augusta segun algunos á 9 de Enero del año 400, y de su matrimonio tuvo á Teodosio el joven, y quatro hijas. Hay de ella estas medallas en oro, y plata, y aun en cobre, pero todas raras.

1. AEL. EVDOCIA. AVG. Su cabeza hasta el pecho con tocado adornado de perlas, y otros arreos. * VOT. XX. MVLT. XXX. B. Victoria en pie con cruz grande en la *D.* y astro encima, en el exêrgo: CONOB.

2. Con el mismo anverso. * Cruz, y astro dentro de laurea, debaxo: CONOB. = En otra, cruz sola en laurea; en el exêrgo: CONS, y astro.

Estas medallas las aplican Mezabarba, y Ocon á otra Eudoxîa, muger de Teodosio el joven; pero es mas verisimil lo que en esto discurre Bandurio; porque los votos Vicennales de Arcadio fueron á 19 de Enero de 404, en que empezó á contar veinte años de Imperio; y la segunda se comprueba con la semejanza de los rostros, y por la ortografia del nombre: EVDOCIA, que en la otra es: EVDOXIA.

EVDOXIA (ELIA). Dicha antes: *Athenais*, hija de Leoncio, ó Heráclito, Filóso-

sofo Ateniense. Habiendo pasado á Constantinopla, fue admitida en la familia de la Emperatríz Pulqueria, quien no tuvo dificultad en casarla con Teodosio el joven por Junio del año 421, y en el 424 fue declarada Augusta. Una manzana que le dió su marido, y que ella volvió á dar á Paulino, fue la de la discordia, y que la obligó á retirarse á Jerusalen el año 438, de donde traxo á Constantinopla las reliquias del Protomartir S. Esteban; pero volviendo á renacer las disensiones en palacio, se retiró segunda vez á Jerusalen, donde fabricó muchos templos, hizo muchas obras de piedad, y escribió algunos libros; pues aunque á los principios mostró su condescendencia con los Eutiquianos, despues fue muy segura Católica. Murió poco despues que su marido á 20 de Octubre de 460, ó segun Mezabarba 458, en edad de 67 años. Sus medallas, segun lo que diximos en la antecedente, son estas en oro, plata, y cobre, y siempre raras.

1. AEL. EVDOXIA. AVG. Su cabeza hasta el pecho con adorno de piedras preciosas, y mano en el ayre con una corona. * GLORIA. ROMANORVM. Muger sentada de frente, en la *D.* globo con victoriola, la *S.* en el pecho, en el exêrgo: ALE. = En otra, muger sentada con las manos en el pecho, en el ayre mano con laurea, en la area cruz, á el exêrgo: AMA. = En otras: ANTA: ANTT: ANTΔ; ó CON.
2. Con el mismo anverso sin mano en el ayre. * IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. Victoria sentada, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cetro, debaxo: CONOB. = En otras, es una figura con galea, y en la area astro.
3. Con el mismo anverso. * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria sentada en despojos con clipeo en la mano, en que escribe el monograma del nombre de Christo, en el exêrgo: CONOB. = En otras: ANTT: SMKA: SMNΔ; ó SMRS.
4. Con el mismo. * Cruz dentro de laurea, en el exêrgo: COB.
5. EVDOXIA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz en laurea, debaxo: CONOB. Y astro.
6. AEL. EVDOXIA P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * El monograma del nombre de Christo dentro de laurea.

EVDOXIA (LICINIA). Hija del

Emperador Teodosio el joven, y de Elia Eudoxía. Nació en Constantinopla en el año 422, ó siguiente segun otros. Casó con Placidio Valentiniano á 29 de Octubre de 437, y por su muerte en 455, casó segunda vez con Petronio Máximo Tirano; pero sabiendo que este habia sido cómplice en la muerte de Valentiniano, concibió tanto odio contra él, que llamó á Italia desde Africa á Gensérico Rey de los Vandalos, y á su arribo puso en fuga á Petronio, que despues fue muerto por los suyos. Tomó á Roma, é hizo trasportar á Africa á Eudoxía con sus dos hijas; y no volvió á Constantinopla hasta el año 462, dexando en Africa á su hija Placidia casada con Hunérico, hijo de Gensérico. Incurrió en la heregía de Eutiques, pero se reunió á la Religion Católica por la persuasion de Juvenal Patriarca de Constantinopla. De sus medallas hay esta noticia.

1. LICINIA. EVDOXIA. P. F. AVG. Su cabeza con corona de puntas, y cruz en medio, y por uno, y otro lado pende un collar de perlas, que llega hasta el pecho. * SALVS. REIPVBLICAE. Muger sentada con adorno de perlas en la cabeza, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz larga, á los lados: R-M; ó R-V. En el exêrgo: COMOB.

EVFEMIA (ELIA MARCIANA). Segun Procopio, era hija de padres bárbaros, esclava, y despues muger del Emperador Justino el mayor. Llamábase antes: *Lupicina*, pero quando su marido ascendió á el Imperio dexó este nombre por el otro. No tuvo sucesion, y parece que murió antes que Justino. De sus medallas solamente se sabe que tiene las siguientes.

1. DN. AEL. MARC. EVFEMIAE. P. F. AVG. Su cabeza hasta el pecho con adorno de perlas. * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, con la *S.* recoge el vestido, en el campo astro, en el exêrgo: COMOB; ó CORMOB.

Es opinable si estas medallas son de la muger de Justino, ó de otra Eufemia, muger del Emperador Antemio, é hija de Marciano, á quien parece corresponden mejor las circunstancias de su nombre.

EVGENIO. Maestro de Retórica, Notario, y despues Secretario de el Conde Arbogas-

gasto, y su Consejero íntimo. Fue con él cómplice en la muerte de Valentiniano el joven; y á su influxo se tituló Emperador en el sábado de Pentecostés del año 392 de Christo en Viena de Francia. Aunque se profesaba Christiano, por complacencia á Arbogasto, hizo revivir en mucha parte el culto de los falsos Dioses, y manifestó su poca religion. Venció á dos Reyes de Francia, y se apoderó de casi todo el Imperio de Occidente; pero pasando muy poderoso á Italia, le salió á el encuentro Teodosio el grande, y á las orillas del rio Frio cerca de Ravena, despues de dos dias de sangrienta batalla, fue derrotado, y preso, y últimamente degollado en los mismos Reales á 6 de Septiembre del año 394. Sus medallas en oro, plata, y cobre son estas.

1. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, debaxo: MDPS.

2. IMP. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, con la *S.* tiene á un cautivo por los cabellos, en la area el monograma del nombre de Christo. (*Es sospechosa*).

3. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria en pie, en la *D.* troféo á el hombro, con la *S.* tiene á un cautivo por los cabellos, en la area el monograma de Christo.

4. IMP. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAPIENTIA. PRINCIPIS. (*Mezabarba, y Ocon la citan así, sin expresar los signos: puede ser equivocacion con otra de Licinio*).

5. DN. EVGENIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados de frente teniendo en medio un globo con victoriola, á los pies un laurel, á los lados: L-D; ó M-D; ó T-R; en el exêrgo: CON; ó CCON.

6. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTORVM (ó AVGVSTOR). TR. COM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, debaxo: MDPS; ó TRPS. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la

la *S.* palma, debaxo: CON.

8. Con el mismo. * VRBS ROMA. Roma con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, en el exêrgo: LVC. ES; ó LVCPS.

EVMENIA. Ciudad de Frigia á orillas del rio Cludro, y cerca del Glauco, como expresa Plinio: *Est Eumenia Cludro flumini apposita, Glaucus amnis.* Le provino el nombre de su fundador Eumenes hermano del Rey Atálo, segun Eutropio: *Auxilio fuit Romanis in ea pugna Eumenes, Attali Regis frater, qui Eumeniam in Phrygia condidit.* De esta ciudad son las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ETMENEΩN (*Eumeniensium*). Dentro de laurea.

2. Con cabeza de M. Aurelio. ETMENEΩN. AXAIΩN (*Eumeniensium Achæorum*). Amazona á caballo con bipenne al hombro. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠ. ΦΛ. ΦΙCIKOT. ΑΡΧΙΕ. ETMENEΩN. AXAIΩN (*Sub Flavio Phisico Pontifice Eumeniensium Achæorum*). Fortuna con timon en la *D.* en templo de quatro columnas.

4. Con cabeza de Otacilia. * ΕΠΙ. ΦΙCIKOT. ΑΡΧΙΕTΜΕΝΕΩΝ. AX. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

5. Con la misma. * ΕΠ. Φ. ΦΙCIKOT. ΑΡΧΙ. ETMENEΩN. AX. Fortuna en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* timon, y cornucopia.

Spanhemio cita otras, en que los de Eumenia se apellidan Flavios: ETMENEΩN. ΦΛΑΒΙΩΝ; y otra con el epígrafe: ETMENEΩN ΓΛΑΥΚΟC (*Eumeniensium Glaucus*).

EVPHRATES. Rio caudaloso, que nace en el monte Nifates en Armenia, y es muy profundo, y rápido, aunque despues manso, y sereno, como dice Virgilio:

*Euphrates ibat jam mollior undis.*

Riega la ciudad de Babilonia; por lo que dice Ovidio:

*Arsit & Euphrates Babylonius, arsit Orontes.*

Estrabon pone su nacimiento en el monte Abo: *Euphrates in Septentrionali latere Tauri scaturiens, ab initio in Occasum fluit per Armeniam: deinde ad Austrum se convertens Taurum perrumpit.* Y mas expresamente Plinio: *Eu-*

*Euphrates oritur in Præfectura Armeniæ majoris Caranitide, ut prodidere ex eis, qui proximè viderunt, Domitius Corbulo, in monte Aba, Licinius Mucianus sub radicibus montis, quem Capoten appellant, suprà Zimaram* XII. M. *passuum, initio Pyxurates nominatur.* Uniéndose despues con el Tigris desembocan en el mar Roxo. Hay memoria de él en varias medallas. Una de Trajano con el mote: EVPHRATES, pone un puente, y debaxo figura de rio recostado. Otra del mismo con el epígrafe: ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN POTESTATEM. P. R. REDACTAE. propone á el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies figuras de dos rios recostados, que son el Tigris, y el Eufrates, y la figura de provincia con tiara en la cabeza. Otra de L. Vero con el mote: TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. pinta á M. Aurelio, y Vero en pie, y victoria que los corona, y cada uno tiene el pie sobre figura de rio recostado, y son los mismos Tigris, y Eufrates, y en medio un cautivo ligado. Su nombre se lee tambien en medallas de Antioquía *ad Euphratem*: ANTIOXEΩN ΠΡΟC ΕΤΦΡΑΤΗΝ.

EVROMQ. Ciudad de Caria, á quien Plinio llama: *Eurome*, y de la qual hay tambien memoria en Estrabon, Livio, y Polibio. Le pertenece una medalla con estos signos.

1. Con cabeza de Caracalla.* ZETC ETPΩMETC ETPΩMEΩN (*Jovis Euromæus Euromæorum*). Júpiter labradéo con figura de tronco de cintura abaxo en templo de quatro columnas.

EVROPA. Hija de Agenor Rey de Fenicia, á quien Júpiter trasformado en toro robó, y trasportó á Creta, suceso fabuloso, que describe así Ovidio:

*Tum Deus à terra; siccoque à littore sensim*
*Falsa pedum primis vestigia ponit in undis:*
*Inde abit ulterius, medisque per æquora ponti*
*Fert prædam: pavet hæc, littusque ablata relictum*
*Respicit, & dextra cornu tenet, altera dorso*
*Imposita est: tremulo sinuantur flamine vestes.*

Véese montada en un toro, y con velo volante sobre la cabeza en medallas de Anfipolis, Bizancio, Creta, Cretia,

tia, Flaviópolis, Gortis, Sidon, y Siracusa; y en las de las familias Valeria, y Volteya. La misma con un delfin debaxo se halla en las de Amiso, y con dos delfines en las de Gnoso.

EVROPA. Una de las quatro partes del mundo, la mas corta, pero la mas poblada, política, y civilizada. Sus límites son el mar Océano, el Mediterraneo, el Egéo, Bósforo, y Ponto, y solamente confina por tierra con la China, y Tartaria. Entre varias descripciones de ella que se hallan en los Geógrafos, insertaremos la de Polibio en estos términos: *Europa autem ad Septemtrionem versa ab Oriente utrique* ( Asiæ & Africæ ) *apponitur, extenditurque ad Occasum. Ejus præcipua pars Septemtrionem spectat intra Tanaim, & Narbonem fluvium, qui non longè distat ab ora Massiliæ, ac Rhodani ostiis, quæ in Sardoum defluunt mare. Hanc omnem regionem Galli habitant à Narbone usque ad Pyrenæum montem, extenditurque à mari nostro ad Oceanum. Reliquam verò Europæ partem à Pyrenæo ad Occasum, hoc est, usque ad columnas Herculis, ab latere circuit mare nostrum, ab altero Oceanus. Ora quæ mari nostro abluitur usque ad columnas Herculis, Hispania vocatur: pars quæ Oceanum spectat, commune quidem nomen habet, ut quæ recens in cognitionem nostram venit, sed longè latèque à Barbaris colitur.* En medalla de Augusto, que tambien pertenece á la familia Coceya, se ven tres globos, y en cada uno: EVR. ASI. AFR. denotando las tres partes del mundo, que entonces se conocian, y tambien la extension del Imperio Romano en todo el orbe.

EVRYDICEA. Ciudad, que tomó el nombre de Eurídice muger de Orféo; pero no sabemos por ahora, qual era su situacion. No obstante la hallamos en la medalla siguiente.

1. Cabeza de muger velada. * ΕΥΡΥΔΙΚΕΩ ( *Euridicensium* ). Trípode.

EVRYPILO. Hijo de Hércules, que reynó en la isla de Coo, y fue el mas habil Agorero de todos los Griegos. Hace de él esta mencion Ovidio:

*Eurypilique urbem, quæ Coæ cornua matres*
*Gesserunt, tunc cum discederet Herculis agmen.*

Otros

Otros dicen, que Euripilo fue un héroe, que defendió la ciudad de Coo contra Hércules, y que este le dió muerte. En medallas de Pérgamo se ve su cabeza con la inscripcion : ΕΤΡΤΠΤΛΟC. HPOC.

EVSEBIAS. Voz que no sabemos determinar si es nombre de algun pueblo, de que no hallamos noticia, aunque sí de : *Eusebia* region cercana al monte Tauro, de que Estrabon nos informa ; ó si es significativa de la piedad, que tiene en el griego esta apelacion. Unicamente podemos decir que la encontramos en esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΕΤΣΕΒΕΙΑΣ. Galea, y tridente.

EVTHYMIO PICTA. Natural de Locros, célebre certante de los juegos Olímpicos, de quien dice Plinio, que siempre salió vencedor, y sola una vez no consiguió el premio ; y añade que fue consagrado en vida por mandato, é influxo de Júpiter. Eliano lo celebra tambien como insigne luchador. Véese en un medallon de Neron, con trage de Atleta en quadriga de caballos con palmas, en la *D.* laurea, y en la *S.* ramo de palma con la inscripcion : EVTYMIVS. En Trajano se mira del mismo modo con sola la diferencia, de que en la *D.* en lugar de laurea tiene un azote, ó látigo, y el epígrafe es : EVTHYMIVS. Otra del mismo pone un Atleta en pie, en la *D.* palma, y con la *S.* tiene á un caballo por el cabezon, y el epígrafe dice : ETTIMIVS. TYRIEI. CAT. Otro medallon de Honorio lo manifiesta en quadriga con laurea en la *D.* y lanza en la *S.* y el mote: EVTYMI. VINCAS ; ó NIKA. Pero todos están puestos en la clase de los: *Contorniatos*, ó fabricados en los siglos posteriores para hacer reflorecer la memoria de personas notables; aunque otros los tienen por batidos en el tiempo de dichos Emperadores.

## E X

EXAGIVM SOLIDI. Es un reverso particular del Emperador Honorio, cuyo tipo es una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, como se pinta á la equidad, la justicia, y la moneda. *Exagium* significa el justo peso. El asunto de esta medalla (que es rarísima) puede deducirse de una novela de los Emperado-

dores Teodosio el joven, y Valentiniano á el título: *De prætio solidi*, en que dicen: *De ponderibus quoque, ut fraus penitus amputetur à nobis aguntur exagia, quæ sub interminatione superius comprehensa sine fraude debeant custodiri.*

EX CONSENSV. D; ó EX CONS. D. ó EX CONS. DEC. Es cláusula particular, que se nota en las medallas de Babba, batidas en honor de Neron, y Galba, equivalente á las siglas: DD, que se halla en otras, y aun en las de la misma ciudad del tiempo de Claudio.

EXERCITO. Es toda la fuerza militar de gente armada para la defensa de los Reynos, ó Estados, ó para ofensa de los enemigos. Segun Varron se dixo así: *Ab exercitio, quod exercitando fiat melior.* Toma denominacion de la provincia, ó territorio á que se destina, ó en donde campa. En Adriano se hallarán varios reversos con las inscripciones: EXERCITVS BRITANNICVS: CAPPADOCICVS: DACICVS: GERMANICVS: HISPANICVS: IVDAICVS: MAVRETANICVS: MOESIACVS: NORICVS: PARTHICVS: RHETICVS: SARMATICVS: SYRIACVS, y en todos el Emperador á caballo hablando á algunos soldados, que tienen signos militares en las manos. Lo mismo se ve en otro reverso de Trajano con el mote: EXERCITVS. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; otros de Póstumo con los epígrafes: EXERCITVS. AVG: EXERCITVS. ISC; ó YSC, y EXERCITVS. VAC. En Cómodo se ve á el Emperador con insignias de Hércules en pie sobre un tablado, hablando á las cohortes, con la inscripcion: EXERC. HERC. ROM. PONT. MAX. TR. P. X. IMP. VI. COS. IIII. PP. En Póstumo está tambien el Emperador en pie hablando á los soldados, de los quales uno tiene un caballo á la mano, y la letra: EXERCITVS. PERS. En Trajano Decio con el epígrafe: EXERCITVS. INLVRICVS. se vee á una figura militar en pie con un signo en las manos. En Septimio Severo se halla celebrada la fé del exército de la Galia Lugdunense, con el mote: FIDEI. EXERCITVS GALL. LVG. En Constantino M. Constante, y Juliano: VIRTVS. EXERCIT. GALL. En el mismo Constantino: GLORIA. EXERCITVS GALL. En Decio: GENIVS.

NIVS. EXERC. YLLYRICIANI. En Juliano Apóstata: VIRTVS. EXERCITVS. ROMANORVM. En Licinio el padre el mote: EXERC. AVGVSTORVM se explica con el Emperador en pie sacrificando en trípode, y victoria que lo corona, y delante dos figuras, la una togada, y la otra militar. Es muy especial otro reverso de Valeriano el mayor, en que con la inscripcion: GALLIENVS. CVM. EXERCITV (ó EXER.) SVO, se ve un cipo, ó basa con el epígrafe: IOVI. VICTORI, y sobre él estatua de Júpiter con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* Se encontrará el mote: CONCORDIA EXERCITVS, en Elagábalo, Alexandro Severo, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Floriano, Constantino el joven, y Arcadio.

CONSENSVS EXERCITVVM. En Vitelio, y Vespasiano.

ALL. EXERCITVS. En Cómodo.

CONCORDIA. EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Neron, Adriano, Antonino, Macrino, y Gordiano Pio.

FIDES. EXERCITVS; ó EXERCITI; ó EXERCITVVM. En M. Antonio, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Albino, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Emiliano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Carino, Numeriano, Constantino M. y Juliano Apóstata.

GENIO EXERCITVS; ó GENIVS. EXERCIT; ó EXERCITI. En Claudio Gótico, Aureliano, y Carino.

GLORIA. EXERCITVS; ó EXERCITI. En Gordiano Africano padre, é hijo, Constancio Cloro, Constantino M. y sus tres hijos Constantino, Constante, y Constancio, Delmacio, Magnencio, Helena muger de Juliano, y Arcadio.

PAX. EXERC; ó EXERCITI. En Claudio Gótico, y Caro.

RESTITVTOR. EXERCITI. En Aureliano, y Probo.

SALVS EXERCITVS; ó EXERCITI. En los dos Póstumos.

VICTORIA. EXERCIT. En Valeriano.

VIRTVS (ó VIRTVTI) EXERCITVS: EXERCITI: EXERCIT;

CIT; ó EXERCITVVM. En Maximiano, Galerio, Galerio Maximino, Constancio Cloro, Constantino M. Licinio padre, é hijo, Juliano Apóstata, Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el mozo, Magnencio, Decencio, Vetranion, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Baduila.

EX ORACVLO APOLLINIS. Inscripcion de un reverso de Filipo el padre, única en sus medallas, en que se ve el simulacro de Apolo delante de templo redondo con quatro columnas, y gradas, y en lo alto águila; y esto puede ser prueba contra la opinion que tiene por Christiano á este Emperador.

EXPECTATE VENI. Es un reverso rarísimo en medalla de plata de Carausio, en que se dibuxan á el Emperador con lanza, y á una muger dándose las manos. Entiéndese, que esta muger representa á la Britania, que celebra, y se complace del arribo feliz de Carausio á ella. No es novedad que las inscripciones de las medallas se conciban en vocativo hablando con el mismo Emperador, pues en Vespasiano vemos tambien á la Judéa con el epígrafe: VICISTI. CAES.

EXPEDITIO. Es en medallas la marcha del Emperador para asuntos bélicos. Esta funcion se hacia solemnemente en Roma, con mucho concurso, y lucimiento, saliendo el Emperador á caballo á el frente de su exército. Pasaba primeramente á el Capitolio, y de allí á el templo de Marte, en donde movia los dos clipeos dichos: *Ancilia*, y de allí á la puerta de la ciudad, los amigos le acompañaban hasta cierta distancia, en donde le despedian. Las medallas dan alguna idea visible de esta funcion. Véese en ellas á el Emperador á caballo con la *D.* levantada, pero sin acompañamiento, así en las de Adriano con los epígrafes: EXPEDITIO. AVG. P. M. TR. P. COS. III; ó EXPEDITIO. IVDAICA. En otras le acompañan uno, tres, ó quatro soldados con signos militares, ó sin ellos, unos delante, y otros detrás, como se ve en Trajano, con los mo-

motes : EXPEDITIO. AVG: EXPEDITIO. GER : EXPEDITIO. AVG. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Y en M. Aurelio con : EXPEDITIO. AVG. Septimio Severo puso solos tres signos militares con la inscripcion : EXPEDITIO. AVG. EX SC.

EX. S. C. Cláusula, que significa el permiso del Senado para batir la medalla, en que se nota, lo mismo que las que ponen solamente: S. C. ó EX. DD. La nota : EX SC. se advierte en medallas de las familias Aelia, Aemilia, Anicia, Apuleya, Apronia, Atilia, Autronia, Caecilia, Caedicia, Calpurnia, Claudia, Cornelia, Fabia, Flaminia, Flavia, Fubria, Furia, Furnia, Gelia, Junia, Licinda, Livia, Lutacia, Mamilia, Manlia, Marcia, Maria, Mumia, Munacia, Musidia, Norbana, Papia, Papiria, Pedia, Petilia, Plaetoria, Plautia, Pompeya, Quintia, Rupilia, Rutilia, Scribonia, Sempronia, Sergia, Servilia, Sextia, Sulpicia, Terencia, Valeria, Vilia, y Vinicia. Tambien se nota en las de Lépido, Augusto, M. Agripa, Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, y Faustina la mayor; y en las de Carteya, y Toledo.

EXVLES ROMAE. RED. S. P. Q. R. Dentro de una corona cívica, es un especial reverso en medalla de Nerva, que se dice fue batida en gracias de haber restituido este Emperador á tantos Caballeros Romanos, como habian sido injustamente desterrados por la crueldad de Domiciano; pero esta medalla casi uniformemente conocen los eruditos que es fingida, y no del tiempo de Nerva.

EXVPERATOR; ó EXVPERATORI. OMNIVM. GENTIVM. Es uno de aquellos reversos pomposos, que se advierten en medallas de Constantino el Grande, en que se ve á este Emperador sentado sobre un torax, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* palma, y á los pies dos cautivos.

# F

**F.** Letra del Abecedario latino, que falta en el griego, pero tiene este la equivalente: Φ, ó *ph*. En algunas medallas de la familia Furia se figura así: ϝ. En denario de la Aemilia significa: *fides*. En medallas de la decadencia del Imperio, y de la cultura, sirve la: F, por *ph*; así se leerá en las de Numeriano: TRIVMFVS QVAD; en las de Honorio: TRIVMFATOR GENTT. BARBAR; y en las de Elena muger de Juliano Apóstata: ISIS. FARIA; en Constante: OB VICTORIAM. TRIVMFALEM; y en Focas: DN. FOCAS. Con mas antigüedad se lee en Domiciano: IOVI. IVVENI. TRIVMFATORI. Las notas: F. C. significan: *fieri curavit* en medallas, é inscripciones. F. P. R. quieren decir: *fortuna populi romani*, en las de la familia Arria. Es particular la geminacion de la: F, que se encuentra en las de Filipo en este modo: IIMM. FFILIPPVS. AVGG, pero es para comprehender en uno el nombre de los dos Filipos padre, é hijo, de que vemos muchos exemplares en medallas, y en piedras. En las de Colonias, y Municipios, y en muchas Imperiales, suele expresar la: F, el adjetivo: *felix*. En otras concurrencias tiene otras significaciones. Moreri dice que la: F, es nota de las medallas fabricadas en Angers: opinion que debe unirse á las extravagantes del P. Harduino. Tal vez suele ser en las griegas nota de acento, como se ve en las de Axô en Creta.

## F A

**FA.** Es la sola inscripcion que se lee en un reverso particular de Constantino M. siendo solamente Cesar, pues el epígrafe de la cabeza es: FL. VAL; ó CL. CONSTANTINVS. NOB. C; ó CAES. En dicho reverso se registra una muger sentada en despojos con un signo militar en la *D*. No explican los Autores la significacion de dicha nota, pero puede ser: *fides augusta*; ó cotejándola con los signos, y con otras medallas del mismo: *Francia*.

**FABIA.** Familia Patricia Romana de las mas expectables, y célebres. Dícese que tomó este nombre: *à fabarum*

*rum satione. Q. Fabio Vibulano* fue Consul en los años 268, y 271 de Roma. *K. Fabio Vibulano* lo fue tambien en los años 269, 272, y 274, y en el 275 fue el primero que tuvo el título de: *Proconsul*, aunque murió con todos los Fabios, á excepcion de uno, en el año 276, en cuyo tiempo sola la familia Fabia habia mantenido la guerra con los Veyentes. *M. Fabio Vibulano* fue tambien Consul en el año 270, y en el 273. *Q. Fabio Vibulano*, el único que quedó de esta familia, lo fue tambien en los años 286, 288, y 294, y uno de los que compusieron el Decemvirato en el 303, y siguiente. *M. Fabio Vibulano* fue igualmente Consul en el año 311, y Tribuno militar con potestad Consular en el 320. *Q. Fabio Vibulano* entró en el Consulado en el año 330, y fue tambien Tribuno Militar en los años 337, y 339. *Numerio Fabio Vibulano* fue Consul en el 332, y Tribuno Militar en los de 338, y 346. *Q. Fabio Ambusto* Consul en el 341. *K. Fabio Ambusto* Tribuno Militar en los 347, 349, 352, 358, y 363. *M. Fabio Ambusto* lo fue igualmente en los años 373, y 383, y Consul en los 393, 397, y 399. *C. Fabio Ambusto* tuvo el Consulado en el 395, y *M. Fabio Dorso* en el 408. *Q. Fabio Máxîmo Rulliano* ganó una batalla contra los Samnites en el año 429, fue Consul en los 441, 443, 445, 456, y 458, y Dictador en el 438, en que volvió á derrotar á los Samnites: en 444 venció á los de la Umbría: en 446 acabó de sujetar á los Samnites, habiendo antes conquistado á Nuceria. Volvió á ser Dictador en el año 452; destrozó nuevamente á los Samnites en 458, y 461, y murió siendo tercera vez Dictador en 466. *Q. Fabio Máximo Gurges*, su hijo, fue Consul en los años 461, y 473, en que venció á los Samnites, Lucanos, y Brutios. *C. Fabio Pictor* exerció el Consulado en el año 484, y *M. Fabio Pictor* en el 487, en que con su colega D. Junio Pera sujetó enteramente á los Salentinos. *M. Fabio Buteon* fue Consul en los años 506, y 508, y *M. Fabio Licino* en el 507, como *Q. Fabio Máxîmo Verrucoso* en los años 520, y 525, Sufecto en el 538,

Ordinario en el 539, y 544, y Dictador en el 536, y este fue aquel grande hombre, que supo con su espera, y lentitud quebrantar el fuego de Annibal. *Q. Fabio Máxîmo*, su hijo, exerció el Consulado en el año 540. *Q. Fabio Labeon* en el 570. *Q. Fabio Máxîmo Emilio* en el 608, en que pasando á la guerra de España, consiguió muy pocos efectos. *Q. Fabio Máxîmo* Consul en 632, que en el siguiente derrotó á los Alobroges, por lo que despues fue denominado Alobrógico. *Q. Fabio Máxîmo Eburno* Consul en 637, y otro *Q. Fabio Máxîmo* en 708, que murió en el último dia de su Consulado. *N. Fabio Pictor* fue Flamen Quirinal en el año 564, y murió en el 587. De esta familia hay las siguientes medallas.

1. s. c. Cabeza de Júpiter con laurea, y en la area: A. * Q. FABI. Júpiter en quadriga con rayo, y cetro, y á los pies proa.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * Q. FAB. Figura militar en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, detrás clipéo, delante monograma, que segun algunos contiene el nombre de Panormo.
3. AIMILIANI. F. PROCOS. Cabeza juvenil de Júpiter Axûr con laurea. * Q. MAXIMVS. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).
4. Cabezas de Júpiter, y de Pluton á un lado. * Q. FABI. MAX. SERVILIANVS. SC. Globo, caducéo, y ramo de palma. (*Del mismo*).
5. C. ANNIVS. T. F. T. N. PROCOS. EX SC. Cabeza de Juno Moneta. * L. FABI. L. F. HISP. Victoria en quadriga, en la area: Q.
6. P. VATIN. P. F. COS. Cabeza de Venus. * Q. MAX. Q. F. SC. Silla edilicia con laurea entre caducéo, y ramo de laurel. (*De Goltzio*).
7. Cabeza de Apolo con rayos. * PAVLLVS. FAB. MAXIM. EX SC. Media luna entre cinco estrellas. (*Del mismo*).
8. Q. MAX. ROMA. ✕. Cabeza de Apolo con laurea, delante lira. * Cornucopia, y rayo dentro de corona de flores, y espigas.
9. X. ROMA. Cabeza de Diana con media luna en la frente, detrás arco, y aljaba. * N. FABI. C. F. PICTOR. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).
10. Cabeza de Mercurio con petazo. * MA. ROMA. Proa, y tres globos.

Ca-

11. Cabeza de Jano bifronte. * Q. MA. ROMA. Tres proas entre dos pileos con astros.

12. Cabeza de Jano. * Q. MAX. ROMA. Nave, y sobre ella victoria en pie con laurea, y palma. (*De Goltzio*).

13. Cabeza de Jano. * C. FABI. C. F. ROMA. Proa.

14. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Q. MAX. ROMA. Nave.

15. Q. FABIVS. MAX. Cabeza de Hércules con diadema, y á el hombro piel, y clava. * B. L. Q. D. S. S. Hombre á caballo llevando otro á la mano. (*De Goltzio*).

16. P. CLAVD. PVLCHER. Cabeza del Dios Triunfo con el cabello á trenzas, y con diadema, detrás: T entre dos puntos. * M. FABI. C. F. LICINVS. Galera con remos. (*Del mismo*).

17. EX. A. PV. Cabeza velada, y coronada de torres. * C. FABI. C. F. N. Victoria en biga, debaxo Ibis.

18. Q. MAX. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * Cornucopia, y rayo en corona de flores, y espigas.

19. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * C. F. L. R. Q. M. ROMA. Victoria en quadriga.

20. GVRGES. Cabeza de Roma. * Q. MAX. Q. F. EX. SC. ROMA. Galera pretoria. (*De Goltzio*).

21. ROMA. VERRVCOS. Cabeza de Roma. * Q. FABI. MAX. IM. Figura togada con cetro en quadriga triunfal, y victoria volante, que le corona (*Del mismo*).

22. ROMA. BVTEO. Cabeza de Roma, y detrás pileo. * N. FABI. N. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo. (*Idem*).

23. ROMA. Cabeza de Roma. * N. FABI. BVTEO. Hombre con galea corriendo á caballo, en la *D.* laurea. (*Idem*).

24. ROMA. Cabeza de Roma, dentro de laurea. * Q. MAX. VERRVC. Neptuno con tridente en quadriga de caballos, debaxo proa. (*Idem*).

25. EX. SC. Cabeza de Roma cubierta con piel de cabra. * Q. FAB. Q. F. MAX. AEMILIAN. Serpiente sobre ara. (*Idem*).

26. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Q. MAX. Q. F. Q. N. Togado con cetro consular en quadriga triunfal. (*Idem*).

27. Cabeza de Roma. * N. FABI. PICTOR. ROMA. Figura varonil con galea sentada en un clipeo, y en él: QVIRIN. En la *D.* globo, en la *S.* lanza.

28. LABEO. ROMA. Cabeza de Roma. * Q. FABI. Júpiter, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro, corriendo en quadriga, á los pies proa.

En medallas de Abido se lee el nombre de: *Fabio Apro*; en las de Apolonia en Jonia el de: *Fabio Prætor*; en las de Calagurris el de: *L. Fabio*; en las de Cesaraugusta el de: *M. Fabio* IIvir; en las de Hierápolis en Frigia el de: *Fabio Máxîmo*; en las de Perinto el de: *Fabio Agrippino*; y en las de Tiatira el de: *Fabio Apollinario*; en otras incieitas de Augusto los de: *Fabio Germano*, *M. Fabio*, y *Cn. Fabio.*

FABRICIA. Familia Romana plebeya, pero bien autorizada. Fue de ella: *C. Fabricio Luscino*, Consul en el año 471 de Roma, en que venció á los Samnites, Brutios, y Lucanos, y socorrió á Turia, y en el año 475, en que con su colega Q. Emilio Papo disipó el exército de los Tarentinos, y sus aliados, y lo volvió á ser tercera vez en el 480. *L. Fabricio* hizo en Roma el puente que por él se llamó: *Fabricio.* A esta familia pertenece la medalla siguiente.

1. P. ATE. Serpiente. * L. FABRIC. PR. Dos quadrilongos puestos en cruz.

En medalla de Cesaraugusta se lee el nombre de: *M. Fabricio*, IIvir; y en otra incierta de Augusto el de: *M. Fabricio Ortato.*

FABRINIA. Familia Romana plebeya de poco nombre, y de la qual producen los Antiquarios las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo, y tres globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y tres globos.
2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y delante tres globos.
3. Cabeza de Roma con galea, y detrás quatro globos. * M. FABRINI. ROMA. Proa, y quatro globos.

FADIA. Familia Romana del orden plebeyo, oriunda de Arpino. *T. Fadio* fue el que siendo Tribuno de la plebe hizo revocar el destierro de Ciceron. De esta familia es la medalla siguiente.

1. P. AE. Cabeza de Roma con galea. * L. FAD. L. SAT; ó SA. Dos manos juntas.

En medallas de Cesaraugusta baxo Augusto se lee el nombre de: *Cn. Fadio* IIvir.

FALISCA. O FALERIA. Ciude la Grecia Magna en Italia,

lia, dicha antes : *Junonia*, segun Frontino : *Colonia Junonia quæ appellatur Faliscos*. Estaba situada á orillas del Tibre, y bien murada, y fortificada, como escribe Zonaras : *Obsidentes urbem eorum per munitam Falerios nomine*. Plinio expresa que era oriunda de Argos : *Intùs Coloniæ, Falisca Argis orta (ut author est Cato) quæ cognominatur Hetruscorum, Lucus Feroniæ*. Es muy célebre en la Historia Romana por la resistencia que hizo á el establecimiento del poder de la que fue despues capital del orbe. M. Antonio el Triumvir la deduxo Colonia, y de ella hay estas medallas.

1. ⊏ꟻΙΕΛΙΑ (*Havercamp lee Faleria*). Cabeza de muger con laurea. * Muger con galea, y lanza, y el pie sobre un buey rendido.
2. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * FAΛEIΩN (*Faliscorum*). En corona graminea.
3. Con el mismo anverso. * FA. Rayo dentro de corona.
4. Con el mismo. * FAΛEIΩN. Aguila sobre basa.
5. Cabeza de Apolo con laurea. * FA. HP. Júpiter desnudo en pie, en la *D*. rayo vibrado, la *S*. extendida, delante laurea.
6. FAΛEIΩN. En la faxa de la cabeza de una muger.* Aguila dentro de laurea.
7. FA. Cabeza de muger sin adorno. * Aguila en laurea.
8. Aguila con una liebre en las garras. * FA. Rayo alado.

FALSAS MEDALLAS. Véase : MEDALLAS.

FAMILIAS ROMANAS. Hacen una buena parte de la coleccion, y ciencia de las medallas. Llamamos : *familia*, atemperándonos al uso corriente, á lo que en realidad debe decirse : *gente*, voz que comprehende á muchas familias, como la gente Cornelia, que abraza las familias de los Maluginenses, Scipiones, Léntulos, Dolabelas, Rufinos, despues Sulas, Scapulas, Cinas, y Merulas; en substancia se dice : *gente*, la coleccion de todas las personas, que descendian de uno, como los Junios de Junio, los Julios de Julio, los Cornelios de Coso, y así otros muchos. Las estirpes, ó ramas de una familia, como ahora aceptamos esta voz, se distinguian por los cognombres, como los Cornelios en los que hemos notado, los Claudios en Marcelos, y Censorinos; los Valerios en

Máximos, Mesalas, Publícolas, y Corvinos, y así de los demás. Las familias Romanas se dividieron entre patricias, y plebeyas, siendo las primeras las que servian privativamente el Consulado, y otros Magistrados desde el origen de la ciudad; pero despues de varias disensiones obtuvo la plebe la entrada en los mas altos oficios, casi sin reservar alguno, distintivo para los Patricios. Una familia patricia solía hacerse plebeya para obtener el cargo de Tribuno de la plebe, para acusar, y perseguir á sus enemigos, como lo hizo P. Clodio, y lo mismo sucedia por otras varias causas. En una familia solía suceder, que unas ramas eran patricias, y otras plebeyas, así en la Cornelia eran plebeyos los Cinas, Merulas, y Dolabelas, y los demas patricios: en la Tulia los Longos eran patricios, y los Cicerones plebeyos, en la Claudia los Marcelos plebeyos, y los otros patricios.

Cada persona solía tener nombre, pronombre, cognombre, y agnombre. Así Publio Cornelio Scipion Africano, tenia el: *Publio* por nombre personal; el: *Cornelio* por pronombre de familia; el: *Scipion* por cognombre de su estirpe; y el agnombre de: *Africano* que era anexo á la persona. Otros llaman pronombre á el: *Publio*, y nombre á el: *Cornelio*.

Los cognombres se impusieron por varias causas. Unos: *ab animo*, como: *Caton* por la sabiduría; otros por la virtud, y las buenas, ó malas costumbres, como: *Frugi*, *Gurges*, *Pius*; otros por el arte, como: *Pictor*; otros por acasos, como: *Pretextatus*, *Scrofa*; otros por propiedades corporales, como: *Calvus*, *Crassus*, *Macer*; otros por los Sacerdocios que obtuvieron, como: *Augurinus*, *Camillus*, *Sacerdos*; otros por los peces, como: *Muræna*; otros por los frutos, y cultivo de los campos, como: *Lentulus*, *Piso*, *Cicero*; y así de otros muchos.

Las medallas de familias Romanas, que tambien se llaman Consulares, componen una serie dilatada, y de ellas han tratado particularmente Fulvio Ursino, Sebastian Erizo, Huberto Goltzio, Abraham Gorleo, Pedro Seguin, Carlos Patino, Juan Foy Vaillant, Andres Morell, y su expositor Sigeberto

to Havercamp , cuya obra es capital en esta linea.

Para el conocimiento de la familia , á que pertenece cada medalla es conveniente , que el aficionado esté impuesto en los cognombres de que usaba cada una , para que viéndolo en la medalla, conozca por él solo la familia á que debe aplicarla, uniendo otras observaciones, porque á veces ocurren cognombres comunes á varias familias. A este fin podrá conducir mucho la tabla siguiente de cognombres con la nota de las familias que los usaron , y de los agnombres , y adoptivos:

ACHAICVS. En la familia Mumia.
ACIDINVS. En la Manlia.
ACISCVLVS. En la Valeria.
AEMILIANVS. En la Cornelia.
AFRICANVS. En la misma.
AGRIPPA. En la Luria , y Vipsania.
AHALA. En la Servilia.
AHENOBARBVS. En la Domicia.
AISERNINVS. En la Claudia.
ALBINVS. En la Junia , y Postumia.
AMBVSTVS. En la Fabia.
ANTIATICVS. En la Menia.
ASIAGENES. En la Cornelia.
ASINA. En la misma.
ASPER. En la Trebonia.
ASPRENAS. En la Nonia.
ATRATINVS. En la Sempronia.
ATTICVS. En la Manlia.
AVGVRINVS. En la Minucia.
BALA. En la Aelia.
BALBVS. En la Acilia , Atia, Antonia , Cornelia , Nevia , y Toria.
BALEARICVS. En la Cecilia.
BARBATVS. En la Antonia.
BARBVLA. En la Aemilia.
BASSVS. En la Betiliena , y Ventidia.
BESTIA. En la Calpurnia.
BIBVLVS. En la misma.
BLAESVS. En la Sempronia.
BLANDVS. En la Rubelia.
BLASIO. En la Cornelia , y Helvia.
BROCCHVS. En la Furia.
BRVTVS. En la Junia.
BVCA. En la Aemilia.
BVLBVS. En la Atilia.
BVRSIO. En la Julia.
BVTEO. En la Fabia.
CAEPIO. En la Servilia.
CAESAR. En la Julia.
CAESONIVS. En la Calpurnia.
CALATINVS. En la Atilia.
CALDVS. En la Celia.
CALENVS. En la Fufia.
CALLAICVS. En la Junia.
CALVINVS. En la Domicia, y Sextia.
CALVVS. En la Cecilia , y Cornelia.
CAMILLVS. En la Furia.
CAPELLA. En la Nevia.